SANREMO CANTA, SPETTEGOLA, SCOMMETTE...

SANREMO — Celentano non viene, Patsy chiede scusa e si «riveste», Pippo Baudo sgrida dietro le quinte Cesare e Zuzzurro, rei a suo parere di aver esagerato nel prendere in giro Patty Pravo, e Umberto Marzotto, esordiente stasera, ci rivela le difficoltà che incontra un ragazzo «ricco di famiglia» a gettarsi nella mischia. Anche questo festival, iniziato sotto il segno di una sconfortante monotonia, ce l'ha dunque fatta, e avrà le sue polemiche, delle quali la più consistente sembra essere l'«affaire Celentano».

Se Patsy Kensit, protagonista dell'involontario spogliarello — un suo seno nudo ha occhieggiato per qualche istante in diretta televisiva, e per Sanremo è la prima volta —, si giustifica («*L'abito era troppo stretto*») e finisce per ispirare tenerezza, meno chiara sembra la vicenda legata al nome di Celentano. Dopo quella del comico Grillo, la sua potrebbe essere la seconda assenza «a sorpresa»: era previsto che partecipasse e che cantasse come ospite (per presentare una nuova canzone contro il nucleare), ma un telegramma dell'Associazione Fonografici Italiani ha richiamato gli organizzatori al rispetto del regolamento: «*Nessun ospite italiano può venire e cantare*».

SERVIZI IN ULTIMA PAGINA

Patsy

STAMPA SERA

L. 700
ANNO 119 - Numero 35

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - TORINO, VIA MARENCO 32 - TEL. (011) 66 681 - C.A.P. 10126
NUMERI ARRETRATI IL DOPPIO - SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE (GRUPPO 1/70)

Venerdì 6 Febbraio 1987

UCCIDEREMO UN ITALIANO MINACCE DA BEIRUT

Parte della flotta Usa si allontana dal Libano?

BEIRUT — Da Beirut ancora minacce all'Italia. I «leali di Dio», una delle tante organizzazioni dell'estremismo islamico, ha inviato un minaccioso comunicato alla sede dell'Ansa nella capitale libanese. Il gruppo, che già in passato aveva minacciato il nostro Paese, chiede al governo italiano di cessare «*la sua politica aggressiva contro i popoli del Medio Oriente*». In Libano e nei territori occupati da Israele, l'Italia «*si prepara a combattere ciò che chiama terrorismo*»; in realtà il suo governo «*è parte del terrorismo italiano*». A riprova di questa affermazione, i «leali di Dio» citano la politica italiana nei confronti dei palestinesi e la prigione imposta «*ai nostri combattenti impegnati per liberare la loro patria dal nemico israeliano-sionista*».

«*Il nostro braccio è lungo e la nostra mano può colpire duramente il fascismo italiano*» avvertono gli estremisti. Segue un ultimatum: «*concediamo ancora un ultimo lasso di tempo al governo italiano per rivedere la sua politica*», dopodiché se non ci fosse un mutamento di rotta «*giustizieremo il primo italiano a portata di mano*».

L'ennesima minaccia contro cittadini occidentali che vivono nel tormentato Paese è giunta mentre le forze navali americane stringono in una morsa il Libano nella speranza di dissuadere i terroristi dal compiere altre azioni criminali. Gli Stati Uniti hanno però deciso di ridurre la massiccia presenza navale al largo di Beirut. Il Pentagono ha messo fine alle voci che si erano diffuse ieri, confermando che quattro navi della Sesta Flotta stanno rientrando in patria.

Fonti ben informate a Washington avevano sostenuto ieri che il parziale ritiro intende mettere fine alle illazioni su un prossimo attacco militare americano in Medio Oriente. «*Ci ritiriamo un po' perché la nostra presenza si è fatta esorbitante, e si parla di invasione*», ha detto un esponente di governo.

Il Pentagono, confermando queste anticipazioni, ha annunciato ieri che la portaerei Kennedy raggiungerà il porto di Haifa prima ancora del previsto, oggi stesso. Altre quattro navi guidate dalla portaelicotteri Saipan sono già arrivate, secondo funzionari che non hanno voluto che il loro nome fosse rivelato, nel porto spagnolo di Rota da dove rientreranno negli Usa.

La portaerei Nimitz e le sue navi scorta, assieme al gruppo di navi guidato dalla Inchon — che ha 1900 marines a bordo — rimangono nel Mediterraneo Orientale, compiendo normali operazioni di routine.

Il portavoce del Pentagono, Robert Sims, ha definito «*senza fondamento*» le voci circolate negli ultimi giorni circa un possibile intervento degli Stati Uniti in Libano, dove sono tenuti in ostaggio otto americani. Sims si è rifiutato di precisare i motivi che hanno indotto gli Stati Uniti a ridurre il loro dispositivo aeronavale nel Mediterraneo Orientale.

«*Restiamo certamente preoccupati*» — ha dichiarato Sims — per le tensioni nella regione. «*La nostra forza non taglia come precauzione*», ha aggiunto. Le quattro navi che, guidate dalla portaelicotteri Saipan, sono state autorizzate a rientrare in patria sono il cacciatorpediniere Dahlgren e le fregate McCandless, Nicholas e Montgomery. La partenza di tali unità riduce la squadra navale della portaerei Kennedy a due incrociatori, due caccia, una fregata e due navi appoggio. Un'altra squadra, guidata dalla portaerei Nimitz, comprende due incrociatori, due cacciatorpediniere, cinque fregate e due navi appoggio.

Secondo fonti del governo, il Pentagono sarebbe giunto alla conclusione che esistono pochi motivi per mantenere nel Mediterraneo orientale 3.800 marines. Infatti, anche se i terroristi uccidessero gli ostaggi americani e Ronald Reagan ordinasse qualche forma di rappresaglia militare, è improbabile che i marines ricevano effettivamente l'ordine di sbarcare.

Intanto, la notizia sulla sorte degli ostaggi in Libano si accavalla mentre si avvicina inesorabilmente l'ora «X» (la mezzanotte di sabato) quando scadrà l'ultimatum posto dalla «Jihad islamica» per ottenere la liberazione di 400 prigionieri sciiti in Israele. Secondo molti si prepara in Libano un drammatico «braccio di ferro».

C'E' SANGUE SULLA SINDONE

«Traslato sul telo per contatto con un corpo umano ferito». Le conclusioni del gruppo di scienziati presentate ieri a Milano

«L'IMMAGINE DEL VOLTO? NON SI SA COME SI SIA FORMATA»

Il volto sulla Sindone

MILANO — Le macchie sanguigne che appaiono sulla Sindone, il tessuto di lino in cui secondo la tradizione fu avvolto il corpo di Gesù di Nazareth dopo la crocifissione, sono davvero costituite da «*sangue intero coagulato, traslato sul telo per contatto con un corpo umano ferito*». L'immagine del volto, che ha caratteristiche scientificamente tridimensionali, per la scienza resta un mistero: nessuna prova scientifica è riuscita a spiegare come l'immagine abbia potuto formarsi.

Sono queste le due conclusioni a cui è giunta, dopo circa nove anni di lavoro, l'equipe internazionale di scienziati del gruppo «Strp» (Shroud of Turin Research Project), che nel 1978, in accordo con le massime autorità ecclesiastiche, cominciò un programma coordinato di ricerche sulla Sindone, per incarico del Politecnico di Torino.

I risultati delle ricerche (che sono oggetto di una mostra fotografica nell'ambito del «Sicof '87») sono stati presentati ieri a Milano dai professori Luigi Gonella, supervisore della ricerca, e Giovanni Riggi, vicepresidente esecutivo dello «Strp» (presidente ne è l'americano Thomas D'Muhala).

«*Su questo lenzuolo di lino, lungo più di quattro metri e largo più di uno* — ha detto Luigi Gonella —, *è stata fatta l'analisi più completa e approfondita che mai sia stata compiuta su un oggetto archeologico. 120 ore di rilevamento dati e oltre quattro anni di analisi dei dati stessi. Il tutto non per provare l'autenticità o meno del reperto, ma per stabilire la natura delle "macchie" che riporta. Risultati: le macchie sono di sangue, ma l'immagine del volto non si sa come si sia formata*».

Le tracce organiche e le macchie indicano che nel lino è stato deposto un corpo, ma l'immagine del corpo e del volto, «fotografati» più volte con speciali procedimenti, escludono, data la loro tridimensionalità, un contatto prolungato con il corpo stesso, come si spiega il fenomeno? Si tratta di un falso! «*Questa possibilità* — ha spiegato Giovanni Riggi — *sposterebbe la nostra curiosità in un'altra direzione, perché l'ignoto falsario avrebbe usato tecniche sofisticatissime, come se avesse previsto l'uso, ai giorni nostri, del computer. Un mistero nel mistero*».

IL LENZUOLO DI 2000 ANNI

La notizia che gli scienziati statunitensi dello Strp hanno ufficialmente comunicato al pubblico italiano i risultati delle loro ricerche in un incontro al Circolo della Stampa di Milano riempie di soddisfazione, per numerose ragioni.

Intanto perché il grande pubblico nazionale viene informato di una vicenda scientifica di grandissimo interesse e che suscita vivissima emozione. In secondo luogo sono toccate le tappe di una vicenda intellettuale estremamente stimolante tese ad accertare se possono essere giunte fino a noi tracce naturalistiche di Gesù. Non va poi scordato che le tappe geografi-

Pierluigi Baima Bollone
Università di Torino

SEGUE A PAGINA 10

DIVENTA TROPPO LIBERALE LA SACRA ROTA PER WOJTYLA

Avere il marito marxista o radicale può anche diventare motivo di scioglimento del matrimonio

CITTA' DEL VATICANO — Sta diventando troppo facile ottenere l'annullamento del matrimonio attraverso i Tribunali ecclesiastici. La denuncia parte dalla massima autorità della Chiesa cattolica: il Papa. L'incapacità psichica come fattore invalidante del matrimonio e di dichiarazione della sua nullità da parte del diritto canonico è stato, infatti, l'argomento trattato da Wojtyla durante l'annuale incontro con gli «officiali» e i «membri» del Tribunale ecclesiastico della Sacra Romana Rota.

L'elemento nuovo della giurisprudenza ecclesiastica matrimoniale non è rappresentato comunque solo dalla «*particolare attenzione alle incapacità psichiche*», stigmatizzato da Giovanni Paolo II. Avere il marito marxista o radicale, ad esempio, può diventare motivo di scioglimento. Infatti, un radicale, un attivista del pdup e un comunista hanno ottenuto dalla Sacra Rota l'annullamento del matrimonio per le loro «*convinzioni socio-politiche*» ritenute dal Tribunale ecclesiastico «*veramente rilevanti*» perché «*le loro idee contro l'indissolubilità del matrimonio sono state propugnate attivamente*». Ne fanno fede le sentenze n°. 172/84, 111/85 e 36/86.

Del resto, mentre il decano della Sacra Rota, monsignor Ernesto Fiore, ha lamentato nel suo indirizzo di saluto rivolto al Papa il rischio che i Tribunali diocesani facciano «*diventare lettera morta, per una prassi di fatto*», il riferimento alla «norma comune», è proprio il tribunale della Sacra Rota ad ammettere le «*convinzioni socio-politiche*» tra le ragioni di nullità dei matrimoni.

Nel rapporto pubblicato nel volume «*Attività della Santa Sede*», si legge infatti, ad esempio nella terza sentenza, che «*le convinzioni socio-politiche sono state ritenute veramente rilevanti risultando provato che i teresa dichiarava marxisti avevano tanto penetrato la mentalità del contraente, che egli non avrebbe potuto assolutamente agire in contrasto con le proprie convinzioni socio-politiche*».

Dalla stessa fonte si apprende che in altri processi non è stato ritenuto «*però affatto sufficiente per ottenere la dichiarazione di nullità del matrimonio asserire di aver aderito all'epoca delle nozze una generica mens contraria alla indissolubilità assoluta del matrimonio, o affermare di aver partecipato ai movimenti universitari contestatori del '68, o di essere stato ateo o comunista, quasi che tutte queste persone abbiano necessariamente fatto dei matrimoni nulli: quanto più generica è la causa simulandi* — spiega invece il rapporto della Rota romana — *tanto minore è il suo influsso sull'atto della volontà*». Tornando al discorso del Papa, Wojtyla, pur riconoscendo i «*grandi progressi fatti dalla psichiatria e psicologia contemporanea*», ha indicato il rischio che le perizie psicologiche costituiscano «*una occasione di inganno per il giudice*».

SEQUESTRANO CARTEGGIO GUTTUSO?

Maria Marzotto

MILANO — Le lettere d'amore scritte da Renato Guttuso a Marta Marzotto saranno sequestrate? E' quanto chiede una denuncia penale che sta per essere presentata alla magistratura milanese dopo che, nel numero in edicola ieri, un settimanale ha pubblicato il testo delle lettere scritte dal «maestro» alla sua amante nel 1969.

L'eredità Guttuso, intanto, continua ad essere circondata da polemiche e colpi di scena. Sempre ieri il dirigente amministrativo dell'università di Palermo ha annunciato che la «Vucciria», il celebre quadro donato all'ateneo siciliano, sia stato pignorato.

A Roma, invece, continuano gli interrogatori dei giudici che conducono l'inchiesta sull'eredità di Guttuso.

Dopo la deposizione di Mario Appignani, l'ex leader degli «Indiani metropolitani» autore di una denuncia, ieri, è stata la volta di Aldo Antonelli, che per 24 anni ha prestato servizio in casa dell'artista.

L'Antonelli ha avuto con il sostituto procuratore della Repubblica Antonio Marini un colloquio durato oltre due ore.

IL «TRIBUNALE DEL SOLDATO» INDAGHERA' SU LEOPOLI

Insediata la commissione istituita da Spadolini: entro la fine di marzo risponderà agli interrogativi sulla strage

ROMA — Il «tribunale del soldato», l'organismo promosso lo scorso anno dall'associazione Anavafaf che tutela i familiari dei militari morti, indagherà sulla vicenda dell'eccidio di Leopoli. «*Per procedere nell'istruttoria* — dice il presidente dell'Anavafaf, onorevole Falco Accame — *sarà necessario poter consultare tutti i documenti esistenti negli uffici storici. Certamente è inammissibile che a distanza di quarant'anni questi documenti siano coperti dal segreto. E' anche necessario che gli uffici storici vengano finalmente posti sotto controllo pubblico del ministero della Pubblica Istruzione e disponibili alla consultazione da parte di studiosi e delle università*».

Ieri, intanto, si è insediata la commissione di indagine sull'eccidio di Leopoli: dovrà riferire sulla vicenda entro la fine di marzo. Lo ha annunciato il ministro Spadolini aggiungendo «*che sarà costituita una segreteria incaricata di raccogliere tutte le testimonianze di cittadini e dei superstiti*». La commissione indagherà anche sull'esistenza a Leopoli di reparti dell'Armir, di sbandati o di deportati.

La difficoltà maggiore, come ha sottolineato Spadolini, è accertare la data. Secondo le notizie della Tass, il periodo è compreso nella stagione estiva, ma di quel periodo non esiste negli archivi alcuna documentazione. L'eccidio potrebbe essere stato compiuto dopo l'8 settembre. «*Da quella data* — ha precisato Spadolini — *per alcuni mesi negli archivi esiste il vuoto e non ci sono documenti*».

La commissione inizierà il lavoro di ricerca partendo dal momento in cui furono ritirate da Leopoli le ultime unità dell'Armir e ricostruendo i movimenti dei reparti militari italiani che, dopo l'armistizio, furono spostati in territori polacchi ed ucraini.

Alla riunione di ieri, oltre al sottosegretario alla Difesa Tommaso Bisagno, erano presenti Giulio Bedeschi, Romain H. Rainero, Nuto Revelli, Giuseppe Prisco e Massimo Gotta. All'indagine collaboreranno anche Lucio Ceva e Mario Rigoni Stern. Della commissione fanno parte tre generali ed un colonnello.

Anche la magistratura romana ha deciso di aprire una indagine sulla strage di Leopoli. L'inchiesta è stata affidata al sostituto procuratore della Repubblica Domenico Sica e si muove sull'ipotesi di reato di strage. Il magistrato ha già chiesto alla Rai e ad altri organi di stampa una copia delle dichiarazioni rese da reduci della campagna di Russia. Al fascicolo, attualmente intestato «atti relativi», saranno allegati anche i risultati della inchiesta affidata dal ministero della Difesa ad una commissione di militari e storici.

VARSAVIA — Jacek Wilcur ha confermato che, dopo il settembre 1943, furono uccisi a Leopoli fra i mille e duemila soldati italiani ma ha smentito che si trattasse di alamanni dell'Armir. Wilcur, che è un esperto della «commissione centrale per i crimini nazisti», si è detto «sorpreso» del clamore suscitato dalle informazioni su questo avvenimento che, afferma, «erano note da moltissimi anni».

Wilcur, autore del libro «Le tombe dell'Armir», pubblicato in Polonia nel 1962 ed in Italia nel 1964, sostiene, sulla base di numerosi documenti del servizio informazioni della «Armija Krajowa» (l'esercito clandestino anticomunista polacco del periodo bellico) conservati negli archivi del comitato centrale del poup ed in quelli della «commissione», che a Leopoli furono uccisi italiani provenienti da diverse parti della Polonia, dalla Cecoslovacchia, dai Balcani, dalla Grecia. Alcuni, meno di una decina, facevano parte del «comando tappa di stazione» di stanza a Leopoli.

Gli italiani, secondo Wilcur, furono uccisi «*perché si rifiutarono dapprima di tornare al combattimento nel corpo delle SS e quindi anche di arruolarsi nei corpi ausiliari tedeschi*».

Borsa incerta

DOLLARO +18 LIRE

ROMA — Dollaro ancora in rialzo in apertura: è indicato sulla 1332/1333 lire contro le 1304,72 lire della quotazione ufficiale di ieri.

TORINO — Mercato incerto. Pochi affari. Alcune chiusure: Italcementi 2600; Perugina 4750, r. 2300; Ericsson 4850, r. 2745; Ifi 27.110; Pirelli SpA 5810, r. 3080, r. n.c. 3180; Mondi Cart 3300; Bols 4894, r. 4715, r. n.c. 2990; Montedison 2915, r. 1510; Comau 4350, w. 215,50; Mittel 3400; Generale 3130; Fiat 13.850; Rejna 20.150; Agricola Finanziaria 3431; Altri prezzi: Fiat p. 6110; Generali 133.700.

Crf: una «storia infinita» di inutili promesse

COME NON TI RIABILITO IL PARAPLEGICO SENZA UNA RAGIONE

In dieci anni Regione e Usl non sono riuscite a creare una struttura adeguata per la «rieducazione funzionale» dei lesionati midollari. Carenza di personale o di «volontà politica»? Le vane proteste degli invalidi in carrozzella

Era il 1977. *Stampa Sera* pubblicava, in un lunedì di settembre, un lungo servizio sulla necessità di istituire un centro di riabilitazione per para-tetraplegici in grado di gestire la fase «subacuta» dei lesionati midollari, di coloro cioè che, a causa di traumi violenti, hanno riportato fratture della colonna vertebrale provocanti la paralisi degli arti inferiori o totale.

All'epoca infatti i pazienti restavano per troppo tempo, dopo i necessari interventi per superare la fase acuta del trauma, nell'inadeguato reparto lungodegenti del Cto (da cui uscivano in genere con preoccupanti piaghe da decubito) e erano costretti a «migrare» in altre regioni, quando non all'estero a proprie spese.

L'articolo prendeva spunto dalla protesta di un gruppo di paraplegici dell'Uicep (l'Unione contro l'emarginazione dei paraplegici, al tempo molto attiva) che aveva reso noto il problema agitando cartelli dalle loro carrozzelle davanti al Traumatologico.

In un incontro in Regione l'allora assessore alla Sanità Enrietti aveva dato assicurazioni sulla pronta realizzazione di una apposita «unità spinale»: risultato raggiunto ben cinque anni dopo con l'entrata in funzione del Crf, il Centro di rieducazione funzionale del Cto allestito in strada San Vito sotto il Colle della Maddalena, che era e resta l'unico in Piemonte in grado di rispondere alla richiesta di tale assistenza, in continua crescita, purtroppo, per via dell'inarrestabile fiume degli incidenti stradali.

Questa pappardella «storica» ha il solo scopo di sottolineare ancora una volta (quanti articoli sono usciti, invano, sulla situazione insostenibile dei para-tetraplegici in attesa di un posto al Crf...) come sia possibile che gli enti pubblici, anno dopo anno, lascino irrisolti nodi che non sarebbe affatto complicato sciogliere, a costi oltretutto minori di quelli che si affrontano ricorrendo alle convenzioni con istituti privati o pubblici ma lontani.

Nel gennaio scorso infatti il Comitato per la riabilitazione dei lesionati midollari con il Coordinamento para-tetraplegici, il Cca (Coordinamento sanità assistenza) e la Palp (la Federazione delle associazioni italiane paraplegici), è di nuovo scesa rumorosamente in piazza, nell'occasione «presidiando» la sede centrale dell'Usl in via San Secondo, per ricordare che fin dall'82 il Crf non è stato in grado, esclusivamente per carenza di personale, di funzionare in tutta la sua potenzialità. 12 posti-letto già di per sé insufficienti a coprire la «domanda» della provincia di Torino (altro che regionale!).

Addirittura, dai 12 posti-letto normalmente «attivati» si era arrivati a una disponibilità di soli sette, con decine di lesionati, fra Cto e altri ospedali, in attesa delle cure adeguate. Il Comitato di gestione dell'Usl, con il presidente Salerno, riceve una delegazione di presidianti e, detto fatto, assegna «provvisoriamente» al Crf cinque infermieri professionali e promette un incontro di «verifica» su tutta la problematica per il 27 febbraio.

Che cosa rispondono i paraplegici? «*Ci dichiariamo del tutto insoddisfatti. Questa situazione si trascina da anni, con molte inutili promesse da parte dell'Usl e dei politici. Negli ultimi tempi al Crf si sono determinate numerose situazioni di ritardata od omessa assistenza nei confronti di degenti come di persone in lista d'attesa, passibili di denuncia alla magistratura*».

«*Riteniamo scandaloso che sia tenuto attivo un presidio sanitario, con tutte le spese di gestione che ciò comporta, se poi non si adeguano i posti-letto alla potenzialità della struttura (sette contro i 30 previsti dal piano sanitario '85-87). Risulta inoltre evidente* — afferma un loro comunicato del 30 gennaio — *la sproporzione fra il personale amministrativo e tecnico, circa cento persone, e quello addetto all'assistenza diretta, circa venti persone. In questa situazione il costo pro capite giornaliero dei degenti viene moltiplicato rispetto a quello che si avrebbe se la struttura fosse utilizzata in modo efficiente*».

Conclusione: i paraplegici in lista d'attesa al Cto e altrove aumentano, molti parenti si affrettano a portarli nei centri lombardi, liguri, emiliani o svizzeri e francesi. Recentemente un giovane è stato ricoverato 20 mesi a Lione e la Regione Piemonte ha speso per lui circa 360 mila lire al giorno: «*Vedremo che cosa ci diranno il 27, ma intanto restiamo mobilitati. Sul mantenimento delle promesse fatteci, data l'esperienza passata, nutriamo seri dubbi...*».

Maurizio Spatola

Da domani il via alla gran baldoria

CORIANDOLI E MASCHERE E' GIA' CARNEVALE

Il brindisi della bella «fiurenta» maschera tradizionale del Balon che annuncia il Carnevale

Domani, via al carnevale. Per lo meno teoricamente dato che, dopo le recenti burrasche relative ai giostrai, i Luna Park ospitati nelle tre sedi definitive di piazza d'Armi, alla Pellerina ed al parco Ruffini (quest'ultimo in alternativa a piazza Vittorio) prenderanno probabilmente il via solo tra una settimana. Mentre le prime avvisaglie di festa dovrebbero domani limitarsi, (ed è un condizionale d'obbligo almeno all'ultima ora), all'inaugurazione della Fiera dei Vini presso la Pellerina.

Se i torinesi potranno ugualmente inaugurare maschere e coriandoli, il merito va invece alla nuova edizione del *GranBalon* dove si stanno dando gli ultimi ritocchi alla fiera del «c'era una volta» che, dopodomani, si svolgerà all'insegna della baldoria dei tempi andati. Secondo un programma presentato l'altro giorno nel corso di una conferenza-stampa al Cambio che ha avuto quali sorridenti padrini, insieme con il presidente dell'associazione locale dei commercianti Aldo Garbero, l'assessore al Commercio Carla Spagnuolo ed il bonario Giandoja della Famija Turinèisa, ancora in attesa della sua nuova Giacometta che sfilerà per la prima volta domani sera. Tra i presenti, anche i dettagliantu di abbigliamento del vecchio mercato di Porta Palazzo, i quali manterranno aperti nell'arco dell'intera giornata i rispettivi negozi contribuendo all'ospitalità della festa e mettendo la prima pietra verso un futuro in cui, come ha sottolineato l'assessore Spagnuolo, «*Porta Palazzo dovrà basarsi su tre pilastri fondamentali rispettivamente collegati agli alimentari, alla moda ed al mercato delle vecchie memorie*».

Ricordi antichi e affettuosi come il carnevale previsto per dopodomani. Con Giandoja stretto ai 17 radiosi anni di Simona, la bella balonista cui spetterà quest'anno impersonare la «Rusnenta», e cioè la vecchina che attraverso la ruggine sa scoprire i valori e i fulgori più preziosi del tempo che fu.

Ha anticipato il presidente Garbero: «*Per questo nuovo carnevale, sostituiremo le grandi ragnatele decorative dell'anno scorso con una colorata rievocazione del nostro tradizionale Straus-Bourg, magico e scanzonato borgo ottocentesco popolato di strani personaggi che domenica torneranno a vivere come allora, a passeggio con la gente che verrà tra alberi fioriti di ceci e brandelli multicolore. In compagnia delle maschere delle Langhe e del Roero, ospiti nostri e di Torino con le loro associazioni per l'intero pomeriggio*».

Una specie di rosa dei miracoli in chiave subalpina, insomma, cui grandi e bambini son invitati a partecipare intervenendo con maschere e travestimenti di quel genere, come ha ricordato Giandoja «*che costa soltanto due soldi di fantasia*». Disposti i bracconier del Granbalon e gli operatori del Terzo Mercato coperto a eseguire al meglio la loro parte, tra scherzi e sorrisi sottolineati da generose distribuzioni di *paluperie* a base di carnevalesche «*carmelle Giandoja*» e fiumi di langarolo vin brulé.

E così che lo *Strasbourg* del lungo-Dora accoglierà i suoi ospiti più attesi: da Alba abbandieratori di San Lorenzo e figuranti del palio, da Bra Rosalda di Braida e madonna Beatrice, da Barolo Masca Micillina, da Cortemilano Ciaclarel, da Farigliano la marchesa Isabella Doria accompagnata da armigeri e abbà, da La Morra il Turco e l'Odalisca. Cui si aggiungeranno Concetta e Sangon di Mango, Vigio, Copiabrope e Steo Farecher di Monticello, monsù Pialren e madama Banda del Mussotto, Vittorio Emanuele con la Bela Rosin e Carlo Alberto di Pollenzo, i Brigu di Saliceto, i marchesi del Carretto di Sinio e infine monsù Granaret e madama Pujora di Verna d'Alba con tanto di banda e majorettes.

Mentre toccherà a Giandoja ed alla Giacometta della Famija Turinèisa far incontrare i torinesi con alcuni loro antenati che sembran tolti da un antico gioco di tarocchi e, domenica, torneranno a vivere nel loro mercato messo in maschera per la scenografia di Gian Carlo Graglia. Tra di loro: la vecchia Regina ricoperta di organze stracciate, gli scombinati musici Cereghino e Cereghina, il cupo frate Cappuccino, il filosofo Veritas (al secolo conte Piossasco di Bernasco), l'eclettico e strampalato «Arlo ai monti» coperto di bandiere e coccarde. Chi li incontra, promettono al *GranBalon*, troverà fortuna.

Seconda giornata

SESTRIERE «CIMENTO» PER 56

Una fittissima nebbia sulla linea di partenza della prima tappa di *Ski Adventure* — prima prova del 1987 di *Uomo Avventura* svoltasi ieri mattina al Sestriere — ha subito reso difficile ed avventurosa questa gara. Un «cimento» basato sulla ricerca di un percorso segreto, in pista e fuoripista, con il solo aiuto della bussola e delle istruzioni contenute in un libro consegnato ai partecipanti.

Erano 58 i partenti, tutti poi giunti al termine in tempi che vanno dall'ora e quattordici minuti del vincitore di tappa, Fabio Gambarino, alle quattro ore e dieci minuti dell'ultimo arrivato, Gianni Gazzini. Migliore della classifica femminile è stata Barbara Sileochia giunta ottava. Alessandra Levrero, Donna Avventura per l'86, è 35ª.

Tra gli altri, da segnalare Walter Surini, già vincitore della prova motociclistica *Sestriere 1000*, in seconda posizione, Beppe Gualini (reduce dalla *Parigi-Dakar*), al 38° posto, mentre tra i giornalisti in gara Valerio Boni de *La Moto* precede Alberto Dentice de *L'Espresso*.

Oggi seconda tappa che si preannuncia ancor più difficile per i lunghi tratti fuoripista lontani dai riferimenti degli impianti di risalita.

La madre di Angelo Actis Giorgetto denuncia: «Mio figlio è ridotto alla fame»

DA SETTE MESI E' «PRIGIONIERO» A TRIPOLI

L'odissea del giovane dopo il fallimento. L'intervento di Andreotti

«*Mio figlio è ridotto alla fame, non ha più nemmeno i soldi per telefonare a casa*». Da sette mesi Angelo Actis Giorgetto, 24 anni, è tenuto «prigioniero» a Tripoli perché la ditta dei suoi genitori, la Carpenterie 3. Giorgio di Settimo, ha debiti con la Libia. La fabbrica costruiva hangar e capannoni industriali ed è stata dichiarata fallita il 17 luglio dal tribunale di Torino con debiti che ammonterebbero a circa otto miliardi.

Da luglio, precisamente dal 20, si è bloccata l'odissea di Angelo Actis Giorgetto. Era appena tornato in Libia per dirigere i lavori dell'impresa paterna a El Marsai e nella zona delle colline verdi a Tripoli, il perimetro militare. Le autorità libiche sequestrarono i passaporti a lui e agli ultimi otto operai rimasti laggiù. «*Vi saranno restituiti quando verranno saldate le pendenze della vostra ditta verso il nostro governo*», dissero i funzionari libici. I debiti ammonterebbero a circa 120-140 milioni e riguarderebbero tasse e oneri sociali.

Il 20 ottobre scorso la situazione veniva sbloccata in parte dal nostro ministero degli Esteri: gli otto dipendenti dell'azienda potevano rimpatriare; erano quasi tutti operai assunti stagionalmente e provenivano dalla Sardegna e dalle Puglie. Solo Angelo Actis Giorgetto, senza passaporto, restò laggiù.

Emilienne Actis Giorgetto, la madre di Angelo, il giovane trattenuto in Libia da sette mesi. Lo stabilimento di Settimo fallito

Dice la madre Emilienne mostrando una lettera con cui il ministero degli Esteri, il 27 ottobre, a firma del console Italo Occhi, promettevo che sarebbe stato fatto tutto il necessario per risolvere il caso del figlio. «*Le Carpenterie sono fallite, i conti bloccati. E' impossibile saldare i debiti con la Libia. Mio figlio è stato abbandonato da tutti: ambasciata e consolato di Tripoli dicono che non possono fare nulla. Angelo è allo stremo, senza soldi, lo ospita e mantiene l'unico amico libico rimastogli: la polizia ha sequestrato il cantiere dove viveva e gli ha intimato di sgomberare*».

Il fallimento sarebbe stato causato anche dai crediti di circa due miliardi che le Carpenterie vanterebbero nei confronti delle banche libiche. Tale ritardo nei pagamenti avrebbe creato una crisi di liquidità e fatto precipitare la situazione facendo perdere alla fabbrica una commessa di nove miliardi con l'esercito libico. «*Se noi dobbiamo dei soldi per le tasse al governo di Gheddafi* — dice la madre — *perché non vengono detratti dai crediti che noi abbiamo con le banche libiche*».

Le trattative per la liberazione procedono lentamente. A Capodanno Andreotti ha inviato un telegramma a Emilienne e Stefano Actis: «*Speriamo di risolvere il caso di vostro figlio in tempi relativamente brevi*». Sospira la madre: «*Ma quanto dobbiamo ancora aspettare?*».

p. g.

STAMPA SERA

Michele Tavo direttore responsabile
Carlo Brisorello vicedirettore

Editrice LA STAMPA S.p.A.
Presidente Giovanni Agnelli - Vicepresidente Umberto Cattaneo di Chivasso - Amministratore Delegato e Direttore Generale Paolo Paloschi - Consiglieri Enrico Artom, Luca Cordero di Montezemolo, Umberto Cuttica, Giuseppe Giovannini, Carlo Mazzarrà, Francesco Paolo Mattioli - Sindaci Alfonso Ferraro (presidente), Luigi Demartini, Giovanni Paradiso

Stabilimenti tipografici Editrice La Stampa S.p.A. - Via Marenco 32 - 10126 Torino

© 1987 Editrice LA STAMPA S.p.A.

CERTIFICATO N. 981 DEL 19-12-1986

PK Pubblicità publikompass spa

Sede e Direzione Generale: 20123 MILANO, via Cordusio, 3 - Tel. (02) 86.981
TORINO, c. M. d'Azeglio, 60; via Roma, 80; via Maroncelli, 33 - Tel. (011) 66.211
Filiali: ALBA, c. M. Coppino, 9 - Tel. 36.717 • ALESSANDRIA, v. Cavour, 5 - Tel. 442.543 • AOSTA, v. V. de Maistre, 16 - Tel. 45.801 • ASCOLI, v. Bonfanti, 60/E - Tel. 41.702 • ASTI, v. Massimo d'Azeglio, 28 - Tel. 32.222 • BIELLA, v. P. Micca, 9 - Tel. 20.788; v. Pasubiana, 29 - Tel. 355.230 • BOLOGNA, via Independenza, 29 - Tel. 238.801 • CATANIA, p.za Giovanni XXIII, 10 - Tel. 535.027 • CATANZARO, via M. Grede, 103 - Tel. 44.026 • COSENZA, c.so Italia, 180 - Tel. 280.972 • CUNEO, v. G. Granda, 11 - Tel. 50.832 • FIORENZA, v. Cavour, 56 - Tel. 27.64 • FIRENZE, v. le Matteotti, 24 - Tel. 061.162 • GENOVA, via C. R. Caccaria, 1/14 - Tel. 541.366 • IMPERIA, via Bonfante, 7 - Tel. 273.371 • MANTOVA, c.so V. Emanuele, 5 - Tel. 361.826 • MESSINA, v. le S. Martino (Camera Uboni) - Tel. 28.35.805 • MODENA, via Rainaldo, 3 - Tel. 216.543 • NOVARA c. Mazzini, 1 - Tel. 33.347 • PADOVA, p.za Giovanni XXIII, 3 - Tel. 775.224 • PALERMO, v. Mariano Stabile, 150 - Tel. 334.828 • PARMA, v. le Mentana, 3 - Tel. 34.842 • REGGIO CALABRIA, Tav. Piraino, 13 - Tel. 20.818 • REGGIO EMILIA, v. Dante Alighieri, 2 - Tel. 41.848 • ROMA, v. Cassio Fontana, 19 - Tel. 47.35.804 • SANREMO, v. Roberti, 47 - Tel. 084.949 • SASSARI, v. Porcellana, 9 - Tel. 275.496 • SAVONA, v. Astengo, 1-1 - Tel. 30.219 • VERCELLI, v. Foa, 53 - Tel. 60.436

Al cinema Selene gli insegnanti che hanno partecipato allo sciopero

MA LA «VERTENZA SCUOLA» RESTA APERTA

L'obiettivo non è quello di creare un quinto sindacato. Tanto malcontento

Rappresentano senz'altro uno spaccato della categoria: quello dei trentacinque-quarantenni che insegnano dopo essere diventati degli ex della politica (quella a tutto tondo dei primi Anni Settanta nei movimenti extraparlamentari di sinistra).

Visti ieri al cinema Selene, in occasione dello sciopero nazionale proclamato dagli «autoconvocati» (20 per cento di adesioni a Torino, secondo il Provveditorato agli studi), la prima sensazione è stata che le vicissitudini del contratto nazionale della scuola, restato lettera morta per due anni e arrivato alla sigla, l'altra notte, dopo altre travagliate vicende abbia risvegliato la «soggettività» politica di molti di quegli ex e la voglia di ricimentarsi nella sfida dell'impegno che passa attraverso la conta delle adesioni e tutti quei piccoli passi, già compiuti anni fa, che portano alla rifondazione di qualcosa: un quinto sindacato, questa volta, come auspicano i comitati di base sorti a Roma e altrove, o altro, che comporti comunque «*più potere per la base*». A Torino, sono per questo secondo progetto. Al «Selene», dopo aver contestato un sindacalista Cgil (ma non era forse un rito?), hanno deciso promuovere l'elezione in ogni istituto di un «*delegato di scuola*». E' chiaro, dice Emilio Gardiol, uno dei pochi ad aver continuato a fare politica (è consigliere provinciale di democrazia proletaria), che la prospettiva è quella di arrivare ad un coordinamento di delegati che decida la politica sindacale.

«*Non pensiamo di rimettere in discussione un contratto appena siglato* — spiega a sua volta Gino Giove — *ma, realisticamente, vogliamo che si apra una vertenza scuola sui temi della riforma delle superiori e del tempo di insegnamento: facciamo 18 ore settimanali per contratto nelle medie, ma per la correzione dei compiti e l'impostazione delle lezioni, se si lavora seriamente, ne vanno altrettante. Allora noi diciamo: stiamo di più a scuola e ci paghino in proporzione. Le 183 mila lire medie lorde di aumento sono in realtà, detratti accantonamenti per contributi e e le trattenute Irpef, molte di meno. Secondo nostri calcoli 83 mila, e solo fra due anni*».

Nello stesso tempo, ricorda ancora Giove, «*vi offrono il salario accessorio, 43 mila lire lorde al mese, per chi si aggiorna o svolge incarichi burocratici, da quello di bibliotecario alla partecipazione agli organi collegiali. Ma chi gestirà questa voce variabile dello stipendio? L'accordo si riferisce alla scuola, sentiti i consigli di istituto. Ma se per la scuola si intende chiaramente il preside, noi non ci stiamo: un capo istituto potrebbe dare l'incentivo in modo discriminatorio*».

Gli autoconvocati rivendicano criteri oggettivi anche per la selezione del personale: laurea abilitante e non concorsi, «segnati dalla disparità di gestione da parte delle singole commissioni di esame»; e ancora corsi di formazione con valutazione finale all'ingresso nella carriera e non, come aggiunge Giove, dopo 4-5 anni di supplenze annuali.

Ora propongono il blocco degli scrutini. «*Possiamo contare sulla riuscita compatta in una trentina di istituti, ma pure altrove le nostre adesioni crescono sul vuoto dell'iniziativa sindacale*».

DA PARIGI I DISEGNI DI RODIN

E' stata presentata stamane in Regione la mostra «Rodin, disegni e acquarelli dell'età matura», organizzata dall'Assessorato alla Cultura della Regione, in collaborazione con la Cassa di Risparmio di Torino e l'Istituto Bancario San Paolo. L'esposizione, che si inaugurerà il 12 febbraio nei rinnovati «spazi» del Circolo degli Artisti (via Bogino 5), propone cento acquarelli del noto artista, provenienti dal Museo Rodin di Parigi.

Curata da Claudie Judrin, con catalogo realizzato da «Artificio» e con contributi di Paolo Levi, questi preziosi e pregevoli «fogli» sviluppano il tema femminile secondo una componente «sensuale ed erotica inconteniibile», ispirazione legata a «personaggi mitologici». La mostra resterà aperta sino al 20 marzo.

Scandalo Usl: a Torre Canavese sta sorgendo un ricovero per anziani

LA CASA DI CURA VALE UN MILIARDO

PROPRIETARI, CON ALTRI SOCI, LUCIANO MICHELOZZI E MOGLIE

Luciano Michelozzi, l'amministratore dell'Istituto Mirafiori arrestato assieme alla moglie Manuela Cervini per lo scandalo dei «rimborsi facili». Usl, stava per estendere la sua attività dai laboratori d'analisi alle case di cura per anziani? A Torre Canavese, un paesino a 40 chilometri da Torino, sono ormai quasi terminati i lavori per una «*struttura para-alberghiera uso geronto-comio privato*», ricavata ristrutturando una vecchia casa gentilizia cui è stata aggiunta una nuova ala per ottenere circa 60 posti letto.

Come mai il Michelozzi, ed i suoi soci, avevano intenzione di «*lanciarsi*» nella nuova attività, con un investimento di un miliardo almeno, se a Torino dal 1981 l'Usl ha deciso di non stipulare più nuove convenzioni per case di cura e riposo? E come poteva esser sicuro il Michelozzi di ospitare malati facendo riferimento alle liste richieste provenienti dal mercato «privato» degli anziani? Sono domande che si stanno ponendo anche i due magistrati, il giudice istruttore Aldo Cuva ed il pubblico ministero Stella Caminiti, che la scorsa settimana hanno arrestato i Michelozzi dando il via al «*pozzo senza fondo*» dell'inchiesta sulla sanità pubblica torinese.

Una rapida visita all'ufficio società del tribunale di Torino ha permesso di ricostruire le vicende dell'erigendo gerontocomio. Nel 1984 nasce a Torino la società «Torre srl» con sede presso lo studio Moretti, corso Matteotti 25. La società, capitale sociale 20 milioni, è registrata in tribunale l'8 gennaio '85 ed ha per fine: «*La gestione di case di riposo per anziani e l'organizzazione e l'esercizio di attività complementari anche inerenti il settore medico sanitario ed assistenziale, nei limiti di legge*».

Luciano Michelozzi

Chi sono i soci? Le quote della società risultano così divise: Lorenzo Capusotti, 39 anni, medico chirurgo, strada del Nobile 37/3c, Torino, versa sei milioni su venti del capitale sociale; l'ingegner Carlo Casale, 46 anni, progettista della ristrutturazione della casa di cura, via Gottardo 271, Torino, versa quattro milioni; i coniugi Michelozzi, 46 anni lui, 43 anni lei, entrambi residenti a Oulx in corso Torino 61, tre milioni a testa; Giuseppe Lembo, 45 anni, infermiere professionale, via Juvarra 4, Collegno, due milioni; Serafino Barbaro, 45 anni, analista, via Settembrini 13, Testona, un milione tanto quanto Valeria Cagliero, 30 anni, biologa, via Rivoli 30, Orbassano.

Alla fine d'aprile dello scorso anno si svolge la prima assemblea della società che ha nominato presidente Luciano Michelozzi mentre il consiglio d'amministrazione è composto da Capusotti e Casale. Viene stilato il bilancio, chiuso con una perdita di «*quattro milioni e 427 mila lire per normali spese di gestione*». Nel documento si precisa che la società «*nell'esercizio trascorso ha acquisito l'immobile a Torre Canavese da destinare a casa di riposo e ha iniziato i lavori di ristrutturazione di cui si prevede la fine nell'autunno '86. L'importo dell'investimento è di 361 milioni che figurano in bilancio sotto la voce immobili*». Ovviamente ai 361 milioni per l'acquisto dell'immobile va perlomeno aggiunto un altro miliardo. Quello destinato agli imponenti lavori di ristrutturazione e all'arredo del gerontocomio che con tutta probabilità sarebbe entrato in attività nella prossima primavera visto che l'opera dei muratori è ancora da ultimare. La casa di cura sorge in bella posizione panoramica al centro di Torre Canavese, proprio a fianco del castello dove esporre uno dei più importanti antiquari piemontesi, Marco Datrino.

L'inchiesta del dottor Cuva sullo scandalo dei «*rimborsi facili*» oggi prevede l'interrogatorio di altri funzionari della Regione che saranno sentiti come testimoni.

Marco Vaglietti

La nuova casa di cura in costruzione a Torre Canavese; nel riquadro la regolare concessione edilizia rilasciata dal Comune

CROLLO SENZA FERITI

Rovinoso crollo ieri sera al Poliambulatorio dell'Usl 41 a Caluso in via Roma 22: ingenti i danni alle strutture, ma fortunatamente nessun ferito. E' crollato il muro di «confine» fra la parte esistente ed il nuovo lotto al piano terreno e parzialmente al secondo. Lesionato anche quello del terzo piano. A fianco dell'edificio da alcuni giorni lavora l'impresa So. Ge. Co. di Cuorgnè.

Una Commissione dovrà rivedere le convenzioni fra Regione e privati

«INCHIESTA SU TUTTI I CONTI DEI LABORATORI»

Dibattito con qualche polemica, a palazzo Lascaris, sullo scandalo Usl

Commissione d'inchiesta! Lo ha stabilito il Consiglio regionale dopo una giornata di polemiche, di frecciate, di dubbi, di incertezze. Sullo sfondo ancora della grande sala di palazzo Lascaris si proiettavano le scene dell'ultimo scandalo, quello dei «rimborsi facili» nella Usl di Torino.

Riecheggiavano nomi di arrestati e di inquisiti, dai banchi dell'opposizione sono state lanciate, a ripetizione, accuse di ritardi, di inadempienze, di mancati controlli ai responsabili del governo del Piemonte. C'è stata qualche polemica, sì. A rinfocolarle ci hanno pensato il dp Igor Staglianò, Angelo Pezzana, i comunisti Bontempi e Calligaro, il missino Majorino.

L'assessore Olivieri

Il fiume in piena di parole ha ripercorso buona parte delle «lagune» della sanità piemontese, ha denunciato possibili intrecci tra pubblico e privato, ha rivelato ritardi e sprechi non giustificati, ha sottolineato soprattutto ritardi e sprechi.

A tutti ha cercato di rispondere l'assessore Aldo Olivieri spiegando che non esiste legge che vieti il campionario degli esami di laboratorio, ma norme nazionali che regolino le convenzioni, aggiungendo che nel «pasticcio» torinese la Regione c'entra in modo del tutto marginale. Intanto ora, dopo il «crak», è scattata l'ispezione. Dal tavolo del presidente del Consiglio, Aldo Viglione, c'erano numerosissimi ordini del giorno. L'atmosfera, tesa ma non surriscaldata, si animerà al momento del voto. E' passato il documento della maggioranza che propone la commissione d'inchiesta.

Juve e Toro scrivono a Cardetti

«IL NUOVO STADIO LO FACCIAMO NOI»

Giampiero Boniperti e Luciano Nizzola

Le società calcistiche Juventus e Torino desiderano costruire e gestire il nuovo stadio cittadino. Questa la sostanza di una lettera d'intenti inviata al sindaco dal vicepresidente della Juventus, avvocato Vittorio Chiusano, e dall'amministratore delegato del Torino, avvocato Luciano Nizzola.

Le due società si impegnano ad ultimare la costruzione in tempo utile per ospitare le gare del campionato mondiale che si svolgerà in Italia nel 1990.

Ricordiamo che il decreto ministeriale impone che l'impianto venga gestito dalla stessa società che realizza l'opera e che viene meno la sovvenzione statale se lo stadio viene costruito da una società privata. Per questa ragione l'amministrazione comunale si è orientata sulla società a capitale statale, Acqua Marcia, di Roma.

Il decreto è, ora, al vaglio della Commissione lavori pubblici che deciderà se apportare degli emendamenti alla per aumentare lo stanziamento per la costruzione dei nuovi impianti, sia per consentire la partecipazione alle società private, fermi restando i finanziamenti pubblici. Tra venti giorni Juventus e Torino presenteranno il progetto.

I ricordi di un'ebrea che vive a San Carlo

«A LEOPOLI IO C'ERO»

«Si parlava di quella divisione-fantasma»

Tina Krieger, 55 anni, ebrea polacca di Leopoli, abita da una decina di anni a San Carlo Canavese insieme al marito Avito Monaci, un dottore chimico, e ai due figli. Le notizie diffuse nei giorni scorsi dalla Tass sull'eccidio di migliaia di soldati italiani compiuto dai tedeschi, l'hanno fatta ritornare indietro con la memoria. In lei tanti ricordi prima confusi e approssimativi sono diventati improvvisamente vivissimi. «Mi ricordo dei soldati italiani che arrivavano con i treni dal fronte — racconta Tina Krieger Monaci — la stazione di raccolta era poco distante da casa mia: quando i tedeschi portarono via i miei genitori, i miei tre fratelli e le mie due sorelle stavo per partire su uno di quei treni con i soldati italiani che erano diventati amici. Avevo anche preparato il fagottino con quei quattro stracci che possedevo: poi ho avuto paura, sono ancora andata alla stazione ma il treno con gli italiani non c'era più, sul binari era rimasto il mio fagottino».

Tina Krieger, 55 anni, sposata con un chimico, due figli, allora aveva undici anni. «Mi ricordo dei soldati italiani che arrivavano su quei treni...»

Di quei soldati Tina Krieger non si ricorda né i nomi né il reparto di appartenenza: allora aveva 11 anni, viveva nell'incubo quotidiano di essere catturata e deportata come era successo per i suoi familiari che non avrebbe mai più rivisto. «Faceva caldo in quei giorni (presumibilmente era l'estate del '43, ndr) anche se non mi ricordo con precisione che mese fosse — racconta ancora la donna — avevo un vestito leggero: a Leopoli tutti parlavano di che cosa era successo nella zona dei Pisaki». Questa sarebbe la tomba della divisione «fantasma» italiana riportata alla luce dalle notizie della Tass. La ragazza di Leopoli riuscì a salvarsi grazie ad un ufficiale medico tedesco: «Aveva gli occhi azzurri ed i capelli biondi, forse mi aveva creduto una perfetta ariana». Poi lunghi mesi nascosta in un convento di suore, quindi la fine della guerra. Tina Krieger prese la strada degli Stati Uniti dove studiò: qui conobbe il giovane chimico che sarebbe poi diventato suo marito. Si trasferì così in Italia prima a Terni, poi a Cagliari e infine nel Canavese.

Nel Canavese riuscì anche ad arrivare durante la guerra un altro ragazzo di Leopoli, Marco Herman, che si aggregò ai soldati cecoslavacchi a fianco dei partigiani italiani. La sua straordinaria esperienza è contenuta in un volumetto dal titolo «Diario di un ragazzo ebreo». Marco riuscì a fuggire da Leopoli prima dell'8 settembre '43: fu un alpino canavesano, Giovanni Ferro, a salvarlo indicandogli la strada per raggiungere Torino e poi Canischio dove abitava la sua famiglia. Anche Herman parla della presenza a Lwow (Leopoli in polacco) di numerosi contingenti di truppe italiane ospitate nelle caserme di via Copernico e via Solina. Finita la guerra Marco Herman è tornato a Leopoli per cercare alcune tracce della sua famiglia: suo padre, un cappellaio polacco, la madre ed i fratelli furono però uccisi in un campo di concentramento.

Guido Novaria

Per ottenere i documenti

INCONTRO IN REGIONE PER 4000 STRANIERI

Code di stranieri davanti alla questura in via Grattoni

Il Coordinamento degli stranieri a Torino si è incontrato ieri con l'assessore all'emigrazione della Regione Piero Genovese, il vice presidente del Consiglio regionale Giuseppe Cerchio ed il consigliere regionale Giuseppe Reburdo. Motivo: affrontare e risolvere i problemi insorti nel corso della prima settimana di applicazione della recente legge nazionale che regolarizza la posizione dei cittadini stranieri extracomunitari.

Per consentire una corretta conoscenza ed applicazione della normativa che crea non pochi problemi nell'area metropolitana, il Consiglio regionale del Piemonte ha deciso una pubblicazione della legge, regionale e nazionale, sulla materia, oltre alla predisposizione di alcune iniziative di informazione per i Comuni dove non sono presenti le sedi della questura.

La Regione ha inoltre assicurato contatti operativi con l'Ufficio regionale del lavoro e la questura. «*Si tratta di attivare ogni intervento* — dichiara il vice presidente del Consiglio regionale, Giuseppe Cerchio —, *pur nell'ambito delle ristrette competenze regionali, per dare garanzie di carattere civile e sociale, e concedere pari dignità ai cittadini stranieri nello sforzo per un superamento del lavoro nero, precario e clandestino*».

Le previsioni del meteorologo per questo fine settimana su Piemonte, Liguria e Lombardia

UN PALLIDO SOLE, MA LA NEBBIA E' IN AGGUATO

Ma da martedì è in arrivo una nuova perturbazione che interesserà tutta la pianura padana

LOCALITA'	VENERDI			SABATO			DOMENICA		
	tempo	T°	T°	tempo	T°	T°	tempo	T°	T°
Alpi (quote 1500 m)		-5	-1		-7	-3		-4	0
Aosta		-5	6		-1	9		0	8
Torino		-1	8		-3	10		-1	11
Novara		-1	8		-3	11		-2	10
Cuneo		-2	8		-5	7		-5	7
Asti		-1	7		-3	9		-1	8
Genova		4	18		8	19		7	18
Imperia		7	19		8	18		8	18
Milano		-1	8		-3	7		-1	10

LEGENDA: sereno o poco nuvoloso, parzialmente, nuvoloso, pioggia, neve, temporale, nebbia, vento, mare, T°min.-T°max.

La circolazione depressionaria che ancora staziona sulle regioni centro meridionali non arriva a condizionare il tempo sulle regioni settentrionali pur intervenendo ad elevare le temperature oltre i valori stagionali.

Il suo movimento verso levante è lento, tuttavia da domani si allontanerà e nel suo contempo si farà strada un impulso di aria fredda da Nord la cui parte più attiva è diretta verso i Balcani. La sua influenza si farà sentire nel campo delle temperature e con degli annuvolamenti che lambiranno le nostre regioni orientali.

Il suo passaggio sulle regioni nord occidentali sarà del tutto «fugace» con insorgenza di venti di caduta. Il cui effetto temporaneo sarà quello di elevare le temperature sulle zone del Piemonte e della Lombardia sottovento alle Alpi. Inoltre, almeno per domani scomparirà l'insidia della nebbia.

Dunque si prospetta un fine settimana mite ed asciutto, salvo qualche nube sparuta per oggi sul Piemonte occidentale e sulla Riviera di Levante e per domenica sulle zone alpine.

Il ritorno a valori elevati della pressione non deve tuttavia trarre in inganno. Infatti per la prossima settimana è già in gestazione una nuova ondata di maltempo ad iniziare da martedì prossimo.

Simpatici o terrificanti?
OGGI al NAZIONALE

PK
Per la pubblicità su LA STAMPA e STAMPA SERA
publikompass
10122 Torino Via Cavour, 29 - Tel. (011) 65.351
10128 Torino Corso M. d'Azeglio 60 - Tel. (011) 65.211

Domenica sarà eletta la «Sposa del Duemila»

IDEA SPOSA: ULTIMI 3 GIORNI

UN CONCORSO PER TUTTI I VISITATORI E CON «STAMPA SERA» UNO SCONTO...

Domenica chiuderà la quarta edizione di «Idea Sposa», la mostra-mercato — l'unica in Italia — dedicata al matrimonio e a tutte le categorie commerciali riconducibili in qualche modo al «momento del sì». Gli espositori sono ceuto disposti su diecimila metri quadrati.

Nelle precedenti edizioni la manifestazione, che si svolge anche quest'anno al palazzo del Lavoro, in via Ventimiglia 211, ha totalizzato più di centomila visitatori. Per quest'anno, stando ai dati finora registrati sull'afflusso, se ne prevedono anche cinquantamila. Oggi «Idea Sposa 87» resta aperta dalle 17 alle 23,30. Domani e dopodomani si apre invece alle 10.

Il biglietto d'ingresso costa 5 mila lire, ma una simpatica opportunità è quella costituita dal tagliando che pubblichiamo qui a fianco: i nostri lettori potranno esibirlo alla cassa e pagare il biglietto al prezzo di duemila lire. Ogni tagliando dà diritto a uno sconto su un solo biglietto. Se si desidera visitare il salone in due o più persone basta munirsi di tanti tagliandi quanti si è. Attenzione a non buttare via il biglietto d'ingresso una volta entrati. Il nostro consiglio è di compilarlo con nome, cognome, indirizzo e numero telefonico (quest'ultima indicazione è importantissima), e imbucarlo nell'urna che troverete all'interno del salone. Si potrà così partecipare ad un maxiconcorso che entro il 28 febbraio decreterà quattro vincitori. Il titolare del primo biglietto estratto vincerà una cucina componibile extralusso. Al secondo biglietto andrà invece un viaggio con soggiorno di otto giorni per due persone a Palma de Majorca, mentre al terzo e al quarto andranno un abito da sposa per lui e uno per lei. I biglietti d'ingresso comperati grazie alla riduzione permessa da *Stampa Sera* «valgono» ai fini del concorso esattamente come quelli acquistati a prezzo pieno. I nomi dei vincitori del concorso verranno pubblicati il giorno successivo all'estrazione su almeno quattro quotidiani, *Stampa, Stampa Sera, L'Unità* e *Il Giornale*.

Il tagliando è diviso in due parti. La prima resta in ritorno alla cassa, l'altra invece va conservata. All'interno del salone si troverà anche una seconda urna, dedicata alla «Sposa del Duemila». Non si tratta di un concorso, ma di una specie di referendum tramite il quale gli operatori del settore vogliono sondare le preferenze del pubblico per ciò che concerne l'abbigliamento matrimoniale per «lei».

Come vi piacerebbe immaginare la sposa del futuro? Questa sera alle 21 (domani e dopodomani anche alle 17) a «Idea Sposa 87» si svolgerà una sfilata di abiti nuziali presentati dalle diverse ditte espositrici e organizzata dalla nostra collaboratrice Elsa Rossetti. Gli abiti contrassegnati da un numero — gli ultimi a sfilare — sono quelli che partecipano al referendum. Scegliete fra loro l'abito più adatto alla «Sposa del Duemila», e votatelo: scrivendo sul tagliando il numero che lo contrassegna oppure il nome della ditta produttrice.

Che cosa si vince? Per questa volta non si vince nulla: si tratta solo di un test al quale vi preghiamo di partecipare. Volendo, si tratterà di una simpatica scusa per assistere alle sfilate e fare un brindisi made in Piemonte con il moscato d'Asti che i produttori offriranno nel weekend agli spettatori.

Volete chiarirvi le idee e magari conoscere un po' di storia dell'abito nuziale? Vicino all'ingresso del salone è stata allestita una piccola mostra di abiti da sposa delle nonne e delle bisnonne, i più recenti dei quali risalgono ai primi anni di questo secolo. Fra trine e merletti c'è anche una curiosità quasi storica rappresentata dalla veste nuziale di Maria Caterina Pellizza, sorella del pittore Pellizza da Volpedo, sposatasi il 21 giugno del 1872. L'abito — perfettamente conservato — è stato recuperato dalla Promark in casa di un pronipote della signora, a Castelnuovo, nell'Alessandrino.

A «Idea Sposa 87» si trova tutto quanto è attinente al matrimonio. Il salone chiuderà domenica

IDEA SPOSA '87

Dal 31 gennaio all'8 febbraio

Stampa Sera

Presentando questo tagliando all'ingresso del salone, al Palazzo del Lavoro di via Ventimiglia 211, il lettore avrà diritto ad un biglietto a riduzione al prezzo di lire 2000 anziché lire 5000.

Ogni sera alle 21 (il sabato e la domenica alle 17 e alle 21) si svolgerà presso il teatrino una sfilata. Compilando il tagliando il lettore può scegliere la «Sposa del 2000». Il tagliando dovrà essere imbucato in un'apposita urna all'interno del Salone. Per votare basta indicare il numero dell'abito preferito o la ditta.

Scelgo l'abito numero .....

Della ditta .....

Nome .....

Cognome .....

Età .....

Indirizzo .....

Telefono .....

Il tagliando dà anche diritto a partecipare al concorso organizzato dalla Promark e rivolto a tutti i visitatori di «Idea Sposa '87». I premi in palio sono:

1) Una cucina Salvarani (offerta da Stampacolor).
2) Un viaggio e soggiorno per due persone a Palma De Majorca (offerto da La Bomboniera).
3) Un abito da sposa (offerto da Chérie Sposa)
   Un abito da sposo (offerto da De Benedetti).

L'estrazione dei premi avverrà il 28 febbraio. I nomi dei vincitori saranno pubblicati su «La Stampa» e «Stampa Sera» nei giorni successivi.

Cristianamente è mancato all'affetto dei suoi cari

Armando Calzoni

Lo annunciano la moglie Mariuccia, i figli Alma e Mario, la cognata Clara, il nipote Gabriele. Funerali sabato 7 ore 10,15 parrocchia San Carlo.
— Torino, 5 febbraio 1987.

In questo momento di dolore sono vicini a Mario e famiglia gli amici
Clara Gianni Finelli
Laura Stefano Pianchetta
Lucia Luigi Pia
Maria Grazia Gian Luigi Simonetti
Miranda Mauro Varetto

Partecipano al dolore di Mario e famiglia gli amici: Alberto e Nella; Luigi, Carla e Adriana; Ernesto e Danila; Edy; Adriana.

Associazione Mazzini Sarti partecipa perdita del presidente onorario

Armando Calzoni

— Torino, 5 febbraio 1987.

Sono vicino ai familiari, con affetto, nel cordoglio per la scomparsa del mio caro maestro CALZONI: Giuseppe Carlotto.

Giuliano Pezzati, Arturo ed Ilda Loria partecipano al lutto per la scomparsa del

GRAND'UFFICIALE
Armando Calzoni

— Torino, 6 febbraio 1987.

Nanni, Federico e Roberto si stringono vicini ai cari amici Mario e Alma.

Emanuela Amenta e famiglia partecipano con profondo dolore al lutto di Mariuccia Alma e Mario per la scomparsa dell'indimenticabile

Armando Calzoni

— Torino, 6 febbraio 1987.

I Dipendenti della Sartoria Calzoni e Amenta partecipano commossi per la scomparsa del

MAESTRO GRAND' UFFICIALE
Armando Calzoni

— Torino, 6 febbraio 1987.

Troppo presto ci ha lasciato
Domenico Nepote
anni 56

Addolorati l'annunciano la moglie Rita Pennaforte, il figlio Pier Giacomo, fratello, sorelle, cognati, nipoti, parenti tutti. Funerali sabato 7 corr. ore 14,30 da Casa Nepote, il presente è partecipazione e ringraziamento.
— Rocca Canavese, 5 febbraio 1987.

Partecipano al grande dolore Donatella, Attilio, Federico, Gianni, Alessandra, Massimo, famiglie Lubatti, Delfina Castagna, Adolfo ed Annamaria Castagna.

Conforto dell'affetto di papà e mamma e di Lucia e Pino è tenerissimo marchese il carissimo

Luca Pasquariello

Nel darne annuncio, la famiglia ringrazia tutto il personale medico e infermieristico del reparto prof. Gavosto per la loro dedizione. Funerali: sabato 7/2 ore 9,30 osp. Molinette. Non ben ma cordiali alla ripresa sul canuto.
— Torino, 4 febbraio 1987.

La famiglia Cerina, commossa, partecipa al dolore.

La famiglia Gusta prende viva parte al dolore della famiglia Pasquariello.

E' mancato
Vittorio Scanigila

L'annunciano la moglie Vilma, la figlia Monica con Andrea, le sorelle Tilli e Claudia, cognati Portes e Carluccio con le rispettive famiglie. Funerali sabato 7 c.m. alle ore 10,15 parrocchia S. Teresina del Bambin Gesù. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 5 febbraio 1987.

Partecipano commossi il cugino Rullo unitamente alla famiglia.

Rosanna e Gigi Carnevale, Doriano, Walter, Daniela, Maurizio, Laura, Antonio, e la Maestranza dell'Excelsior partecipano al dolore di Monica per la scomparsa del papà

Vittorio Scanigila

— Torino, 5 febbraio 1987.

Troppo presto ci ha lasciati nel rimpianto dell'amore e bontà che ci ha donato

Maria Rosita in Briatore
anni 62

Ne danno il triste annuncio, il marito Giuseppe, la figlia Renata con il marito Franco Bertelli e l'adorato Federico, sorella, consuocheri, parenti tutti.
— Torino, 4 febbraio 1987.

E' mancato all'affetto dei suoi cari
Mario Perotti
anni 49

Ne danno il triste annuncio la moglie Maria, la figlia Jenny e Laura con il marito Italo Delre, e parenti tutti. Un vivo ringraziamento al dottor Alberto Rostagno e Robi Devrò per le cure prestate. Funerali sabato 7 febbraio ore 15 nella chiesa di San Giacomo in Rivarolo Canavese.
— Cuorgnè, 5 febbraio 1987.

Saulle Bangiardino e Bonino unitamente al personale partecipa al lutto della famiglia.

La famiglia Piero Minelli partecipa al lutto.

E' mancata all'affetto dei suoi cari
Maria Tassara
vedova Barbero
anni 83

L'annunciano i figli Pier Carlo con la moglie Bedina, Ermanno con la moglie Lilly, i nipoti Cristina con Ruggero e la piccola Giulia, Egidio e Luciana, l'affezionata Vitalia, nipoti, parenti tutti. I funerali si svolgeranno venerdì 6 corrente alle ore 14,30 nella chiesa della casa di cura Villa Turina Amione indi la cara salma proseguirà per Torino cimitero Sud ove sarà cremata alle ore 16,45. Un particolare ringraziamento al personale religioso, sanitario ed infermieristico della casa di cura Villa Turina Amione.
— San Maurizio Canavese, 5-2-1987.

Gigi, Giorgio Lanti e Furia, Piero Rosato partecipano al dolore di Ermanno e famiglia.

Ella e Vittorio sono teneramente vicini a Piero e Marina.

E' mancato
Giuseppe Esposito

L'annunciano i familiari. Funerali a Torino 8 febbraio ore 14 parrocchia Speranza via Chalillon. Sentito ringraziamento dottori Carotso e Pasquale. Presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 5 febbraio 1987.

E' mancato all'affetto dei suoi cari
Alberto Fiorino

Ne danno doloroso annuncio la moglie Iginia, la figlia Rosy con Roberto e Stefania. Funerali domani ore 9 dall'Ospedale Mauriziano (Largo Goltardo).
— Torino, 6 febbraio 1987.

Serenamente è mancata all'affetto dei suoi cari
Maria Paschetto
ved. Savio
di anni 88

Ne danno il triste annuncio i funerali avranno i figli Carla ved. Poggi con la figlia Paola, Fernando con la moglie Anna Perazzi e figli Alberto e Cesare, la sorella Teresa, il fratello Emilio con la moglie Tina e famiglia, nipoti, cugini e parenti tutti. I funerali hanno avuto luogo giovedì 5 febbraio nella chiesa di San Biagio. La cara salma riposa nella tomba di famiglia al cimitero di Orbassano. Un ringraziamento particolare ai dott. Orsola Sirona, alla signora Milena, Marisa e Lada per l'affettuosa assistenza.
— Biella, 6 febbraio 1987.

Piero e Gianfranco sono vicini a Carla, Nando e Anna e partecipano al loro grande dolore per la scomparsa dell'amatissima mamma MARIA.
— Novara, 6 febbraio 1987.

E' serenamente mancata all'affetto dei suoi cari
Antonietta Abbinanti
Strada

A tumulazione avvenuta ne danno annuncio i figli Ferdinando con Franca, Giuseppe con Ilde ed i nipoti tutti. Un pensiero colmo di gratitudine per Franco D'Alcontres che l'ha curata affettuosamente.
— Marina di Ginosa, 4 febbraio 1987.

La famiglia di Aida, Nicola, Tonino Leguarde partecipano commossi al dolore per la scomparsa di
Antonietta Abbinanti
Strada

— Marina di Ginosa, 4 febbraio 1987.

Gigi ed Elda Talarico sono affettuosamente vicini a Ferdinando e Peppino per la perdita della cara zia ANTONIETTA.

Partecipano al dolore dell'ing. Giuseppe Strada i colleghi:
Franco Catano
Giuseppe Clerico
Gianni Costa
Antonio Felicetta
Ernesto Marcenaro
Emilio Medi
Gian Piero Valent.

Partecipano al lutto di Giuseppe Strada:
Sandro Alberto
Mario Allavena
Giovanni Aloi
Roberto Ansaldi
Gian Carlo Antoniotto
Gianni Baldi e Rosaria Manicardone
Rosanna Gianni Bandio
Ilario Bab
Bernardino Bellaramio
Eleonora Bertolotto
Mario Bertoni
Antonio Bianchinelli
Francesco Boccalari
Angelo Bogliacorno
Pietro Bol
Sergio Borra
Giuseppe Broglio
Giuseppe Cardaro
Michele Catapano
Antonino Cavaletto
Domenico Cecatroni
Valentino Chiavegato
Antonio Cogoni
Silvio Da Glau
Giuseppe Delmastro
Massimino Demagno
Carlo Drago
Giulio Facchin
Vito Fanuzzi
Edoardo Fasolo
Dario Filio
Giancarlo Forni
Bruno Furian
Domenico Francheino
Luigi Garbaro
Florenzo Giachino
Ernesto Gilardi
Michelangelo Giorgi
Pier Carlo Guerrino
Pierfranco Lardone
Gaetano Leonardi
Mariano Luca
Ilario Manna
Giovanni Merlino
Piero Micheletti
Annibale Mossa
Gian Battista Mottarone
Antonio Nella
Guido Nario
Luigi Mazzacappa
Franco Milanesio
Angelo Mina
Emilio Miozzi
Aldo Molino
Mario Angelo Morasso
Umberto Negrini
Renato Negro
Gianni Oddati
Riccardo Orlacchi
Giovanni Orsi
Domenico Pannuzzi
Luigi Parisi
Ugo Pietropaolo
Enrico Pozzo
Giuseppe Porporato
Giuseppe Rio Bertolotto
Antonietta Salaverotti
Arnaldo Sbrana
Domenico Sedda
Raffaella Speziari
Alberto Tasinari
Gian Carlo Tardivo
Biagio Turaglio
Riccardo Vacchina
Luigi Vanetti
Elio Vicario
Gian Franco Vaglienti.

L'Amministratore Delegato, i Dirigenti e Dipendenti tutti della Ditta La Stampa Sarl si uniscono al dolore dell'ing. Giuseppe Strada per la morte della mamma
Antonietta Abbinanti
Strada

— Torino, 5 febbraio 1987.

Paolo Peracchi è vicino all'amico Giuseppe Strada.

Una mamma e una nonna dolce e altruista non è più con noi.
Cristianamente è mancata
Maria Cughera
ved. Abà

Lo annunciano con profondo dolore i figli Fernanda, Luisa e Lidia, la nuora Lilia Clontassino, i nipoti Lalli e Giorgio e parenti tutti. Funerali sabato 7 ore 8,30 Parrocchia Sacra Cuore di Gesù, partendo da Ospedale Molinette ore 8,15. La cara salma proseguirà per Savigliano.
— Torino, 5 febbraio 1987.

Gina e Giorgio Giantavina sono vicini con affettuosa partecipazione.

Lino e Lisea Boccazzini piangono viva parte al dolore.

Piero e Laura Filipello partecipano con viva commozione.

E' mancato
Oscar Marcar
anni 77

Addolorati lo annunciano la moglie Giulia, il figlio Paolo con la moglie e i nipoti Anna e Carlo. Funerali sabato 7 ore 8,30 Parrocchia San Michele Arcangelo.
— Torino, 5 febbraio 1987.

Mirella Ostinelli partecipa al dolore della cugina Giulia.

E' mancato all'affetto dei suoi cari
Andrea Morena

Lo piangono: la moglie Pina, la figlia Carla con Pierpaolo e Livio, Silvana con Daniel e Alessandra, le sorelle Maria, Rina e Rita, le figliocce Marisa e famiglie, parenti tutti. Funerali oggi ore 14,30 Parrocchia SS. Simonetta. Si dispensa dalle visite.
— Torino, 6 febbraio 1987.

Il suo grande coraggio e il nostro amore nulla hanno potuto contro il terribile male. Con il conforto dei sacramenti ci ha lasciati
Aurelio Gandelli
(Bibo)
anni 64

L'annunciano quanti lo hanno conosciuto e amato: Marisa, Fulvia, Marco. Funerali sabato 7 corrente ore 10,45 partendo dall'abitazione via Santa Caterina 3. Dopo la esequie la cara salma proseguirà per Chiusavecchia (Imperia). Per espressa volontà della famiglia non fiori ma offerte alla Lega tumori (via Cavour 31 Torino signora Giaccone).
— Borgaro, 5 febbraio 1987.

Profondamente commossi sono vicini a Marisa, Fulvia e Marco gli amici Carla, Beppe, Rita, Piergiorgio con rispettivi figli.

Partecipano al lutto di Marisa, Fulvia e Marco:
Ivetta, Mario Alvisi
Anselmo, Mastina Daniela
Luciana, Gianni Gonella
Maria, Teresa Mangiarre
Andreina, Giorgio Ferrero.

La famiglia Aida Tarasso partecipa al dolore

Le famiglie Finello e Marchiori piangono viva parte al dolore della famiglia Gandelli.

E' mancata all'affetto dei suoi cari
Rosa Castagno
ved. Soffietti

La piangono: figlia Maria, nipote Luciana con Fulvio, parenti tutti. Funerali oggi venerdì 6 febbraio ore 14,30 parrocchia N.S. della Salute. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 4 febbraio 1987.

La Ditta Rovera A. e C. partecipa al dolore per la morte della mamma
Pina Bassano
— Torino, 5 febbraio 1987.

Giorgetta Giuliano Aldo Mantovani e la Rai Design partecipano commossi al dolore delle famiglie Bassano e Miyakawa per la scomparsa della signora
Giuseppina Oberto
in Bassano
— Torino, 5 febbraio 1987.

Tullio Barbero Sergio Milanesio e Dipendenti della Studio Logos partecipano al lutto della famiglia Bassano.

Gianni Nuccia Barisano e figli partecipano al dolore della famiglia Bassano.

Lasciandoci nel rimpianto dell'amore e della bontà che ci ha donato, dopo lunghe sofferenze ha raggiunto Carlo ed Aldo
Adele Miravalle
nata Pasquale

Affranti ma uniti gli adorati figli Luciano, Cesare, Ernesto, Bruno, con i nipoti Carlo, Mauro e Aida, nuora e genero ne annunciano la scomparsa. Un ringraziamento al dottor Sergio Fazia per la premura con cui l'ha seguita. Per ordine funerali telefonare al 850.67.45.
— Torino, 6 febbraio 1987.

Il Segretario ed il Direttivo Regionale dell'Ordine Piemonte si uniscono al dolore dell'amico ed insostituibile collaboratore Cesare Miravalle.

Gino Carli e Lori Bersia sono vicini al grande amico Cesare.

Fulvio Rosetta Chiarelli partecipano al dolore di Cesare per la perdita della MAMMA.

Il Gruppo Socialista Amia di Torino partecipa al dolore del suo presidente cav. Cesare Miravalle per la scomparsa della cara MAMMA.

Addolorati per l'improvvisa scomparsa del signor
Armando Lazzaretto

Dipendenti e Collaboratori Alfea partecipano al cordoglio del signor Nereo Lazzaretto e famiglia.
— Venaria, 5 febbraio 1987.

Rsp-Rail tutta si associa al dolore del signor Nereo Lazzaretto e famiglia per la perdita del padre ARMANDO.
— Alpignano, 6 febbraio 1987.

Il Gruppo Sofea, il Consiglio di Amministrazione, l'Amministratore Delegato, i Dirigenti, il Personale tutto della Sofea S.p.A. — Fabbrica Carburatori di Torino — partecipano con profondo dolore al grave lutto dei familiari per la prematura scomparsa di
ing. Loris Barin
direttore industriale
e procuratore della società
— Torino, 6 febbraio 1987.

Partecipano commossi al dolore della famiglia per la scomparsa del
dott. Rosario Bartorilla
gli amici:
Giovanni Mimma Borghi
Paola Cannobbio
Didi Mario Carle
Lidia Erlikson
Pinetta Gamero
Renata Goldenich
Laura Vesco Lauri
Rita Ostanio
Maria Perissa
Ceste Urbani
Jolly Vazzil
— Torino, 5 febbraio 1987.

Presidenza, Consiglio Direttivo e Soci tutti della Società Canottieri Caprera, partecipano al lutto della famiglia per la scomparsa del socio
Rosario Bartorilla
— Torino, 5 febbraio 1987.

I Dipendenti Ergon Euromast stanno l'ultimo saluto affettuoso al
dott. Rosario Bartorilla
— Torino, 4 febbraio 1987.

E' tragicamente mancata all'affetto dei suoi cari
Angiolina Bertone
ved. Bottarello

Lo annuncia la sua Emanuela con gli zii, cugini, parenti tutti. Un particolare ringraziamento al professor De La Pierre, ai dottori Anicà, Bufà e Colombo. La benedizione della cara salma avverrà alla Crocetta Maurizano alle ore 8 di sabato 7 febbraio; funerali ore 8,30 parrocchia Divina Provvidenza; la tumulazione nel cimitero di Novilara (Pesaro) seguirà nel pomeriggio. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 4 febbraio 1987.

I cugini Avagnina partecipano al dolore di Emanuela e famiglia.

La Fotoincisoria Sp.A. partecipa con profonda commozione al lutto dell'ing. Luigi Ballatore per la scomparsa della figlia
Maria Teresa Ballatore
— Torino, 5 febbraio 1987.

Improvvisamente si è spenta la cara ed operosa esistenza di
Caterina Barletti
anni 82
Cavaliere del Lavoro
La piangono la sorella Clara ved. Daniello, il nipote Luigi con Luciana e piccoli Paolo, Marco, parenti tutti. Funerali venerdì ore 10,30 via Torino 238.
— Brandizzo, 5 febbraio 1987.

ANNIVERSARI

1879 1967
Ferdinando Gillo
1872 1967
Domenico Gillio
Con noi ogni giorno. Messe oggi ore 8 Nuova Collegiata Rivoli.

1877 1967
Pietro Gandolfi
Sei sempre presente nella memoria dei tuoi cari.

1978 8-2 1987
Tosca Callabioni
in Casalone
Chi tanto ha donato non sarà mai dimenticato.

6-2-1983 6-2-1987
Tommaso Di Pietro
E' rimasto il vuoto nei tuoi cari.

1979 6 febbraio 1987
Ines Odetto Lovari
Sempre ricordata con infinito amore e accorato rimpianto dal suo Corrado, da Gianni ed Anna Maria.

1911 1987
Arturo Barattia
vive ogni giorno nell'immutato amore della sua Gioia (Flora Francese) e nell'autunno rimpianto della zia Rina Lamella Parodo e degli amici.

1906 1987
Concetta Lombardo
ved. Barberi
S. Messa oggi ore 18 parrocchia della Beata Vergine Assunta (Lingotto).

1909 1987
COMMENDATORE
Carlo Turello
Sempre affettuosamente ricordato.
— Carmagnola, 6 febbraio 1987.

ORARIO ACCETTAZIONE NECROLOGIE ED ADESIONI
Sportelli Stampa LA STAMPA
Via Roma, 80 - Ore 8-12,30, 13-16,30
Sabato 8-12,30
Sportelli Via Marenco, 32
Tutti i giorni compreso il sabato ore 8-30-12,30 14,21 Domenica dalle ore 16,30

Per fare pubblicità su LA STAMPA e STAMPA SERA rivolgetevi a

PK publikompass

20123 Milano	Via Carducci 29 - Tel. (02) 85.961
10128 Torino	Corso M. d'Azeglio 60 - Tel. (011) 56.211
28100 Novara	Corso Mazzini 1 - Tel. (0321) 33.341/29.381
16121 Genova	Via Ceccardi 1/14 - Tel. (010) 592.560/595.633
17100 Savona	Via Astengo 1/1 - Tel. (019) 36.219/386.495
18100 Imperia	Via Bonfante 1 - Tel. (0183) 273.321
18038 Sanremo	Via Gioberti 47 - Tel. (0184) 884.949/884.940

La ricetta del giorno

FETTUCCE CON CAVOLI NERI

(Pincagge cô - i cöi neigri)

400 gr farina bianca,
1 uovo
una presa di sale per la pasta,
oppure 500 gr lasagne un po' spesse comprate dal pastaio,
2 cavoli neri,
una patata,
olio d'oliva,
parmigiano,
pepe nero e sale.

Fare le fettucce con farina, uova e acqua sufficiente ad ottenere una pasta morbida ed omogenea; coprirla con un canovaccio umido ed uno asciutto e lasciarla riposare per un'ora. Tirare il foglio un po' spesso e tagliare le lasagne larghe circa 2 cm.

Pulire i cavoli neri, lavarli, tagliarli a ciuffetti e metterli a bollire in acqua abbondante e salata con la patata tagliata a fette.

Quando saranno quasi cotti, unirvi le fettucce e lasciar cuocere il tutto per qualche minuto, sino a cottura della pasta. A questo punto scolare, versare sul piatto di portata, spolverare con abbondante parmigiano grattugiato, pepe nero macinato grosso e condire con olio d'oliva a filo.

Antica ricetta genovese che una nostra affezionata lettrice ci manda da Genova con un mare di auguri per tutti i genovesi residenti a Torino.

Grazie dunque alla simpaticissima amica, la signora Maria Luisa Caporiena.

appuntamenti in città

Esperanto

● Seminario intensivo di studio della lingua internazionale Esperanto, secondo il metodo di Zagabria, domani e domenica, presso la scuola Pirsa, via Cottolengo 22 a Torino, tenuto da Carla De Lorenzi. Per informazioni, telefonare al numero 011/396.515.

Stasera la Svezia

● Stasera alle 21 in corso Ferrucci 65a, «Incontro con i popoli, la Svezia»: in programma «Il vento del grande Nord», audiovisivo di Mario Bellotti, e «La poesia svedese», lettura e commento di testi a cura di Mario Parodi. Alle 20,30, nella stessa sede, inaugurazione della personale di pittura di Pier Luigi Manfroni.

Miss Italia a Sestriere

● Domani sera alle 22 presso la discoteca «One Stop» di Sestriere serata per il titolo di «Reginetta delle nevi». Durante la selezione verrà assegnata la fascia di miss Sestriere che permetterà di partecipare alle elezioni di miss Piemonte e miss Italia. Le aspiranti possono iscriversi presso la Bep di Torino, via Calandra 12, o direttamente in discoteca. La manifestazione sarà preceduta da una sfilata di moda organizzata dalla Union Model Company.

Politica e cittadini

● Domani alle 15 al Teatro Carignano dibattito organizzato dal pci su «La politica e il cittadino: discutiamo del pci». Parteciperanno Giorgio Napolitano, Gianfranco Pasquino sinistra indipendente, Gian Enrico Rusconi, docente di scienze politiche, e Mario Tronti docente di filosofia politica.

Zingari a scuola

● Domani dalle 9 alle 12, presso la scuola elementare «Martin Luther King» di corso Francia 327, primo dei «convegni didattici» organizzati dall'Opera Nomadi. Argomento «La problematica degli alunni zingari nella scuola».

Tempo libero

● Sono cominciati ieri, presso il centro d'incontro di corso Moncalieri 36, i corsi organizzati in sede e nella palazzina Quadrifoglio. Si tratta di lezioni di fotografia, inglese e francese, giardinaggio e orticoltura, arti marziali (maestro Gamba), training autogeno, tennis e rock and roll. Per informazioni telefonare al Centro di via Campana 8, 850.25.59/850.84.45.

Palcanali

● Domani e domenica nella sala Beat di via Bertola 34, organizzato dal centro studi «Agalma», congresso su «La trasmissione della palcanalità». Sono previste relazioni di Amelia Barbui, Giampiero Cavaglià, Guy Chastres, Marco Focchi, Paola Francesconi, Sergio Givone, Claudio Magris, Rosa Elena Manzetti, Catherine Millot, Simonetta Salvestroni, e Gianni Vattimo. Iscrizioni presso la Libreria Campus.

Pci a Settimo

● Domani alle 18 a Settimo Torinese inaugurazione ufficiale della nuova sede della sezione pci in via Italia 65, intitolata a Enrico Berlinguer. Partecipa Antonio Tatò. Alle 21 alla casa del Popolo in via Matteotti 6, «festa del tesseramento».

Giacometta 1987

● Domani sera alle 20,30 al ristorante San Giorgio al Valentino, la Fumija Turinèisa presenterà la Giacometta 87 che resterà in carica un anno, e accompagnerà Gianduja nel prossimo Carnevale.

teatri, ritrovi gallerie, musei

TEATRI E CONCERTI

ADUA 460 - IL GRUPPO DELLA ROCCA: questa sera, ore 20,45, la Cooperativa Nuove Parole in Moto, di Woody Allen, regia di F. Ambrosini. Ultima tre repliche. Apertura cassa ore 19,45. E' aperta la prevendita per La Contrada in Un'ora d'amore, 9-10-11 febbraio. Prevendita, biglietti e prenotazioni telefoniche presso T. Adua, ore 15,30-19. Prosegue la campagna abbonamenti con due novità in cartellone. Tel. 274.3275 - 257.871.

ALFIERI: ore 21, ultimi tre giorni, **Amami, Alfredo,** di A. Bracchetti, F. Crivelli, G. Devico Bonino, con Arturo Bracchetti, Carmen Scarpitta, Carlo Valli. Regia di F. Crivelli. Compagnia Ater/Emilia Romagna Teatro. Prim. ospite (inf. 538.440).

AMBRA TEATRO (v. Chiesa della Salute 77, tel. 297.197): mart. 10 e merc. 11, ore 16 e 21,15, **Cicciolina** nel suo grande spettacolo. Precede interessante film. Posto unico 13.000.

ARALDO - TEATRO DELL'ANGOLO (via Chiomonte 3): serate di teatro-cinema. Ore 17 incontro dibattito «La donna tra mito e realtà». Interverranno Ruggero Bianchi e Tilde Giani Gallino. Ingresso libero. Questa sera, ore 21 precise, il Teatro del Sole presenta **Demetra sotto la cenere**, di e con Renata Colucchi e Serena Sartori. Segue il film **Jimmy Dean, Jimmy Dean**, di R. Altman. Per informazioni e prenotazioni telefonare al 331.764 (ore 15-18,30).

ARALDO - TEATRO DELL'ANGOLO (via Chiomonte 3): domeniche teatrali per ragazzi. Domenica 8 febbraio il Teatro dell'Angolo presenta ...½ cipolla, 1 sedano, la Carmen, di e con Vanni Ziniola. Per informazioni e prenotazioni telefonare al 331.764 (ore 15-18,30).

AUDITORIUM RAI - I CONCERTI DI TORINO: Stagione sinfonica pubblica 1986/87, 15° Concerto, questa sera ore 21, direttore Emmanuel Krivine, clarinettista Michele Carulli. Mozart: La clemenza di Tito, ouverture. Concerto in la maggiore K. 622 per clarinetto e orchestra; Haydn: Sinfonia in si bemolle maggiore n. 105 (concertante); Beethoven: Sinfonia n. 8 in fa maggiore op. 93. Orchestra sinfonica di Torino della Rai. Posto unico L. 10.000, ingressi L. 8000, ridotti L. 5000.

CARIGNANO - T. STABILE: ore 20,30 il Teatro Stabile di Torino presenta Walter Chiari in **Il critico avverso Le Prove di una Tragedia**, di Richard B. Sheridan, traduzione di Masolino d'Amico, regia di Ugo Gregoretti, con Cesare Gelli e con Barbara Valmorin, Alessandro Esposito, Umberto Raho, Pino Patti, con la partecipazione di Cochi Ponzoni. Spettacolo in abbonamento. Tel. 557.6248.

C.S.D. BERGAMASCO & ALABIANV - MASSAUA PROBA: in collaborazione con il Goethe Institute Turin. Oggi al Teatro Massaua la C.S.D. Bergamasco & Alabianv presenta **Linea 1**, musical rock del **Gripe Theater Berlin**. Inizio spettacolo ore 20,30 interi L. 20.000. Ridotti L. 15.000. Informazioni e prenotazioni: C.S.D. - via O. Alberto, 6, tel. 836.600 - 839.5853. Spettacolo in abbonamento.

D'UOMO TEATRO: Ass. Culturale - Coop. Anna Bolena, dal 3 all'11/2 **Ecuba** di Euripide, recita scolastiche su pren. Dal 13-2 spettacoli serali. Int. da lun. a ven. ore 17-20 tel. 548.833.

GIANDUJA MARIONETTE LUPI: ogni sabato e domenica **Marionette in varietà**, spettacoli per le scuole e laboratori di marionettistica su prenotazione. Visita al Museo: feriali ore 9-13, festivi ore 10-12 e 15-18. Infarm. tel. 530.236.

NUOVO - DOMENICHE DI DANZA: domenica ore 16 i 4 fantastici Fratelli Pagannini: Raffaella, Augusto, Alfonso, Fabrizio e la Compagnia Regionale di Danza C. d'Arseglio 17.

NUOVO - IL CRISTO E L'ANIMA: si prenota per lo spettacolo del 14/2, ore 20,30, con Liliana Cosi e Marina Bonomo. C. d'Arseglio 17, tel. 655.552.

SALA VALENTINO: si prenota per lo spettacolo i **dialoghi delle Carmelitane** di G. Bernanos, con Erica Giovine, regia di G. Angiona, dal 18 febbraio. C. d'Arseglio 17, tel. 655.552.

TEATRO COLOSSEO: giovedì 12 febbr., ore 21, serata di gala con Frank Sinatra jr. Prev. casa teatro ore 15-19, tel. 669.80.34.

TEATRO COLOSSEO: un favoloso San Valentino con... Alice in concerto, sabato 14 febbraio ore 21. Prevendita casa teatro ore 15-19, tel. 669.80.34.

TEATRO COLOSSEO: Assemblea Teatro presenta: **Velel, matrimonio! Les Rolling Blanes.** Questa sera sino all'8 febbraio ore 21,15. Ingresso L. 10.000. Per informazioni tel. 771.02.25 (sabato e domenica doppio spettacolo ore 16 e 21).

TEATRO COLOSSEO: Zuzzurro e Gaspare presentano dal 17 al 22 febbraio **Andy & Norman**, commedia divertente di Neil Simon. Prev. casa teatro ore 15-19, tel. 669.6034.

TEATRO MARGARIA: prosaimmente **Aspetta che sia buio**, thriller di F. Knott-Compagnia Nuovorealtorittarta. Prenotazioni Teatro Massaua ore 17,30-19. Tel. 795.803.

TEATRO MIRAFIORI - CENTRO DANZA S. CARLO diretto da Enrica Patrito. Venerdì 6 febbraio ore 21 presenta Lo spettacolo degli allievi. Inform. tel. 548.173.

TEATRO STABILE TORINO/SETTORE RAGAZZI & GIOVANI: ore 10, **VIVA L'ITAGLIA - Allegoria patriottica a suon di musica (1400-1948).** Testo e regia di Franco Passatore. Prodotto dal T.S.T. Settore Ragazzi & Giovani. Orari e prenotaz. tel. 883.155 - 650.0621. Attività riservata alle scuole che ne facciano richiesta e ai sensi della circ. ministr. n. 10 15506/13500 del 19/5/1984.

ECONATURA: organizza uno stage di ginnastica dolce per insegnanti, allievi isef e per fisioterapisti. Lo stage si terrà sabato 7 febbraio. Per prenotazioni tel. 636.022.

IL MULINO-Ass. Culturale. E' aperta la campagna abbonamenti per la rassegna «Insolito». Venerdì 13-2 debutto di **Buteplanetas** dell'artista spagnola Pep Bou, in scena sino al 22 febbraio. Per informazioni e prevendita rivolgersi a Il Mulino tel. 741.2878 dalle 18 alle 20. Prezzo abbonamento L. 50.000 (esenta socio L. 2000.

PALACHIACCIO E ROTELLIERE - Torino Esposizioni (Pertica 39): 14,30-18; 20-23,30. Bigl. unico.

RITROVI

AL BUCATELLI: 21. Superdiscoteca. Ingr. a consumaz. L. 7000.

AMERICA (via Frejus 27): ore 21 i [illegible].

ARLECCHINO: ore 21 danze.

BELLE ARTI: 15-18 e 21 ingresso libero con orchestra.

CLUB 84: ore 21 mimi e danze per tutti.

DU PARC: ore 21 una serata diversa prolungata. Melishow Edo Puma.

FARO: ore 21 venerdì elegante.

FORTINO: ore 15,30 biciteca. Armando; ore 21 serata elegante. Elisabetta vi offre cordialità, simpatia e... un gentil pensiero.

GARDEN (str. Valsalice 4/A, cap. bus 52): ore 15 discomusica liscia. Ingresso libero. Ore 21 venerdì elegante serata che si distingue. Fiori, party, giochi. Di rigore cav, abito scuro, dame abito da sera lungo.

LE ROI: ore 21 Bal Musette.

PRINCIPE: ore 21 numero d'attrazione internazionale. Ricchi premi alle dame. Orch. Ronny.

TANGO (via Avet 3): ore 21.

FRENZY (Ivrea, tel. 0125/230.064): ore 21 liscio Riky Remna.

SMERALDO (Chivasso): ballo liscio, sabato 7 Orch. Smeraldi.

JIMMY'Z CLUB - DISCOTECA (c. Moncalieri 66, t. 668.9558): ore 21.

Y DISCOTECA (c. Vinzaglio 3, tel. 511.736): si organizzano serate.

LA PINETA-Ristorante - Brasserie (tel. 913.9064): sabato sera cena con ballo, Compl. il Rebus.

LEPI - Café Chantant (c. V. Emanuele 64): al pianoforte Luciano.

NEW YORK DISCOTECA (v. Genova 268): aperta da giovedì a domenica pomer. Ti aspetta per divertirci insieme. Giov. ven. dame omaggio.

ODEON NIGHT: danza ore 22-4. Tutte le sere 3 spettacoli: 0,15; 1,30; 3.

O.K. CLUB-MUSIC HALL (c. Gurie 147, t. 616.169): ore 21,30 Valentina con l'orch. Diva. Dame omaggio.

PATIO DISCOTECA (Moncalieri 345): tutte le sere dalle 22 alle 4,30.

S. GIORGIO: Ris. danze Valentino, La Piana's Trio, c. Albertina.

GALLERIE

LINGOTTO: Mostra origine ed evoluzione dell'uomo. Orario: martedì-venerdì 9-14; 15-19; sabato e domenica 9-20; lunedì chiuso. Tel. 631.375.

ANTE ANTICA (L') (v. Volta 9, t. 515.834 - 549.041): William Hogarth (1697-1764). Incisore.

ARTE CLUB (via della Rocca, 39 tel. 836.331) Folon.

ARTE 121 (Nizza 121, tel. 687.854): Mostri '800 e '900.

AVERSA (C. Alberto 34, tel. 532.682) '800 omaggio a Fasini orientale.

CASTELLO DI RIVOLI: mostra di arte contemporanea internazionale: Ouverture; dal 19 dicembre al 20 marzo 1987. Marina Luperini e Giulio Paolini, figure, colonne, finestre. Orario continuato 10-19, lunedì chiuso. Ingresso L. 4000, ridotti L. 2000. Per informazioni: tel. 956.1547.

CENTRO PIERO DELLA FRANCESCA (c. Svizzera 185): Mostra «Fossili alle origini della vita». Orario: 9-12,30; 14,30-19.

CIRCOLO DEGLI ARTISTI (via Bogino 9): Regione Piemonte - Cassa di Risparmio di Torino - Istituto Bancario S. Paolo di Torino: **Aquisti Rodin disegni e acquarelli**, 12-2 - 28-3. Orario: 10-12,30; 15-19,30 lunedì chiuso.

COMUNE DI MILANO - REGIONE LOMBARDIA - Segrato di piazza Duomo - Milano: Mostra antologica di Romano Gazzera. Orario: 9,30 - 19,30.

GALLERIA LA ROCCA (via Maria Vittoria ang. via della Rocca): il più vasto show-room d'Europa nel suo genere. Migliaia di manifesti originali, grafica, mumpli anche di produzione propria presentati in numerose sale da personale qualificato, per arredare la casa, l'ufficio o per un dono.

LA GIARA (Via Stampatori, 9 tel. 561.220): Jolanda Schiavi: opere dal 1928 al 1969.

PIEMONTE ARTISTICO (Piazza 264): «Immagini di silenzio e specchio curvo» Anamorfosi e Renato Brazzarì. Or. 15,30-19,30.

SCUOLA ROMANA (via P. Micca 21 - 2° ammezzato): «I volti della Scuola romana», 15-19,30, sab. 10,30-13.

STAMPERIA BORGO PO: D'Adda.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

ACCADEMIA: Remo Brindisi.

BERMAN: Il segno grafico dei Macchiaioli.

DAVICO: Disegni di scultori.

GALLERIA SIMBOLI (via Juvarra 10): C.L. attiva. Orario 10-20.

LA GIOSTRA - Asti Solarolino.

LE IMMAGINI: Opere contemporanee.

MICRO (c. Vinzaglio, 10): P. Prandi.

NARCISO: Nicolay Diulgheroff, architetto e designer.

PIERA (corso Vittorio 52, tel. 542.393): sabato 7-2 inaug. Enzo Ferroni presenta l'artista.

PIERA CERAMICHE: sabato 7 inaug. ceramiche di Roberta Tosolini.

VIOTTI: Mostra promozionale.

MUSEO DELLA MARIONETTA (Teatro Gianduja-Marionette Lupi, via S. Teresa 5, tel. [illegible]).

MUSEI

BASILICA DI SUPERGA E TOMBE DI CASA SAVOIA: Basilica 8-12,30; 14,30-18,30; Tombe: 9,30-12,30; 14,30-17; venerdì chiuso.

BORGO MEDIOEVALE (Parco del Valentino): Borgo: tutti i giorni dalle 9 alle 20. Visita al castello dal martedì alla domenica dalle 9 alle 18 continuato. Lunedì chiuso.

GALLERIA SABAUDA (via Accademia delle Scienze 6): orario 9-14 (chiuso il lunedì).

MOLE ANTONELLIANA: la mostra **Cent'anni di Cuore (Una mostra per rileggere il libro).** Orario: dal martedì al sabato 9-19; domenica e festivi 10-13; 14-19; lunedì chiuso.

MUSEO D'ARTE ANTICA E PALAZZO MADAMA (piazza Castello): orario dal martedì al sabato 9-19; domenica 10-13; 14-19; lunedì chiuso; [illegible] chiuso.

MUSEO D'ARTE E D'ARREDAMENTO (Palazzina Stupinigi): 10-12,30; 14-17; lunedì e venerdì chiuso.

MUSEO DELL'AUTOMOBILE (corso Unità d'Italia 40): orario museo e sala mostre temporanee, dal martedì alla domenica 9,30 - 12,30; 15 - 19.

MUSEO EGIZIO (via Accademia delle Scienze 6): orario 9-14 (chiuso il lunedì).

MUSEO NAZIONALE DELLA MONTAGNA «DUCA DEGLI ABRUZZI» (via G. Giardino 39 - Monte dei Capuccini). Orario: sabato, domenica e lunedì 9-12,30 e 14,45-19,15; da martedì a venerdì 9,30-19,15. Sala video «Videomontagna uno» rassegna di film a ciclo continuo (richiedere programma del giorno, tel. 658.737). Dal 6 febbraio al 5 marzo. «Un fotografo da Praga - Vilém Heckel», stesso orario del museo.

MUSEO NAZIONALE DEL RISORGIMENTO ITALIANO (Palazzo Carignano, piazza Carlo Alberto). Orario: da martedì a sabato ore 9-19; domenica ore 9-13; lunedì chiuso. Domenica ore 10,30 visita guidata gratuita a cura dell'Associazione Amici Museo.

MUSEO PIETRO MICCA (via Gaiodardini 7): dal martedì al sabato 9-12; 15-18. Domenica 9-14. Chiusura lunedì e festività civili e religiose.

MUSEO DI STORIA NATURALE DON BOSCO (viale Thovez 37): Tutte le domeniche dalle 9 alle 12. Ingresso gratuito

PALAZZO REALE: orario 9-14; pomeriggio chiuso. Lunedì chiuso. La biglietteria chiude alle ore 13,30.

LINGOTTO: 1° mostra: **«Origine ed evoluzione dell'uomo», 2° mostra: «I cacciatori neocavernicoli».** Orario: dal martedì al venerdì 9-14, 15-19; sabato e domenica 9-20; lunedì chiuso.

MUSEO DELLA MARIONETTA (Teatro Gianduja-Marionette Lupi, via S. Teresa 5, tel. 650.236): dal martedì al venerdì 9-13, sabato e domenica 10-12, 15-18, lunedì chiuso.

MUSEO MARTINI DI STORIA DELL'ENOLOGIA - PESSIONE di Chieri (25 km da Torino): 18 sala. Aperto tutti i giorni della settimana dalle ore 9 alle 12 e dalle 14 alle 17,30. Chiuso principali festività religiose. Ingresso gratuito.

SPAZIOIMMAGINE/TEATRO NUOVO (c. Massimo d'Azeglio 17): Rassegna fotografica permanente a cura di Fotoalternativa uno. Dal 23 gennaio al 13 febbraio: **«Mascara, un Carnevale a Venezia»** di Daniela Callari. Orario continuato 9-22, tutti i giorni compresi festivi ingresso libero.

BINGO 5
STAMPA SERA
LA CEE RISPONDERA'
«OCCHIO PER OCCHIO»

La grande tombola di
STAMPA SERA
realizzata in collaborazione con

Centro Commerciale Lagrange 15
LANCIA
Questa settimana puoi vincere

1° PREMIO una AUTOBIANCHI Y10 FIRE

2° PREMIO un buono acquisto «LAGRANGE 15» di L. 2.000.000

3° PREMIO un buono acquisto «Lagrange 15» di L. 500.000

Dal 4° al 21° premio
18 buoni acquisto
«Lagrange 15» di L. 300.000

e fra tutti i vincitori di buoni acquisto «Lagrange 15» verrà estratto un buono extra di lire 4.500.000

GIOCO N° 23 (23ª settimana) - I NUMERI DI OGGI

72	64	48	4
67	81	58	32
60	89	22	41

DM 4/293847

Come si gioca e si vince

Il concorso a premi BINGO 5 si inizia il 1° settembre 1986 e termina il 28 febbraio 1987. Avrà un totale di 24 «estrazioni», settimanali di 70 numeri compresi tra 1 e 90, ciascuna delle quali comincerà il lunedì e terminerà il sabato successivo.

«Stampa Sera» ha distribuito in Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta cartelle di migliaia di cartoline. Altre verranno distribuite in ottobre, novembre e dicembre; ogni cartolina è numerata con un «numero della fortuna» e in ogni cartolina sono pubblicati 24 giochi identificati con i numeri da 1 a 24 (corrispondenti alle settimane di gioco). Questi giochi sono doppi, cioè i numeri 1 - 7 - 13 - 19 hanno due cartelle per giocare a disposizione; per vincere è sufficiente completarne una sola.

Comprate ogni giorno «Stampa Sera» dove saranno pubblicati i numeri estratti nel giorno e conservate il giornale per tutta la settimana. Confrontate giorno per giorno i numeri del Bingo su «Stampa Sera», con quelli in vostro possesso per vedere se corrispondono. Tracciate un cerchio intorno ai numeri del gioco della settimana in corso via via che quest «escono» sul giornale. Quando tutti e quindici i numeri riportati sulla vostra cartella di gioco corrispondono alla settimana in corso saranno risultati estratti, avrete fatto Bingo e avrete vinto uno dei premi in palio. A questo punto telefonate al n° 888.8872 (prefisso 011 per chi chiama da fuori Torino). Abbiate cura, quando telefonate, di tenere a portata di mano la vostra cartolina in essa vi sono indicati dei codici particolari, impiegati ad evitare errori ed equivoci. Saranno considerate valide tutte le vincite annunciate entro le ore 20 del sabato della medesima settimana di pubblicazione dei numeri.

Se il Bingo realizzato dovesse essere più di uno si andrà a controllare il «numero della fortuna» con questo criterio: per i giochi numero 1 - 3 - 5 - 7 - 9 - 11 - 13 - 15 - 17 - 19 - 21 - 23, la graduatoria del primo all'ultimo premio sarà determinata in funzione dei numeri della fortuna stampato sulle vostre cartoline dal più alto (1° premio) al più basso (ultimo premio). Per i giochi numero 2 - 4 - 6 - 8 - 10 - 12 - 14 - 16 - 18 - 20 - 22 - 24, la graduatoria dal primo all'ultimo premio sarà determinata in funzione del «numero della fortuna» stampato sulle cartoline, dal più basso (1° premio) al più alto (ultimo premio).

In nessun caso si avrà diritto ai premi in palio se le cartelle vincenti non saranno accompagnate dai giornali pubblicati, recanti i numeri estratti. Sono esclusi i giornali recanti il timbro «omaggio».

Nel caso in cui esistano premi settimanali non assegnati e questi costituiscano tutti in buoni acquisto, il loro valore complessivo verrà accorpato in un unico buono ed assegnato mediante estrazione fra tutti i vincitori di buoni acquisto della settimana seguente. Nel caso in cui i premi settimanali non assegnati non consistano in buoni acquisto, questi verranno inviati all'estrazione finale, andando ad accrescere il monte premi ad esso relativo. I premi previsti per l'ultima settimana di gioco e non assegnati, qualunque sia la loro natura e il loro importo, entreranno a far parte del monte premi dell'estrazione finale (con tagliando).

Nella settimana prima, settima, trentesima e diciannovesima, con due cartelle di gioco a disposizione per ogni cartolina (doppia chance), le Autobianchi Y10 Fire in palio saranno due.

Al termine del gioco 24, dal 15 al 28 febbraio 1987, «Stampa Sera» pubblicherà un tagliando che, completato in tutte le sue parti ed inviato in busta chiusa a: «Stampa Sera» Bingo 5, via Marenco 32 - 10126 Torino, parteciperà all'estrazione di un superpremio consistente in un milione di lire in gettoni d'oro, oltre ai premi settimanali eventualmente non assegnati in precedenza. Per ritirare il premio occorrerà produrre la cartolina con il «numero della fortuna» trascritto sul tagliando.

Possono partecipare al gioco tutti i lettori di «Stampa Sera» con esclusione dei dipendenti dell'Editrice La Stampa, del giornale e dei loro rispettivi familiari.

Per ogni chiarimento telefonare allo 011-6965272

Domenica sarà eletta la «Sposa del Duemila»

IDEA SPOSA: ULTIMI 3 GIORNI

UN CONCORSO PER TUTTI I VISITATORI E CON «STAMPA SERA» UNO SCONTO...

Domenica chiuderà la quarta edizione di «Idea Sposa», la mostra-mercato — l'unica in Italia — dedicata al matrimonio e a tutte le categorie commerciali riconducibili in qualche modo al «momento del sì». Gli espositori sono cento disposti su diecimila metri quadrati.

Nelle precedenti edizioni la manifestazione, che si svolge anche quest'anno al palazzo del Lavoro, in via Ventimiglia 211, ha totalizzato più di centomila visitatori. Per quest'anno, stando ai dati finora registrati sull'afflusso, se ne prevedono anche cinquantamila. Oggi «Idea Sposa '87» resta aperta dalle 17 alle 23,30. Domani e dopodomani si apre invece alle 10.

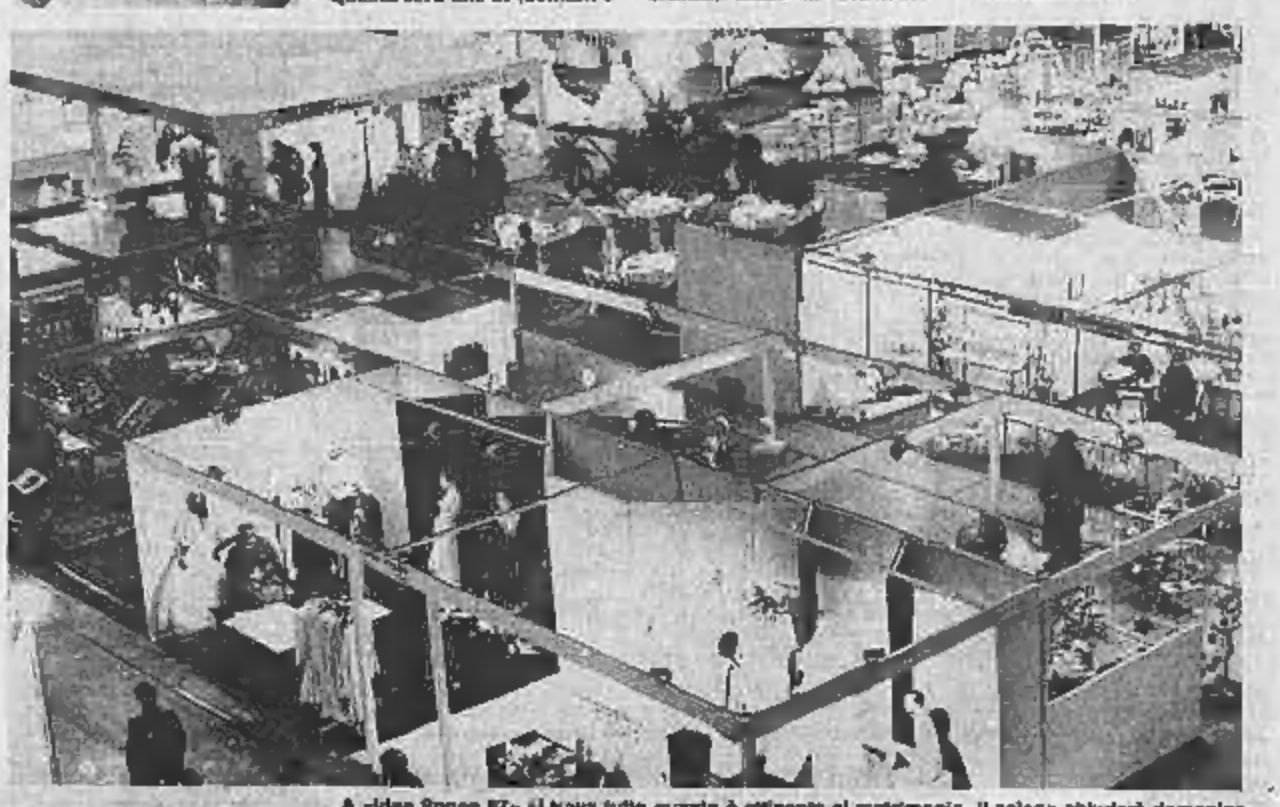
Il biglietto d'ingresso costa 5 mila lire, ma una simpatica opportunità è quella costituita dal tagliando che pubblichiamo qui a fianco: i nostri lettori potranno esibirlo alla cassa e pagare il biglietto al prezzo di duemila lire. Ogni tagliando dà diritto a uno sconto su un solo biglietto. Se si desidera visitare il salone in due o più persone basta munirsi di tanti tagliandi quanti si è. Attenzione a non buttare via il biglietto d'ingresso una volta entrati. Il nostro consiglio è di compilarlo con nome, cognome, indirizzo e numero telefonico (quest'ultima indicazione è importantissima), e imbucarlo nell'urna che troverete all'interno del salone. Si potrà così partecipare ad un maxiconcorso che entro il 28 febbraio decreterà quattro vincitori. Il titolare del primo biglietto estratto vincerà una cucina componibile extralusso. Al secondo biglietto andrà invece un viaggio con soggiorno di otto giorni per due persone a Palma de Majorca, mentre al terzo e al quarto andranno un abito da sposa per lui e uno per lei. I biglietti d'ingresso comperati grazie alla riduzione permessa da *Stampa Sera* «valgono» ai fini del concorso esattamente come quelli acquistati a prezzo pieno. I nomi dei vincitori del concorso verranno pubblicati il giorno successivo all'estrazione su almeno quattro quotidiani. *Stampa Sera*, *L'Unità* e *Il Giornale*.

Il tagliando è diviso in due parti. La prima metà la ritireranno alla cassa, l'altra invece va conservata. All'interno del salone si troverà anche una seconda urna, dedicata alla «Sposa del Duemila». Non si tratta di un concorso, ma di una specie di referendum tramite il quale gli operatori del settore vogliono sondare le preferenze del pubblico per ciò che concerne l'abbigliamento matrimoniale per «lei».

Come si piacerebbe immaginare la sposa del futuro? Questa sera alle 21 (domani e dopodomani anche alle 17) a «Idea Sposa '87» si svolgerà una sfilata di abiti nuziali presentati dalle diverse ditte espositrici e organizzata dalla nostra collaboratrice Elsa Rossetti. Gli abiti contrassegnati da un numero — gli ultimi a sfilare — sono quelli che partecipano al referendum. Scegliete fra loro l'abito più adatto alla «Sposa del Duemila», e votatelo, scrivendo sul tagliando il numero che lo contrassegna oppure il nome della ditta produttrice.

Che cosa si vince? Per questa volta non si vince nulla: si tratta solo di un test al quale vi preghiamo di partecipare. Volendo, si tratterà di una simpatica scusa per assistere alle sfilate e fare un brindisi made in Piemonte con il moscato d'Asti che i produttori offriranno nel weekend agli spettatori.

Volete chiarirvi le idee e magari conoscere un po' di storia dell'abito nuziale? Vicino all'ingresso del salone è stata allestita una piccola mostra di abiti da sposa delle nonne e delle bisnonne, i più recenti dei quali risalgono ai primi anni di questo secolo. Fra trine e merletti c'è anche una curiosità quasi storica rappresentata dalla veste nuziale di Maria Caterina Pellissa, sorella del pittore Pellissa da Volpedo, sposatasi il 21 giugno del 1879. L'abito — perfettamente conservato — è stato recuperato dalla Promark in casa di un pronipote della signora, a Castelnuovo, nell'Alessandrino.



A «Idea Sposa 87» si trova tutto quanto è attinente al matrimonio. Il salone chiuderà domenica

IDEA SPOSA '87

Dal 31 gennaio all'8 febbraio

Stampa Sera

Presentando questo tagliando all'ingresso del salone, al Palazzo del Lavoro di via Ventimiglia 211, il lettore avrà diritto ad un biglietto a riduzione al prezzo di lire 2000 anziché lire 5000.

Ogni sera alle 21 (il sabato e la domenica alle 17 e alle 21) si svolgerà presso il teatrino una sfilata. Compilando il tagliando il lettore può scegliere la «Sposa del 2000». Il tagliando dovrà essere imbucato in un'apposita urna all'interno del Salone. Per votare basta indicare il numero dell'abito preferito o la ditta.

Scelgo l'abito numero .....

Della ditta .....

Nome .....

Cognome .....

Età .....

Indirizzo .....

Telefono .....

Il tagliando dà anche diritto a partecipare al concorso organizzato dalla Promark e rivolto a tutti i visitatori di «Idea Sposa '87». I premi in palio sono:

1) Una cucina Salvarani (offerta da Stampacolor).
2) Un viaggio e soggiorno per due persone a Palma De Majorca (offerto da La Bomboniera).
3) Un abito da sposa (offerto da Chérie Sposa)
   Un abito da sposo (offerto da De Benedetti).

L'estrazione dei premi avverrà il 28 febbraio. I nomi dei vincitori saranno pubblicati su «La Stampa» e «Stampa Sera» nei giorni successivi.

Cristianamente è mancato all'affetto dei suoi cari

Armando Calzoni

Lo annunciano la moglie **Mariuccia**, i figli **Alma** e **Mario**, la cognata **Clara**, il nipote **Gabriele**. Funerali sabato 7 ore 10,15 parrocchia San Carlo.
— Torino, 5 febbraio 1987

In questo momento di dolore sono vicini a Mario e famiglia gli amici:
Clara Gianni Fresia
Laura Stefano Pecchenino
Lucia Luigi Pia
Maria Grazia Gian Luigi Simonetti
Milanna Mauro Veretto

Partecipano al dolore di Mario e famiglia gli amici: **Alberto e Nella; Luigi, Carla e Adriana; Ernesto e Danila; Edy; Adriana.**

Associazione Maestri Sarti partecipa pietà del presidente onorario

Armando Calzoni

— Torino, 5 febbraio 1987.

Sono vicino ai familiari, con affetto, nel cordoglio per la scomparsa del mio caro maestro CALZONI: **Giuseppe Carisio.**

Giuliano Pezzoli, Arturo ed Elide Loria partecipano al lutto per la scomparsa del

GRAND'UFFICIALE
Armando Calzoni

— Torino, 6 febbraio 1987.

Nanni, Isabella e **Roberto** si stringono vicini ai cari amici Mario e Alma.

Emanuele Amedeo e famiglia partecipano con profondo dolore al lutto di Mariuccia Alma e Mario per la scomparsa dell'indimenticabile

Armando Calzoni

— Torino, 5 febbraio 1987

I Dipendenti della Sartoria Calzoni e Amarelo partecipano commossi per la scomparsa del

MAESTRO GRAND' UFFICIALE
Armando Calzoni

— Torino, 6 febbraio 1987

Troppo presto ci ha lasciati
Domenico Nepote
anni 50

Addolorati l'annunciano la moglie **Zita Persocitano**, il figlio **Pier Giacomo**, fratello, sorella, cognati, nipoti, parenti tutti. Funerali sabato 7 corr. ore 14,30 da Casa Nepote. Il presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Rocco Canonaco**, 5 febbraio 1987

Partecipano al grande dolore **Consolata, Attilio, Federica, Gianni, Alessandro, Massimo**, famiglia **Lubatti, Delfino Castagna, Adolfo ed Annarella Castagna.**

Confortati dall'affetto di papà e mamma e di **Lucia** e **Pino** è serenamente mancato il carissimo

Luca Pasquariello

Nel darne annuncio, la famiglia ringrazia tutto il personale medico e infermieristico del reparto prof. Gavosto per la loro dedizione. Funerali sabato 7/2 ore 8,30 osp. Molinette. Non fiori ma contributi alla ricerca sul cancro.
— Torino, 4 febbraio 1987.

La famiglia **Destro**, commossa, partecipa al dolore.

La famiglia **Giusta** prende viva parte al dolore della famiglia Pasquariello.

E' mancato
Vittorio Scaniglia

L'annunciano: la moglie **Vilma**, la figlia **Monica** con **Andrea**, le sorelle **Tina** e **Giuditta**, cognati **Perissa e Carluccio** con le rispettive famiglie. Funerali sabato 7 p.m. alle ore 10,15 parrocchia S. Teresina del Bambin Gesù. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 5 febbraio 1987.

Partecipano commossi il cugino Pablo unitamente alla famiglia.

Rosanna e Gigi Carnevale, Doriano, Walter, Daniela, Maurizio, Laura, Antonio, e le **Maestranze** dell'Eurofiere partecipano al dolore di Monica per la scomparsa del papà

Vittorio Scaniglia

— Torino, 6 febbraio 1987.

Troppo presto ci ha lasciati nel rimpianto dell'amore e bontà che ci ha donato

Maria Rosalia in Briatore
anni 62

Ne danno il triste annuncio, il marito **Giuseppe**, la figlia **Renata** con il marito **Franco Bertelli** e l'adorato **Federico**, sorella, cognati, parenti tutti.
— Torino, 4 febbraio 1987.

E' mancato all'affetto dei suoi cari
Mario Perotti
anni 49

Ne danno il triste annuncio la moglie **Maria**, le figlie **Jenny** e **Laura** con il marito Italo Delfo, e parenti tutti. Un vivo ringraziamento al dottor Alberto Rostagno e Robi Delvo per le cure prestate. Funerali sabato 7 febbraio ore 15 nella chiesa di San Giacomo in Rivarolo Canavese.
— Cuorgnè, 5 febbraio 1987.

Giulio Bergamino e **Selina** unitamente al personale partecipa al lutto della famiglia.

La famiglia **Flora Minelli** partecipa al lutto.

E' mancata all'affetto dei suoi cari
Maria Tassara
vedova Barbero
anni 83

L'annunciano i figli **Pier Carlo** con la moglie **Bettina**, **Ernestina** con la moglie **Lilly**; i nipoti **Ornella** con **Ruggero** e la pronipote **Giulia**, **Egidio** e **Luchino**, l'affezionata **Vitalia**, nipoti, parenti tutti. I funerali si svolgeranno venerdì 6 corrente alle ore 14,30 nella chiesa della casa di cura Villa Turina Amione ireti la cara salma proseguirà per Torino dinanzi Sud ove sarà tumulata alle ore 16,45. Un particolare ringraziamento al personale religioso, sanitario ed infermieristico della casa di cura Villa Turina Amione.
— **San Maurizio Canavese, 5-2-1987.**

Gisel, Giorgio Lenti e **Fulvia, Piero Nesbitt** partecipano al dolore di Ermanno e famiglia.

Elio e **Vittoria** sono fraternamente vicini a Piero e Marina.

E' mancato
Giuseppe Esposito

L'annunciano i familiari. Funerali a Torino 6 febbraio ore 14 parrocchia Speranza via Chatillon. Sentito ringraziamento dottori Carosso e Pasquale. Presente è partecipazione e ringraziamento
— Torino, 5 febbraio 1987.

E' mancato all'affetto dei suoi cari
Alberto Florino

Ne danno doloroso annuncio la moglie Iginia, la figlia **Rosy** con **Roberto** e **Riccardo**. Funerali domani ore 8 dall'Ospedale Martini (Largo Gotteardo).
— Torino, 6 febbraio 1987.

Serenamente è mancata all'affetto dei suoi cari
Maria Paschetto
ved. Savio
di anni 85

Ne danno il triste annuncio i funerali avverranno il 6/2 **Carla ved. Poggi** con la figlia **Paola**, **Fernando** con la moglie **Anna Parazzi** e figli **Alberto** e **Cesare**, la sorella **Teresa**, il fratello **Emilio** con la moglie **Tina** e famiglia, nipoti, cugini e parenti tutti. I funerali hanno avuto luogo giovedì 5 febbraio nella chiesa di San Giglio. La cara salma riposa nella tomba di famiglia al cimitero di Pianfuoco di Orbassano. Un ringraziamento particolare al dott. Orsola Strona, alle signore Milena, Marisa e Lidia per l'affettuosa assistenza.
— **Biella, 5 febbraio 1987.**

Piera e Gianfranco sono vicini a Carla, nando a Anna e partecipano al loro grande dolore per la scomparsa dell'amatissima mamma **MARIA.**
— **Novara, 5 febbraio 1987.**

E' serenamente mancata all'affetto dei suoi cari
Antonietta Abbinanti
Strada

A tumulazione avvenuta ne danno annuncio i figli **Ferdinando** con **Franca**, **Giuseppe** con **Ina** ed i nipoti tutti. Un pensiero colmo di gratitudine per **Franco D'Alcorso** che l'ha curata affettuosamente.
— **Marina di Ginosa, 4 febbraio 1987.**

Le famiglie di **Alda, Nicola, Tonino Lupardo** partecipano commosse al dolore per la scomparsa di

Antonietta Abbinanti
Strada

— **Marina di Ginosa, 4 febbraio 1987.**

Gigi ed Elda Talamo sono affettuosamente vicini a Ferdinando e Peppino per la perdita della cara zia **ANTONIETTA.**

Partecipano al dolore dell'ing. Giuseppe Strada i colleghi:
Franco Calano
Giuseppe Ciarlo
Gianni Dotta
Antonio Felizzola
Ennio Manfredi
Emilio Motti
Gian Piero Vetani.

Partecipano al lutto di Giuseppe Strada:
Sandro Alberto
Mario Allasino
Giovanni Aloi
Roberto Andreis
Gian Carlo Antonietto
Gianni Baldi e Angelo Mandanaloue
Rosanna Gianni Bandin
Ilario Baù
Bernardino Beltramino
Eleonora Berbiglia
Mario Bertana
Antonio Bianchiotti
Francesco Boccalari
Angelo Bogliacino
Pietro Boi
Sergio Borca
Giuseppe Braglio
Giuseppe Caldera
Michele Calipezzo
Antonino Cavaletto
Domenico Ceccarani
Valentino Chiavegato
Antonia Cogani
Silvio Da Gau
Giuseppe Delmastro
Massimina Desogus
Carlo Drago
Giulio Facchin
Vito Fasano
Edoardo Feasio
Carlo Filia
Giancarlo Ferri
Bruno Furian
Domenico Franchino
Luigi Gariano
Fiorenza Giachino
Ernesto Gilardi
Michelangelo Giorgi
Pier Carlo Guerrina
Marfranco Lardiere
Gustavo Lecisalsi
Mariano Luca
Elio Manna
Giovanni Martino
Piero Martinetti
Annibale Massa
Gian Battista Matteazzo
Antonio Mele
Guido Merlo
Luigi Mezzanappa
Franco Milanesio
Angelo Mina
Emilio Mina
Aldo Molino
Maria Angela Moresco
Umberto Negrini
Renato Negro
Gianni Occelli
Riccardo Orbeodai
Giovanni Orsi
Domenico Pannuzzi
Luisa Pavan
Ugo Pietropaolo
Enrico Pons
Giuseppe Porporato
Giuseppe Pun Bandiera
Antonietta Quiaquarelli
Amalia Ribone
Domenico Sodde
Raffaella Speziani
Alberto Tarditi
Gian Carlo Tardito
Elgio Turaglio
Riccardo Vacchina
Luigi Vanoli
Elio Viberio
Gian Franco Vaglietti.

L'Amministratore Delegato, i Dirigenti e Dipendenti tutti della Fabbrica Le Ginestre SpA si uniscono al dolore dell'ing. Giuseppe Strada per la morte della mamma

Antonietta Abbinanti
Strada

— Torino, 5 febbraio 1987.

Paolo Peluschi è vicino all'amico Giuseppe Strada.

Una mamma è una nonna dolce e altruista non è più con noi.
Cristianamente è mancata
Maria Oughera
ved. Abà

Lo annunciano con profondo dolore i figli **Fernando, Luisa** e **Lidia**, la nuora **Lidia Giordanino**, i nipoti **Lalli** e **Giorgio** e parenti tutti. Funerali sabato 7 ore 8,30 Parrocchia Sacro Cuore di Gesù, partendo da Ospedale Molinette ore 8,15. La cara salma proseguirà per Savigliano.
— Torino, 5 febbraio 1987.

Gina e **Giorgio Giordanino** sono vicini con affettuosa partecipazione.

Lina e **Liana Boccardini** prendono viva parte al dolore.

Piero e **Laura Filipello** partecipano con viva commozione.

E' mancato
Oscar Marcer
anni 77

Addolorati lo annunciano: la moglie **Giulia**, il figlio **Fausto** con la moglie e i nipoti **Anna** e **Carlo**. Funerali sabato 7 ore 8,30 Parrocchia San Michele Arcangelo.
— Torino, 5 febbraio 1987.

Mirella Dantoglio partecipa al dolore della cugina Giulia.

E' mancato all'affetto dei suoi cari
Andrea Morone

Lo piangono: la moglie **Pina**, la figlia **Carla** con **Ferruccio** e **Livio**, **Silvana** con **David** e **Alessandra**, le sorelle **Maria, Rina** e **Rita**, le fedelissime **Marisa** e famiglia, parenti tutti. Funerali oggi ore 14,00 Parrocchia SS. Stimmate. Si declina della visita.
— Torino, 5 febbraio 1987.

Il tuo grande coraggio e il nostro amore nulla hanno potuto contro il terribile male. Con il conforto dei sacramenti ci ha lasciati

Aurelio Gandelli
(Bibo)
anni 64

L'annunciano quanti lo hanno conosciuto e amato, **Marisa, Fulvia, Marco**. Funerali sabato 7 corrente ore 10,45 partendo dall'abitazione via Santa Caterina 3. Dopo le esequie la cara salma proseguirà per Chiusanico (Imperia). Per espressa volontà della famiglia non sono mai offerte alla Lega tumori (via Cavour 31 Torino signora Giaccone).
— **Borgaro, 5 febbraio 1987.**

Profondamente commossi sono vicini a Marisa, Fulvia e Marco gli amici **Carla, Beppe, Rita, Piergiorgio** con rispettivi figli

Partecipano al lutto di Marisa, Fulvia e Marco:
Ivana, Maria Alexia
Annalisa, Martina Derbaix
Luciana, Gianni Genella
Maria, Teresa Mangiane
Andreina, Giorgio Ferrero.

La famiglia **Aldo Tonassa** partecipa al dolore.

La famiglia **Finella** e **Marenkori** prendono viva parte al dolore della famiglia Gandelli

E' mancata all'affetto dei suoi cari
Rosa Castagno
ved. Goffietti

La piangono: figlia **Maria**, nipote **Luciana** con **Fulvio**, parenti tutti. Funerali oggi venerdì 6 febbraio ore 14,30 parrocchia N.S. della Salute. La presente è partecipazione e ringraziamento
— **Torino, 4 febbraio 1987.**

La Ditta **Renato A. e C.** partecipa al dolore per la morte della mamma

Pina Bassano

— Torino, 5 febbraio 1987.

Giorgetto Giugiaro Aldo Mantovani e la **Rai Design** partecipano commossi al dolore delle famiglie Bassano e Miyatwa per la scomparsa della signora

Giuseppina Oberto
in Bassano

— Torino, 5 febbraio 1987.

Tullio Barbero Sergio Maletto e **Dipendenti** della ditta **Logos** partecipano al lutto della famiglia Bassano

Gianni Nuccia Bertolino e figli partecipano al dolore della famiglia Bassano.

Lasciandoci nel rimpianto dell'amore e della bontà che ci ha donato, dopo lunghe sofferenze ha raggiunto Carlo ed Aldo

Adele Miravalle
nata Pasquale

Affranti ne unni gli adorati figli **Luciana, Cesare, Ernesto, Bruno**, con i nipoti **Carla, Mauro** e **Aldo**, nuora e generi ne annunciano la scomparsa. Un ringraziamento al dottor Sergio Festa per la premura con cui l'ha seguita. Per orario funerali telefonare al 650.57.46.
— Torino, 6 febbraio 1987.

Il Segretario ed il Direttivo Regionale dell'Enalca Piemonte si uniscono al dolore dell'amico ed incostituibile collaboratore Cesare Miravalle.

Gino Carli e **Lori Bacolo** sono vicini al grande amico Cesare.

Fulvio Rosetta Gallanti partecipano al dolore di Cesare per la perdita della MAMMA.

Il Gruppo Bocciofilo Amis 'd Turin partecipa al dolore del suo presidente cav. Cesare Miravalle per la scomparsa della cara MAMMA.

Addolorati per l'improvvisa scomparsa del signor

Armando Lazzaretto

Dipendenti e Collaboratori Alitas partecipano al cordoglio del signor Nereo Lazzaretto e famiglia.
— Venaria, 5 febbraio 1987.

Rag-Red tutta si associa al dolore del signor Nereo Lazzaretto e famiglia per la perdita del papà ARMANDO.
— Alpignano, 6 febbraio 1987.

Il Gruppo Iolas, il Consiglio di Amministrazione, l'Amministratore Delegato, i Dirigenti, il Personale tutto della Iolas S.p.A. — **Fabbrica Carburatori di Torino** — partecipano con profondo dolore al grave lutto del familiari per la prematura scomparsa di

Ing. Loris Borin
direttore industriale
e procuratore della società
— Torino, 5 febbraio 1987.

Partecipano commossi al dolore della famiglia per la scomparsa del

dott. Rosario Bartorilla

gli amici:
Giovanni Minana Borghi
Paola Cannistrà
Didi Mario Carle
Lidia Crisigiani
Pinetta Gasaro
Renata Goldenich
Laura Vasco-Lauri
Rita Ozasso
Maria Paviana
Dede Urbani
Jolly Vazzi
— Torino, 5 febbraio 1987.

Presidenza, Consiglio Direttivo e Soci tutti della **Società Canottieri Cuneo**, partecipano al lutto della famiglia per la scomparsa del socio

Rosario Bartorilla

— Torino, 5 febbraio 1987.

I Dipendenti **Ergon Bernasad** danno l'ultimo saluto all'amico

dott. Rosario Bartorilla

— Torino, 4 febbraio 1987.

E' tragicamente mancata all'affetto dei suoi cari
Angiolina Bertone
ved. Botteselle

Lo annuncia le sue Emanuela con gli zii, cugini, parenti tutti. Un particolare ringraziamento al professor De La Pierre, ai dottori Arioli, Buffa e Celoncle. La benedizione della cara salma avverrà all'ospedale Mauriziano alle ore 8 di sabato 7 febbraio; funerali ore 8,30 parrocchia Divina Provvidenza; la tumulazione nel cimitero di Nichelino (servizio pullman). La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 4 febbraio 1987.

I cugini **Avagnina** partecipano al dolore di Emanuela e famiglia.

La **Fisheng/engineering S.p.A.** partecipa con profonda commozione al lutto dell'ing. Luigi Ballatore per la scomparsa della figlia

Maria Teresa Ballatore

— Torino, 6 febbraio 1987.

Improvvisamente si è spenta la cara ed operosa esistenza di

Caterina Berietti
anni 83
Cavaliere del Lavoro

La piangono la sorella **Clara** ved. **Bassetto**, il nipote **Luigi** con **Luciana** e pronipoti **Paola, Marco**, parenti tutti. Funerali venerdì ore 10,30 via Torino 238.
— **Brandizzo, 5 febbraio 1987.**

ANNIVERSARI

1870 1987
Ferdinando Gillio
1973 1987
Domenico Gillio

Con noi ogni giorno. Messa oggi ore 8 Nuova Collegiata Rivoli.

1877 1987
Pietro Gandolfi

Sei sempre presente nella memoria dei tuoi cari.

1870 6-2 1987
Tosca Calliaboni
in Casalone

Chi tanto ha donato con bontà non sarà mai dimenticato.

6-2-1983 6-2-1987
Tommaso Di Pietro

E' rimasto il vuoto nei tuoi cari.

1879 6 febbraio 1967
Ines Odette Lovari

Sempre ricordata con infinito amore e accorato rimpianto dal suo Gennaio, da Gianni ed Anna Maria.

1871 1967
Arturo Barattia

vive ogni giorno nell'immutato amore della sua Gioia (Pina Francese) e nell'affettuoso rimpianto della sia Rina Lunella Perotto e degli amici.

1906 1987
Concetta Lombardo
ved. Barberi

S. Messa oggi ore 18 parrocchia della Beata Vergine Assunta (Lingotto).

1908 1987
COMMENDATORE
Carlo Turello

Sempre affettuosamente ricordato.
— Carmagnola, 5 febbraio 1987.

ORARIO ACCETTAZIONE NECROLOGIE ED AVVISI
Succursale Stampa LA STAMPA
Via Roma, 80 - Ore 9-12,30, 14-18,30
Sabato 9-11,30
Succursale Via Maroncelli, 22
Tutti i giorni compresi il sabato ore 9-20 - 13,30 14,31 | Domenica dalle ore 18,30

Per fare pubblicità su LA STAMPA e STAMPA SERA rivolgetevi a

PK
publikompass

20123 Milano — Via Carducci 29 - Tel. (02) 86.961
10126 Torino — Corso M. d'Azeglio 60 - Tel. (011) 65.211
28100 Novara — Corso Mazzini 1 - Tel. (0321) 33.341/29.391
16121 Genova — Via Ceccardi 1/14 - Tel. (010) 592.560/595.633
17100 Savona — Via Astengo 1/1 - Tel. (019) 35.219/366.495
18100 Imperia — Via Bonfante 1 - Tel. (0183) 273.371
18038 Sanremo — Via Giolitti 47 - Tel. (0184) 884.949/884.940

La ricetta del giorno

FETTUCCE CON CAVOLI NERI

(Piocagge cô - i côi neigri)

400 gr farina bianca,
1 uovo
una presa di sale per la pasta,
oppure 500 gr lasagne un po' spesse comprate dal pastaio,
2 cavoli neri,
una patata,
olio d'oliva,
parmigiano,
pepe nero e sale.

Fare le fettuce con farina, uovo e acqua sufficiente ad ottenere una pasta morbida ed omogenea; coprirla con un canovaccio umido ed uno asciutto e lasciarla riposare per un'ora. Tirare il foglio un po' spesso e tagliare le lasagne larghe circa 2 cm.

Pulire i cavoli neri, lavarli, tagliarli a ciuffetti e metterli a bollire in acqua abbondante e salata con la patata tagliata a fette.

Quando saranno quasi cotti, unirvi le fettuce e lasciar cuocere il tutto per qualche minuto, sino a cottura della pasta. A questo punto scolare, versare sul piatto di portata, spolverare con abbondante parmigiano grattugiato, pepe nero macinato grosso e condire con olio d'oliva a filo.

Antica ricetta genovese che una nostra affezionata lettrice ci manda da Genova con un mare di auguri per tutti i genovesi residenti a Torino.

Grazie dunque alla simpaticissima amica, la signora Maria Luisa Caposiena.

appuntamenti in città

Esperanto

● Seminario intensivo di studio della lingua internazionale Esperanto, secondo il metodo di Zagabria, domani e domenica, presso la scuola Firas, via Cottolengo 22 a Torino, tenuto da Carla De Lorenzi. Per informazioni, telefonare al numero 011/306.515.

Stasera la Senzia

● Stasera alle 21 in corso Ferrucci 65a, «Incontro con i popoli, la Svezia»: in programma «Il vento del grande Nord», audiovisivo di Mario Bellotti, e «La poesia svedese», lettura e commento di testi a cura di Mario Parodi. Alle 20,30, nella stessa sede, inaugurazione della personale di pittura di Pier Luigi Manfroni.

Miss Italia a Sestriere

● Domani sera alle 22 presso la discoteca «One Stop» di Sestriere serata per il titolo di «Reginetta delle nevi». Durante la selezione verrà assegnata la fascia di miss Sestriere che permetterà di partecipare alle elezioni di miss Piemonte e miss Italia. Le aspiranti possono iscriversi presso la Sgp di Torino, via Calandra 12, o direttamente in discoteca. La manifestazione sarà preceduta da una sfilata di moda organizzata dalla Union Model Company.

Politica e cittadini

● Domani alle 18 al Teatro Carignano dibattito organizzato dal pci su «La politica e il cittadino: discutiamo del pci». Parteciperanno Giorgio Napolitano, Gianfranco Pasquino senatore della sinistra indipendente, Gian Enrico Rusconi, docente di scienze politiche, e Mario Tronti docente di filosofia politica.

Zingari a scuola

● Domani dalle 9 alle 12, presso la scuola elementare «Martin Luther King» di corso Francia 337, primo dei «convegni didattici» organizzati dall'Opera Nomadi. Argomento «La problematica degli alunni zingari nella scuola».

Tempo libero

■ Sono cominciati ieri, presso il centro d'incontro di corso Moncalieri 18, i corsi organizzati in sede e nella palazzina Quadrifoglio. Si tratta di lezioni di fotografia, inglese e francese, giardinaggio e orticoltura, arti marziali (maestro Gamba), training autogeno, tennis e rock and roll. Per informazioni telefonare al Centro di via Campana 9, 650.25.50/650.54.45.

Psicanalisi

● Domani e domenica nella sala Seat di via Bertola 34, organizzato dal centro studi «Agalma», congresso su «La trasmissione della psicanalisi». Sono previste relazioni di Amelia Barbuy, Giampiero Cavaglià, Guy Clastres, Marco Focchi, Paola Francesconi, Sergio Givone, Claudio Magris, Rosa Elena Manzetti, Catherine Millot, Simonetta Salvestroni, e Gianni Vattimo. Iscrizioni presso la Libreria Campus.

Pci a Settimo

● Domani alle 15 a Settimo Torinese inaugurazione ufficiale della nuova sede della sezione pci in via Italia 55, intitolata a Enrico Berlinguer. Partecipa Antonio Tatò. Alle 21 alla casa del Popolo in via Matteotti 6, «festa del tesseramento».

Giacometta '87

● Domani sera alle 20,30 al ristorante San Giorgio al Valentino, la Famija Turineisa presenterà la Giacometta '87 che resterà in carica un anno, e accompagnerà Gianduja nel prossimo Carnevale.

teatri, ritrovi gallerie, musei

TEATRI E CONCERTI

ADUA 490 - IL GRUPPO DELLA ROCCA: questa sera, ore 20,45, la Cooperativa Nuove Parole in Morte, di Woody Allen, regia di F. Ambrosini. Ultime tre repliche. Apertura casse ore 19,45. E' aperta la prevendita per La Comrade in Ua'ore d'amore, 9-10-11 febbraio. Prevendita, biglietti e prenotazioni telefoniche presso T. Adua, ore 16,30-19. Prosegue la campagna abbonamenti con due novità in cartellone. Tel. 274.3276 - 287.871.

ALFIERI: ore 21, ultimi tre giorni, **Amanti, Arturo**, di A. Brachetti, F. Crivelli, G. Davico Bonino, con Arturo Brachetti, Carmen Scarpitta, Carlo Valli. Regia di F. Crivelli. Compagnia Aler/Emilia Romagna Teatro. Pren. casse (int. 535.440).

ANGENA TEATRO (v. Chiesa della Salute 77, tel. 297.197): mart. 10 e merc. 11, ore 16 e 21,15, Ciociollina nel suo grande spettacolo. Prezzi interessanti. Film. Posti unico 13.000.

ARALDO - TEATRO DELL'ANGOLO (via Chiomonte 3): serata di teatro-cinema. Ore 17, incontro dibattito «La donna tra mito e realtà». Interverranno Reggero Bianchi e Tilde Giani Gallino. Ingresso libero. Questa sera, ore 21 precise, il Teatro del Sole presenta **Domaine sotto la sabbia**, di e con Renata Calvocini e Serena Sartori. Segue il film **Jimmy Dean, Jimmy Dean**, di R. Altman. Per informazioni e prenotazioni telefonare al 331.764 (ore 15-19,30).

ARALDO - TEATRO DELL'ANGOLO (via Chiomonte 3): domenica teatrali per ragazzi. Domenica 8 febbraio il Teatro dell'Angolo presenta ...½ cipolla, 1 sedano, la Carmen, di e con Vania Zinola. Per informazioni e prenotazioni telefonare al 331.764 (ore 15-19,30).

AUDITORIUM RAI - I CONCERTI DI TORINO: Stagione sinfonica pubblica 1986/87, 18° Concerto, questa sera ore 21, direttore Emmanuel Krivine, clarinettista Michele Carulli. Mozart: La clemenza di Tito, ouverture, Concerto in la maggiore K. 622 per clarinetto e orchestra; Haydn: Sinfonia in si bemolle maggiore n. 105 (concertante); Beethoven: Sinfonia n. 8 in fa maggiore op. 93. Orchestra sinfonica di Torino della Rai. Poltrone L. 10.000, ingressi L. 8000, ridotti L. 5000.

CARIGNANO - T. STABILE: ore 20,30 il Teatro Stabile di Torino presenta Walter Chiari in **Il critico avverbiale La Prova di una Tragedia**, di Richard B. Sheridan, traduzione di Massimo d'Arnoldi, regia di Ugo Gregoretti, con Cesare Gelli e con Barbara Valmorin, Alessandro Esposito, Umberto Raho, Pino Patti, con la partecipazione di Cochi Ponzoni. Spettacolo in abbonamento. Tel. 557.8240.

C.S.D. BERGAMASCO & ALABIARVI - MARSALA PROSA: in collaborazione con il Goethe Institute Turin. Oggi al Teatro Marsala la C.S.D. Bergamasco & Alabiarvi presenta **Linea 1**, musical rock del **Grips Theater Berlin**, inizio spettacolo ore 20,30, interi L. 20.000. Ridotti L. 15.000. Informazioni e prenotazioni: C.S.D. - via C. Alberto, 9, tel. 836.500 - 839.5853. Spettacolo in abbonamento.

D'UOMO TEATRO: Ass. Culturale - Coop. Anna Bolena, dal 3 all'11/2 **Esules** di Euripide, regia sperimentale su pren. Dal 12-2 spettacoli serali. Int. da lun. a ven. ore 17-20 tel. 545.835.

GIANDUJA MARIONETTE LUPI: ogni sabato e domenica **Marionette in varietà**, spettacoli per le scuole e laboratori di marionettistica su prenotazione. Visite al Museo: feriali ore 9-13, festivi ore 10-12 e 15-18. Inform. tel. 530-238

NUOVO - DOMENICHINI DI DANZA: domenica ore 16 i 4 fantastici Fratelli Pagaruni: Raffaele, Augusto, Alfonso, Fabrizio e la Compagnia Regionale di Danza. C. d'Azeglio 17.

NUOVO - IL CRISTO E L'ANIMA: si prenota per lo spettacolo del 14/2, ore 20,30, con Liliana Cosi e Marcel Bielanescu. C. d'Azeglio 17, tel. 655.552.

SALA VALENTINO: si prenota per lo spettacolo i dialoghi delle Carmelitane, di G. Bernanos, con Erica Glovine, regia di G. Angione, dal 16 febbraio. C. d'Azeglio 17, tel. 656.552.

TEATRO COLOSSEO: giovedì 12 febbr., ore 21, serata di gala con Frank Sinatra jr. Prev. casse teatro ore 15-19, tel. 669.80.34.

TEATRO COLOSSEO: un favoloso San Valentino con... **Alice** in concerto, sabato 14 febbraio ore 21. Prevendita casse teatro ore 15-19, tel. 669.80.34.

TEATRO COLOSSEO: Assemblea Teatro presenta: **Vetri, assistenza! Les Rolling Stones**. Questa sera sino all'8 febbraio ore 21,15. Ingresso L. 10.000. Per informazioni tel. 771.02.25 (sabato e domenica doppio spettacolo ore 16 e 21).

TEATRO COLOSSEO: Zuzzurro e Gaspare presentano dal 17 al 22 febbraio **Andy & Norman**, commedia divertente di Neil Simon. Prev. casse teatro ore 15-19, tel. 669.6004.

TEATRO MASSAIA: prossimamente **Aspetta che sia buio**, thriller di F. Knott-Compagnia Nuovoteatrotorino. Prenotazioni Teatro Massaua ore 17,30-19. Tel. 795.805.

TEATRO MIRAFIORI - CENTRO CANZIA S. CARLO diretto da Enrica Patrito. Venerdì 6 febbraio ore 21 presenta **Lo spettacolo degli stivali**. Inform. tel. 540.175.

TEATRO STABILE TORINO/SETTORE RAGAZZI & GIOVANI: ore 10, **VIVA L'ITAGLIA - Allegoria patriottica a suon di musica (1400-1946)**. Testo e regia di Franco Passatore. Prodotto dal T.S.T. Settore Ragazzi & Giovani. Orari e prenotaz. tel. 083.188 - 650.0621. Attività riservata alle scuole che ne facciano richiesta e ai sensi della circ. minist. n. 10 15606/13500 del 19/5/1964.

ECONATURA: organizza uno stage di ginnastica dolce per insegnanti, allievi isef e per fisioterapisti. Lo stage si terrà sabato 7 febbraio. Per prenotazioni tel. 636.022.

IL MULINO-Ass. Culturale. E' aperta la campagna abbonamenti per la rassegna «Insolito». Venerdì 13-2 debutto di Bataplanetas dell'artista spagnolo Pep Bou, in scena sino al 22 febbraio. Per informazioni e prevendita rivolgersi a Il Mulino tel. 741.2878 dalle 16 alle 20. Prezzo abbonamento L. 50.000 tessera socio L. 2000.

PALAGHIACCIO E ROTELLIERE - Torino Especialandi (Petrarca 36): 14,30-18; 20-23,30. Bigl. unico.

RITROVI

AL BAGATELLE: 21 Superdiscoteca, ingr. e consumaz. L. 7000.

AMERICA (via Frejus 27): ore 21 i Delfini.

ARLECCHINO: ore 21 danze.

BELLE ARTI: 18,19 e 21 ingresso libero con orchestra.

CLUB 84: ore 21 ritmi e danze per tutti.

DU PARC: ore 21 una serata diversa prolungata. Minishow Edo Puma.

FARO: ore 21 venerdì elegante.

FORTINO: ore 16,30 Hacienda Armando; ore 21 serata elegante. Elisabetta vi offre cordialità, simpatia e... un gentil pensiero.

GARDEN (str. Valsalice 4/A, cap. bus 52): ore 15 discomusica ballo. Ingresso libero. Ore 21 venerdì elegante serata che si distingue. Flirt, party, giochi. Di rigore cav. sotto scuro, dame abito da sera lungo.

LE ROI: ore 21 Bal Musette.

PRINCIPE: ore 21 numero d'attrazione internazionale. Ricchi premi alle dame. Orch. Romy.

TANGO (via Aver 3): ore 21.

FRENZY (Pinrol, tel. 0125/230.064): ore 21 ballo Ruky Renata.

SMERALDO (Chivasso): ballo liscio, sabato 7 Orch. Smeraldi.

JIMMY'Z CLUB - DISCOTECA (c. Moncalieri 85, t. 669.9658): ore 21.

Y DISCOTECA (c. Vinzaglio 3, tel. 511.736): si organizzano serate.

LA PINETA-Ristorante - Brandizzo (tel. 913.9064): sabato sera cena con ballo. Compl. il Rebus.

LERI - Café Chantant (c. V. Emanuele 84): al pianoforte Luciano.

NEW YORK DISCOTECA (v. Genova 268): aperta da giovedì a domenica pomer. Ti aspetta per divertirci insieme. Gior. ven. dame omaggio.

OCEON NIGHT: danze ore 22-4. Tutte le sere 3 spettacoli: 0,15; 1,30; 3.

O.K. CLUB-MUSIC HALL (p. Gusla 147, t. 818.150): ore 21,30 Valentina con l'orch. Dive. Dame omaggio.

PATIO DISCOTECA (Moncalieri 348): tutte le sere dalle 22 alle 4,30.

S. GIORGIO: Rist. danze Valentino, La Piana's Trio, c. Albertina.

GALLERIE

LINGOTTO: Mostre origine ed evoluzione dell'uomo. Orario: martedì-venerdì 9-14; 15-17, sabato e domenica 9-20; lunedì chiuso. Tel. 631.375.

ANTE ANTICA (L') (v. Volta 8, t. 515.634 - 549.041): William Hogarth (1697-1764). Incisioni.

ARTE CLUB (via della Rocca, 33 tel. 838.331) Fólon.

ARTE 121 (Nizza 121, tel. 657.954): Maestri '800 e '900.

AVERNA (C. Alberto 24, tel. 532.582) 900 omaggio a Pasini orientale.

CASTELLO DI RIVOLI: mostra di arte contemporanea internazionale: Duverture, dal 19 dicembre al 29 marzo 1987, Marisa Lupieri e Giulio Paolini, figure, colonne, finestre. Orario continuato 10-19, lunedì chiuso. Ingresso L. 4000, ridotti L. 2000. Per informazioni: tel. 956.1547.

CENTRO PIERO DELLA FRANCESCA (c. Svizzera 185): Mostra «Fossili alle origini della vita». Orario: 9-12,30; 14,30-19.

CERCOLO DEGLI ARTISTI (via Bogino 9): Regione Piemonte - Cassa di Risparmio di Torino - Istituto Bancario S. Paolo di Torino: Aspetto Redin disegni e acquerelli. 12-2 - 29-3. Orario 10-12,30; 15-18,30 lunedì chiuso.

COMUNE DI MILANO - REGIONE LOMBARDIA - Bagnaia di piazza Duomo - Milano: Mostra antologica di Romano Gazzera. Orario: 9,30 - 18,30.

GALLERIA LA ROCCA (via Maria Vittoria ang. via della Rocca): il più vasto show-room d'Europa nel suo genere. Migliaia di manifesti originali, grafica, multipli anche di produzione propria presentati in numerose sale da personale qualificato, per arredare la casa, l'ufficio o per un dono.

LA GIARA (Via Stampatori, 9 tel. 561.226): Jolanda Bohlant: opere dal 1928 al 1960.

PIEMONTE ARTISTICO (Roma 254): «Immagini di sbieco e specchio curvo» Anamorfosi e Runeio Brazzani. Or. 15,30-19,30.

SCUOLA ROMANA (via P. Micca 21 - 2° anvmezzato): «I volti della Scuola romana». 16-19,30, sab. 10,30-13.

STAMPERIA BORGO PO: D'Adda.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

ACCADEMIA: Remo Bricidisi.

BERMANI: Il segno grafico dei Macchiaioli.

DAVICO: Dialoghi di scultori.

GALLERIA EMBROTTI (via Juvarra 18): Collettiva. Orario 10-20.

LA CIOSTRA - Asti: Solavalino.

LE IMMAGINI: Opere contemporanee.

MICRO' (p. Vittorio, 10): P. Prandi.

MARCHISIO: Nicolay Diulgheroff, architetto e designer.

PINNA (corso Vittorio 82, tel. 543.393): sabato 7-2 inaug. Enzo Fasoni presenta l'artista.

PIRRA CERAMICHE: sabato 7 inaug. ceramiche di Roberta Tocchi.

VIOTTI: Mostra promozionale.

MUSEO DELLA MARIONETTA (Teatro Gianduja-Marionette Lupi, via S. Teresa 5, tel. 530.238): 9-12.

MUSEI

BASILICA DI SUPERGA E TOMBE DI CASA SAVOIA: Basilica 8-12,30; 14,30-18,30; Tombe: 9,30-12,30; 14,30-17; venerdì chiuso.

BORGO MEDIOEVALE (Parco del Valentino): Borgo: tutti i giorni dalle 9 alle 20. Visite al castello dal martedì alla domenica dalle 9 alle 18 continuato. Lunedì chiuso.

GALLERIA SABAUDA (via Accademia delle Scienze 6): orario 9-14 (chiuso il lunedì).

MOLE ANTONELLIANA: la mostra Cent'anni di Cu... (Una mostra per viaggiare il libro). Orario: dal martedì al sabato 9-19; domenica e festivi 10-13; 14-19; lunedì chiuso.

MUSEO D'ARTE ANTICA E PALAZZO MADAMA (piazza Castello): orario dal martedì al sabato 9-19; domenica 10-13; 14-19; lunedì chiuso; altre festività chiuso.

MUSEO D'ARTE E D'AMMOBILIAMENTO (Palazzina Stupinigi): 10-12,30; 14-17; lunedì e venerdì chiuso.

MUSEO DELL'AUTOMOBILE (corso Unità d'Italia 40): orario museo e sala mostre temporanee, dal martedì alla domenica 9,30 - 12,30; 15 - 19.

MUSEO EGIZIO (via Accademia delle Scienze 6): orario 9-14 (chiuso il lunedì).

MUSEO NAZIONALE DELLA MONTAGNA «DUCA D'AOSTA» (via G. Giardino 39 - Monte dei Cappuccini). Orario: sabato, domenica e lunedì 9-12,30 e 14,45-19,15; da martedì a venerdì 8,30-19,15. Sala video «Videomontagna uno» rassegna di film a ciclo continuo (richiedere programma del giorno, tel. 688.737). Dal 6 febbraio al 5 marzo: «Un fotografo da Praga - Vilém Flusser». Ultimo orario del museo.

MUSEO NAZIONALE DEL RISORGIMENTO ITALIANO (Palazzo Carignano, piazza Carlo Alberto). Orario: da martedì a sabato ore 9-18; domenica ore 9-13; lunedì chiuso. Domenica ore 10,30 visita guidata gratuita a cura dell'Associazione Amici Museo.

MUSEO PIETRO MICCA (via Quattordici Aprile 7): dal martedì al sabato 9-12; 15-18. Domenica 9-14. Chiusura lunedì e festività civili e religiose.

MUSEO DI STORIA NATURALE DON BOSCO (viale Thovez 37): Tutte le domeniche dalle 9 alle 12. Ingresso gratuito.

PALAZZO REALE: orario 9-14; pomeriggio chiuso. Lunedì chiuso. La biglietteria chiude alle ore 13,30.

LINGOTTO: 1° mostra: «Origine ed evoluzione dell'uomo»; 2° mostra: «I cacciatori neandertaliani». Orario: dal martedì al venerdì 9-14, 15-19; sabato e domenica 9-20; lunedì chiuso.

MUSEO DELLA MARIONETTA (Teatro Gianduja-Marionette Lupi, via S. Teresa 5, tel. 530.238): dal martedì al venerdì 9-12, pdabto e domenica 10-12, 15-18, lunedì chiuso.

MUSEO MARTINI DI STORIA DELL'ENOLOGIA - PESSIONE di Chieri (25 km da Torino): 10 sett. Aperto tutti i giorni della settimana dalle ore 9 alle 12 e dalle 14 alle 17,30. Chiuso principali festività religiose. Ingresso gratuito.

SPAZIOIMMAGINE/TEATRO NUOVO (c. Massimo d'Azeglio 17): Rassegna fotografica permanente a cura di Fotoeleinavsuno. Dal 23 gennaio al 13 febbraio: «Maschere, da Carnevale a Venezia» di Denis Calieri. Orario continuato 9-22, tutti i giorni compresi festivi. Ingresso libero.

BINGO 5

STAMPA SERA

LA CHE RISPONDERA' «OCCHIO PER OCCHIO»

La grande tombola di

STAMPA SERA

realizzata in collaborazione con

Centro Commerciale Lagrange 15

LANCIA

Questa settimana puoi vincere

1° PREMIO una AUTOBIANCHI Y10 FIRE

2° PREMIO un buono acquisto «LAGRANGE 15» di L. 2.000.000

3° PREMIO un buono acquisto «Lagrange 15» di L. 500.000

Dal 4° al 21° premio 18 buoni acquisto «Lagrange 15» di L. 300.000

e fra tutti i vincitori di buoni acquisto «Lagrange 15» verrà estratto un buono extra di lire 4.500.000

GIOCO N° 23 (23ª settimana) - I NUMERI DI OGGI

72	64	48	4
67	81	58	32
60	89	22	41

Del 4/2/1987

Come si gioca e si vince

Il concorso a premi BINGO 5 » inizia il 1° settembre 1986 e termina il 28 febbraio 1987. Avrà un totale di 24 «estrazioni» settimanali di 70 numeri compresi fra 1 e 90, ciascuna delle quali comincerà il lunedì e terminerà il sabato successivo.

«Stampa Sera» ha distribuito in Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta cartelle di migliaia di cartoline. Altre verranno distribuite in ottobre, novembre e dicembre; ogni cartolina è numerata con un «numero della fortuna» e in ogni cartolina sono pubblicate 24 giochi identificati con i numeri da 1 a 24 (corrispondenti alle settimane di gioco). Quattro giochi sono doppi, cioè i numeri 1 - 7 - 13 - 19 hanno due cartelle per giocare a disposizione, per vincere è sufficiente completarne una sola.

Comprate ogni giorno «Stampa Sera» dove saranno pubblicati i numeri estratti nel giorno e conservate il giornale per tutta la settimana. Confrontate giorno per giorno i numeri del Bingo su «Stampa Sera», con quelli in vostro possesso per vedere se corrispondono. Tracciate un cerchietto intorno ai numeri del gioco della settimana in corso via via che questa «esce» sul giornale. Quando tutti e quindici i numeri riprodotti sulla vostra cartella di gioco corrisponderanno alla settimana in corso saranno risultati estratti, avrete fatto Bingo e avrete vinto uno dei premi in palio. A questo punto telefonate al n° 606.5672 (prefisso 011 per chi chiama dal fuori Torino). Abbiate pure, quando risponde, di fianco a portata di mano la vostra cartolina. In essa vi sono infatti dei codici particolari, messi ad evitare errori ed equivoci. Saranno considerate valide tutte le vincite annunciate entro le ore 20 del sabato della medesima settimana di pubblicazione dei numeri.

Se i Bingo realizzati dovessero essere più di uno, si andrà a controllare il «numero della fortuna» con questo criterio: per i giochi numero 1 - 3 - 5 - 7 - 9 - 11 - 13 - 15 - 17 - 19 - 21 - 23, la graduatoria del primo all'ultimo premio sarà determinata in funzione del numero della fortuna stampato sulla vostra cartolina del più alto (1° premio) al più basso (ultimo premio). Per i giochi numero 2 - 4 - 6 - 8 - 10 - 12 - 14 - 16 - 18 - 20 - 22 - 24, la graduatoria del primo all'ultimo premio sarà determinata in funzione del «numero della fortuna» stampato sulla cartolina, dal più basso (1° premio) al più alto (ultimo premio).

In nessun caso si avrà diritto ai premi in palio se la cartella vincente non sarà stata accompagnata dal giornale pubblicato, recanti i numeri estratti. Sono esclusi i giornali recanti la dicitura «omaggio».

Nel caso in cui esistano premi estratti ma non assegnati e questi coesistano tutti in buoni acquisto, il loro valore complessivo verrà accorpato in un unico buono ad assegnato nella diretta estrazione tra tutti i vincitori di buoni acquisto della settimana seguente. Nel caso in cui i premi settimanali non assegnati non coesistano in buoni acquisto, questi verranno rimessi all'estrazione finale, andando ad accrescere il monte premi ad esso relativo. I premi previsti per l'ultima settimana di gioco e non assegnati, qualunque sia la loro natura e il loro importo, entreranno a far parte del montepremi finale dell'estrazione finale (con tagliando).

Nella settimana prima, settima, undicesima e diciannovesima, con due cartelle di gioco a disposizione per ogni cartolina (doppia chance), la Autobianchi Y10 Fire in palio saranno due.

Al termine del gioco 24, del 18 al 28 febbraio 1987, «Stampa Sera» pubblicherà un tagliando che, compilato in tutte le sue parti ed inviato in busta chiusa a: «Stampa Sera» Bingo 5, Via Maroncelli 32 - 10126 Torino, parteciperà all'estrazione di un supertremo consistente in un milione di lire in gettoni d'oro, oltre ai premi eventualmente non assegnati in precedenza. Per ritirare il premio occorrerà produrre la cartolina con il «numero della fortuna» indicato sul tagliando.

Possono partecipare al gioco tutti i lettori di «Stampa Sera» con esclusione dei dipendenti dell'Editrice La Stampa, dei giornali e dei loro rispettivi familiari.

Per ogni chiarimento telefonare allo 011-6965272

ECONOMICI

Gli avvisi si ordinano presso: **TORINO**, via Roma 80 - via Maroncelli 32; **MILANO**, via G. Carducci 28; **BOLOGNA**, via Indipendenza 24; **CAGLIARI**, via Lamarmora 83; **FIRENZE**, viale Matteotti 94; **GENOVA**, via Cesarotti 1/14; **IMPERIA**, via Garibaldi 1; **MANTOVA**, corso Vittorio Emanuele 3; **MODENA**, via dei Giardini 10/1; **NOVARA**, corso Mazzini 1; **PADOVA**, piazza Giovanni XXIII 7; **PARMA**, via Mantova 8; **REGGIO EMILIA**, viale delle Abbondanze 4; **ROMA**, via Quattro Fontane 16; **SASSARI**, portici Cilano 2; **SAVONA**, via Astengo 1/1; **SANREMO**, via Giberti 47; oltrechè presso tutti i corrispondenti della **Publikompass S.p.A.** Coloro che intendano inoltrare la loro richiesta per corrispondenza possono scrivere a: **Publikompass S.p.A.**, corso Massimo d'Azeglio 52 — 10126 Torino. Il prezzo delle inserzioni deve essere corrisposto anticipatamente per contanti o vaglia. Esso risulta dal prodotto del numero di righe (minimo 2: la riga è composta di 38 battute, interspazi compresi) per la tariffa della Rubrica, più l'aggiunta della imposta pari al 19% globale.

La tariffa è di L. 4000 la riga. Rubrica 8: operai/impiegati L. 2000, tecnici L. 2500 dirigenti L. 2300. Rubrica 9 e 11 (domande) L. 2200. Avvisi urgenti della fase o netenti il doppio. Nenei urgenti, data fissa o urgentissimi il triplo.

E' ammessa l'inclusione nel testo di lettere alfabetiche di richiamo in carattere maiuscolo (oltre quella iniziale) e per ognuna di esse sarà corrisposto un supplemento di L. 400. Coloro che desiderano rimanere ignoti ai lettori possono utilizzare il servizio casella aggiungendo al testo dell'avviso la frase: «Scrivere: **Publikompass n...** 10100 Torino»; l'importo del tale cassetta è di L. 500 per decade, oltre un rimborso di L. 3000 per le spese di recapito corrispondenza.

La **Publikompass S.p.A.** è a tutti gli effetti, unica destinataria della corrispondenza indirizzata alle cassette. Essa ha il diritto di verificare le lettere e di incassare solamente quelle strettamente inerenti agli annunci, non inoltrando ogni altra forma di corrispondenza, stampati, circolari o lettere di propaganda. Tutte le lettere indirizzate alle cassette debbono essere inviate per posta e saranno respinte se assicurate o raccomandate.

Per una speciale scheda intervenuta con l'ISTITUTO BANCARIO SAN PAOLO DI TORINO e con la CASSA DI RISPARMIO DI TORINO gli avvisi possono essere ordinati presso tutte le Sedi e Dipendenze di tutte queste Banche esistenti in Italia.

ANNUNCI ECONOMICI VIA FILO
Gli annunci economici per **La Stampa** e **Stampa Sera** possono essere ordinati a mezzo telefono al seguente numero **800.2165** (3 linee ricerca automatica).
Il relativo pagamento dovrà essere effettuato presso qualsiasi Filiale dell'Istituto Bancario San Paolo di Torino o dalla Cassa di Risparmio di Torino secondo le modalità che verranno fornite.

In tema di offerta di lavoro o lavoro, l'editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'inosservanza è impegnata a rispettare tale legge.

1 Commerciali

TORINO [redacted] «Mach» tipo «Clever 50» 640 X 3000 usato come nuovo. Fresa-alesatrice «Mecof» a montante mobile modello «C55» come nuova, con tenca guide, superficie tavola m/m 4000 x 1000 corse: longitudinale m/m 2700, verticale m/m 1100, trasversale m/m 1000 con bloccaggi idraulici posizionatore Logiam. Tel. ore ufficio al n. 011 689.936.

2 Affari e capitali

A.A.A. TUTTI presto facili 5 milioni 36 mesi L. 175 mila, 10 milioni 60 mesi L. 242 mila, 15 milioni 60 mesi L. 363 mila. Via Garibaldi 40 tel. 512.822.

A.A. A chiunque presto in giornata massima discrezione anche «protestati». Tel. 011 838.388.

A.A. ASSICURANDI qualsiasi importo conosciamo in poche ore, senza formalità, a casalinghe, impiegati, commercianti e artigiani. Tel. 011 850.3902.

A dipendenti anche con cessione V stipendio in 30 minuti L. 1 milione 500 mila mensilità a rata mensili di L. 110.250 massima serietà garantita. Affini, via Ribaldi, tel. 839.8443. Filiali, corso Umberto Slavenza 371, tel. 618.292.

CON bollettini postali L. 14 milioni in 6 anni L. 365 mila 400 senza spese; con L. 7 milioni in 60 rate da L. 170 mila 550. Tel. 748.974.

DAVID finanziamenti veloci a dipendenti no protesti senza cambiali tasso eccezionale riservatezza. Tel. 748.5572.

IMPRENDITORI, scadenze si avvicinano e la pericolosità le fermato le vostre attività non consentendo gli introiti necessari? Finanziatevi fino a 10 milioni anche in 24 ore. Telefonare 011.353.987.

PROFESSIONISTI privati, artigiani, commercianti si serve un prestito? Rapido e personalizzato? Rivolgetevi a noi, troverete i vostri problemi. Finanza srl, via Alassio 29 - Torino, tel. 631.304 - 832.433.

SOCIETA' DI LEASING CONCEDE RAPIDAMENTE LEASE BACK (ANCHE IMMOBILIARE)
Rifinanziamento macchinario già proprio, mutui ipotecari a piccole e medie industrie, artigiani, commercianti improbabili. Società non intermediaria opera direttamente. Telefonare 471.548.

BOLO sulla fiducia 1/50 milioni soluzioni per tutte le esigenze anche acquisto licenze sparito attuali. Tel. 686.5248.

1.000.000 in 72 mesi L. 391 mila 500 senza cambiali senza ipoteca in 9 giorni. Tel. 473.0118.

3 Aziende, negozi

A.A.A. INTERAZIENDA 535.540 ricerca urgentemente attività commerciali per rapida vendita pagamento contanti.

A. AZIENDALE MARKET società gruppo Casamercato (011) 850.2175 compra vendita attività di ogni genere e prezzo.

A. INTERAZIENDA 539.953 Società del gruppo Casatre compra e vende società e attività in ogni zona di ogni prezzo.

A. SALVOLDI negozio prodotti dietetici macrobiotici zona popolosa richiesta affitto L. 3Z milioni. Tel. 850.2196.

A. SALVOLDI zona Lucento negozio specializzato forte passaggio tabella XII bassa fabbricato 3 vetrine. Tel. 850.21.96.

ADIACENTE P. Milca licenza XIV 4 vetrine retro deposito mq 95-40 affitto L. 500 mila cedesi L. 65 milioni. Tel. 859.213.

AFFARE bar latteria crema posizione e giro d'affari vende urgente per maternità. tel. 380.810.

ALBERGO quarantini camere cena/pranzo, sale camere con servizi. Pastore, telefono 500.912.

ALIMENTARI zona Mercato Generale 700 mila al ci 2 aperture molto bello possibili diffazioni. Studio C.L. 580.955.

ATTIVITA' redditizia tabella XII-XIV colchicio ad avviarsi zona corso Lecce vendesi trezze mila. Tel. 510.317.

AUTORIPARAZIONI zona Nizza ottima clientela e ottimi utili L. 100 milioni max compresi. Tel. 511.236.

AZIENDA BROKER vende boutique zona commerciale presso interessante immobile arredato. Per informazioni tel. 720.703.

AZIENDA produzione e commercializzazione interessanti articoli, sicuro forte utile, cedo 50%. Baldini 593.771.

AZIENDAL MARKET 850.2175 diversa ristorante Mirafiori Nord 150 mq incasso giornaliero L. 1 milione 100 mila. Dilazioni di pagamento.

BAR anni 11 stessa gestione centralissimo consuma caffè 27 kg/settimana vendo-affitto-ristrutturo. Tel. 557.0105.

BAR super corso Peschiera arredamento nuovo incasso dimostrabile oltre conto, tel. 383.296.

BAR super ottima clientela incasso L. 350 mila al dì orario corso cedo con L. 36 milioni anticipo. Tel. 521.2272.

BAR super zona corso Traiano stesso per 2 persone orario ricetto cedo occasione L. 76 milioni dilazionati. Tel. 521.2272.

BIANCHERIA intima marcerie tabella IX X XIV zona fitzia incassi L. 100 milioni annui L. 45 milioni. Tel. 511.256.

BIANCHERIA vende o affitto case via Nizza (piazza Bengasi) 40 anni attività cedesi L. 35 milioni. Tel. 580.955.

BOUTIQUE di intimo zona S. Rita affitto negozio via di grande passaggio tabella IX X XIV. Tel. 850.2196.

CARTOLERIA tabella XI XII XIV angolare 5 vetrine 100 mq incasso L. 80 milioni annui L. 30 milioni. Tel. 511.236.

CARTOLERIA/EDICOLA eccezionale occasione posizione commerciale buon giro d'affari, tel. 760.2586.

CAVIT 598.992 cede edicola chiosco centralissimo incassi L. 1 milione 350 mila al dì, anticipo L. 120 milioni.

CAVIT 598.992 cede bar orario corso zona Nizza arredo nuovissimo tabaccaio incassi L. 1 milione al dì, dilazioni.

CAVIT 598.992 cede parrucchieria zona Mercati Generali adatto 2 persone incassi L. 180 milioni annui, dilazioni.

CAVIT 598.992 cede edicola cartoleria zona Rossini incassi L. 700 mila al dì richiesta L. 90 milioni dilazioni.

CAVIT 598.992 cede profumeria con solarium zona S. Paolo varie concessioni esercizio give affari L. 130 milioni.

CAVIT 598.992 cede alimentari zona Stadio adatto 2 persone incassi 500 mila al dì anticipo L. 80 milioni.

CAVIT 598.992 cede a Pinerolo bar tavolazione chiusura serale e festive L. 400 mila al dì anticipo L. 50 milioni.

CAVIT 598.992 cede bar zona centro arredo nuovo 3 vetrine angolare incasso L. 1 milione al dì dilazioni pagamento.

DI SALVATORE 587.193 cede intimo ottima case S. Paolo via attenede commerciale alto giro affari sola richiesta.

DI corso Vittorio Duchessa 3 vetrine angolare mq 60 alto incasso grossi marchi urge cedere Studio C.L., tel. 580.955.

INTERCOM tel. 68.40 compra-vende attività di ogni genere in tutto il Piemonte. Massima professionalità.

INTIMA Barriera Milano su forte passaggio L. 75 milioni avviat mobili locazione cedesi L. 34 milioni. Tel. 580.955.

LAVANDERIA zona Vercelli affitto nuovo L. 150 mila incasso L. 2 milioni al mese L. 23 milioni. Tel. 011.236.

LO SCORPIONE 741.2000 cartoleria vicino scuole 2 vetrine mq 100 alto giro affari cede causa trasferimento.

MACELLERIA zona Tesoriere buon volume affari locazione nuova possibili dilazioni. Studio C.L., tel. 580.955.

MEDIAZIENDA 532.342 alimentari trutta a vendura Lato VI - XIV arredamento nuovo in Alpignano L. 400 mila giornaliere dimostrabili.

MEDIAZIENDA 532.342 parrucchiere uomo zona corso Grosseto accreditatissimo L. 30 milioni dilazioni.

MEDIAZIENDA 532.342 tabella I bis avviamento ventennale 400 mila giornaliere dimostrabili, dilazioni.

MEDIAZIENDA 532.342 abbigliamento casual tabella IX-XIV vicinanze Pinerolo, giro affari 120 milioni.

MEDIAZIENDA 532.342 rivendita pane latticini formaggi zona S. Rita su corso L. 20 milioni, dilazioni.

MEDIAZIENDA 532.342 ad/ servizio zona vicinanze piazza Statuto incasso L. 700 mila, ampio, 3 vetrine, dilazioni.

MEDIAZIENDA 532.342 avviatissimo empio 700 mq multiservizio zona prima cintura corso cedesi per inoltre.

MEDIAZIENDA 532.342 pavimentazione interni stampaggio, L. 3 miliardi giro affari, ricerca socio.

MEDIAZIENDA 532.342 istituto bellezza Solarium unisex grosso centro seconda cintura fronteggia arredato.

MEDIAZIENDA 532.342 abbigliamento tabella IX-X-XIV, zona S. Salvario, ospità fluidopensile, L. 80 milioni utili. Dilazioni.

MERCERIA ottima posizione commerciale buon giro d'affari cedesi. Tel. 780.2588.

PRIVATO cede bar super orario ridotto zona S. Rita trenta corso incasso L. 350 mila giorno dilazioni, tel. 748.3309.

PROFUMERIA zona S. Paolo le migliori concessioni locazione nuova ottimo volume d'affari. Studio C.L., tel. 580.955.

RISTORANTE zona San Paolo 45 posti locale condizionato L. 700 mila al dì vendo L. 120 milioni dilazionati. Tel. 521.2272.

STUDIO BOSCO 847.8334 cede a Torino in zona centrale avviato ristorante bar con locali naturali. Ottima clientela.

STUDIO 1M3 vende bar di prestigio zona centrale angolare incasso L. 3 milioni al dì. Di esaminare permuta. Tel. 360.510.

TABACCHERIA Borgo S. Paolo forte passaggio ottimo incasso dimostrabile agevolissimi, tel. 383.296.

TABACCHERIA centralissima L. 7 milioni 500 mila lorda sedimentate ottimi margini extra. Pastore tel. 500.385.

TABACCHI tabella XIV grandissima alto incasso cedesi affare. Colombatto & Furnari tel. 837.14 - 830.5600.

TINTORIA zona Crocetta stupendissimi nuovissimi incasso garantito L. 5 milioni mensili cedo. Baldini 500.403.

VUOTO mq 50 palestra IX, X, XIV 2 vetrine zona S. Donato forte passaggio cedesi L. 80 milioni. Prima 221.4012.

5 Locali e negozi

domande

ACQUISTASI capannone o passo fabbricato 1000-2000 mq libero accessibile camion Torino o cintura. Tel. 771.4777.

CERCASI in affitto Torino o periferia magazzino 1000-1500 mq con uffici possibili accesso mezzi pesanti uso comune. Tel. 650.8578.

CERCO in affitto uso ufficio 2-3 vani con pertinenza. Telefonare 561.0151 ore 13-22.

Di affitto capito 200-300 mq seminterrato magazzino o basso fabbricato o simili anche interno cortile. Tel. 304.533

offerte

AFFARE centro liberi muri negozio 40 mq 2 vetrine con alloggio liberi 2 vani cucina bagno L. 54 milioni. Studio Decimo 532.711 - 640.788.

AFFITTASI zona Piazza Statuto corso Umbria capannoni mq 1400-350. Telefonare 512.948.

AFFITTASI presso via Cibrario negozio 1 vetrina mq 20 richiesta affitto solo L. 300 mila. Salvoldi tel. 650.21.96.

ALESSIOMOBILI 512.642 abbiamo sempre esposto grande assortimento negozi medi e piccoli affarone.

BENECASA bar liberi corso Francia adiacenti piazza Rivoli appena ultimati L. 33 milioni Tel. 602.773 - 568.213.

CASABIANCA 531.310 vicini via Venticinque, uffici rappresentanza e magazzini con passo carraio mq 400 L. 137 milioni.

CASAMERCATO 55.86 affitta locale commerciale anche uso ufficio 2 grandi vetrine mq 140 servizi interni, c. Darsa.

CASAMERCATO 55.86 affitta muri negozio anche uso ufficio mq 75 2 grandi vetrine ed interno zona Mirafiori.

CASAMERCATO 55.86 affitta basso fabbricato mq 250 h 4 mt. ind. cortile passo carraio zona Crocetta.

CASAMERCATO 55.86 affitta capannone mq 300 fronte strada passo carraio cortile ufficio in Grugliasco (zona industriale) no industrie pesanti.

CASAMERCATO 55.86 vende muri negozio mq 110 più 30 di mansarda 2 grandi vetrine nel centro commerciale di Trofarello, L. 79 milioni. Vero affare.

CASAMERCATO 55.86 vende capannone mq 300 h 4,70 mt. area cintata 700 mt trattandosi zona cintura Nord.

CASAMERCATO 55.86 vende locale commerciale anche uso ufficio mq 17 1 lato via Cibrario, forte passaggio.

CASAMERCATO 55.86 vende muri negozio mq 53. 2 vetrine angolare fronte piazza Barriera Milano.

CHIVASSO centro affittasi uffici e capannoni varie metrature. Tel. 502.518.

COLLEGNO Aeronautica vendiamo capannoni industriali mq 600, 1000, 1200 fronte/cortile palazzina uffici in unità di mq 120 o multipli Lit. 748.222.

CON alto reddito recente capannone industriale mq 1000 alto mt 8 vendo Nichelino L. 280 milioni. Tel. 397.114.

EXPOCASE 508.456 vende via Balbo 9 beni muri negozio magazzino spaccati collegati frazionabili mq 200.

FAILLA & BERTINETTO 741.2674 corso Brescia libero locale magazzino deposito mq 120 ingresso carraio L. 28 milioni.

FERRERI Cascine Vica adiacente corso Francia 6 mila mq coperti composti da fabbricato industriale capannone palazzo uffici vendesi. Tel. 657.0021.

LOCALE mq 100 via Massena (corso Regio Parco) adatto negozio deposito laboratorio artigiani. Tel. 890.364.

MIRAFIORI via Vigliani vendesi locale commerciale con annesso alloggio cedesi livello ducinino servizi ampio seminterrato box. Studio A.T. 832.327.

OMBRIANO vicinanze cedesi/affitta di 2 alloggi locale commerciale seminterrato e capannone mq 400 Grimaldi 901.2718

PIAZZA della Repubblica su due piani muri negozio mq 100 locati a farmacia ottimo reddito L. 280 milioni. Aurea 596.807 - 597.774.

PIAZZA Gellenaro via Madonna della Rosa libero negozio con retro fronte con vetrina vendesi occasione 515.532.050.

PIAZZA Statuto adiacente vendesi libero negozio mq 100 circa con annesso seminterrato. Grimaldi 596.017.

PRECOLLINA via Bidoia vendesi stupendo box auto piano terra. Tel. Studio A.T. 832.327.

RIVOLI centro storico negozio libero ristrutturato blindato arredato mq 95 più soppalco. Studio C.L., tel. 580.955.

TEMA CASA 959.7320 libero Collegno piazza della Repubblica box di 15 mq L. 16 milioni. Agevolazioni di pagamento.

TEMA CASA 959.7320 Alpignano zona centrale magazzino di 60 mq più terreno circostante di 450 mq circa.

UBAV vende locale seminterrato mq 250 con sovrastante negozio e retro. Zona Giardini Reali, dilazioni. Tel. 749.3309.

UBAV 749.3309 vende liberi muri negozio stabile mq 40-60-100-160 dilazioni.

UTIP 547.828 vende via Passo Buole negozio adibito a bevanda con seminterrato e box auto ottimo per reddito.

VIA Droga vendo direttamente ai liberi ufficiali magazzini box negozi varie metrature prezzo affare. Tel. 687.038.

7 Offerte lavoro e impiego

operai, apristi, fattorini

A.A.A. AD ambosessi giovani anche 1° impiego alto guadagno. Tel. 668.419 o presentarsi via Baretti 9 D ore ufficio.

A.A. CERCANSI giovani ambosessi per facile lavoro. Alla retribuzione. Presentarsi ore ufficio via Sebastopoli 22/A.

CERCASI persone mezza età libere impegni pratica lavori casa referenziate fisse. Scrivere Negrin, via Mazzini, Torino.

MEDIA industria cerca fornitore V livello con esperienza. Tel. 210.4312.

MOBILIFICIO cerca pratico montaggio mobili massima esperienza, buona retribuzione. Presentarsi via Pinelli 67.

PENSIONATI cerco per custodia villa marito pensionato pratico giardino, assolve ogni ottimo stipendio e alloggio. Tel. ore 9-12 - 011 771.4748.

impiegati

AGENZIA immobiliare ricerca giovane acquisitore/ore esperto/a settore immobiliare. A. Duelli 748.044 - 788.847.

ASSUMIAMO giovani dinamici con auto da inserire nostro organico di vendita minimo 300 mila settimanali. Tel. 852.913.

AUTOAFFARI ricerca un funzionario/a da inserire nei propri uffici vendita. Si richiede esperienza specifica vendita auto/usate retribuzione adeguata alle caratteristiche del candidato età massima 32 anni. Tel. 690.3321.

EMPERITO r/a acquisizione vendita immobiliare per livello responsabile cerca. Ottimi ottime condizioni. Tel. 510.317.

IMMOBILIARE [redacted] cerca 2 funzionari/e da inserire proprio organico. Fisso + provvigioni. Tel. 490.744.

IMPRESA edile impiegherebbe, ingegnere civile o geometra, con mansioni tecnico/amministrative di cantiere e d'ufficio. Scrivere Publikompass 270 - 10100 Torino.

8 Rappresentanti

APPETIBILE azienda mobili per ufficio affida ad agenti di vendita 25-30 anni zona di Torino e provincia in esclusiva, si richiede esperienza, auto propria, diploma, capacità disegno, eccellenti provvigioni. Ernesto Telefonare 329.0132

SOCIETA' commerciale cerca giovani automuniti per vendita articoli necessari in ogni azienda. Offresi: corsi di preparazione alla vendita, L. 600 mila fisso mensile più ottime provvigioni, possibilità di carriera. Tel. 348.7960 (011)

15 Autovetture

ACQUISTASI auto pagando subito massima valutazione. Autosalone D'Elia, c. Agnelli 78, tel. 325.647. Sabato aperto.

LAMBORAUTO 605 865 vende Mercedes 300 E 85, 280 SE 82, Bmw 635 CSI 83, Audi GT 2000 86, Golf GTI 16v, 4 mesi.

MERCEDES 280 TE full optional fatturabile vende Tor Auto concessionaria Fiat, tel. 895.771 - 893.951.

RENAULT super 5 GTL 85 5 porte rossa, TRE 85 3 porte grigio scuro metallizzato perfetti vende in garanzia Sicoral Concessionario Volkswagen Audi Porsche Torino corso Turati 83. Tel. 500.106.

THEMA 2000 IE turbo condizionatore grigio quarzo 1985 garanzia. Lancer corso Regina 270 tel. 781.868.

VOLVO 760 GLE Turbo diesel condizionatore 84 unicoproprietario. Lancer, corso Regina 270, tel. 781.868.

16 Motocicli

PREZZO SPECIALISSIMO
Kawasaki 650 XRL avviamento elettrico nuova, Honda 125 NSF, Suzuki RY 80 garantita, Vespa PK 125. Franscarpini, c. Vittorio Emanuele 208, tel. 758.882.

18 Acquisto alloggi

A.A.A. TIPOGRAFO lorinese acquista con urgenza da privato 2-3 camere cucina/ripostiglio parlante. Tel. ore negozio 503.190.

A. ACQUISTANSI appartamenti solo occupati 1-2-3-4 camere cucina servizi. Cesare Agenzia D, tel. 539.7058.

A. ACQUISTASI appartamento libero in Torino. Pagamento immediato contanti. Telefonare 839.5892.

A. ACQUISTO da privato in Torino alloggio 3/4 camere con separatore o casa decorosa in contanti. Tel. 545.086.

A. ACQUISTO da privato in contanto con assegno circolare alloggio signorile in Torino di mq 130/200. Tel. 726.304.

A. ASSICURATORE acquista solo da privato uso abitazione in Torino appartamento di mq 90/110 Tel. 616.91.71.

ACQUISTASI alloggio 2 camere tinello bagno in Torino casa decorosa purchè libero presto. Tel. 596.7516.

ACQUISTASI alloggio signorile libero solo/e 2-3 camere cucina servizi pagamento contanti. Tel. 696.0640.

ACQUISTASI alloggio signorile 150 mq preferibilmente San Salvario precollina. Tel. 539.722, negozio tel. 540.7437.

ACQUISTASI camera tinello libero presso recente qualunque zona di Torino disponibili L. 30 milioni. Tel. 532.408.

ACQUISTASI camera tinello con cucinino e bagno data signorina zona corso Lecce o limitrofe max servizio mezzi. Tel. 748.5087.

ACQUISTASI da privato alloggio zona Cit Turin C. Donato S. Paolo soleggiato 2-3 camere cucina bagno. Tel. 968.6421.

ACQUISTASI signorile libero 100-130 mq anche in casa d'epoca zona residenziale. Tel. 473.0118

ACQUISTASI 2-3 vani cucina con luci i servizi in Torino liberi presti pagamento immediato. Tel. 832.400.

ACQUISTASI 2-3 camere cucina servizi libero in Torino anche da ristrutturare casa bella. Tel. 481.114.

ACQUISTO alloggio 1-2 camere tinello cucinino zona S. Rita Parella Francia. Tel. 508.565.

ACQUISTO alloggio (anche non libero subito purchè entri giugno) metà subito saldo consegna chiavi. Tel. 618.588.

ACQUISTO da privato villa o casena libera con giardino Rivoli o dintorni, pagamento contanti. Tel. 741.3180.

ACQUISTO privatamente alloggio camere libero cucinino servizi in contanti. Tel. 309.260 pasti.

APPARTAMENTO 2/3 camere servizi ricerca privato zona bella Torino. Saldo contanti tel. 518.079.

CASAMERCATO 55.86 Progettocontanti alloggi vitali vite zoni zone c. bl. D'Azeglio 22. Aperto sabato pomeriggio.

CASETTA o progetto approvato per adiacare acquisti privatamente in Torino o a 10 km pagamento immediato. T. 709.784.

CASETTA o villetta con terreno acquisto pensionati max 35 km da Torino (pagamento contanti. Tel. 533.602.

CASETTA singola indipendente anche da ristrutturare acquisto Torino o dintorni pagamento contanti. Tel. 598.867.

CERCHIAMO in Torino alloggi signorili 3 salone 2 o 3 camere cucine servizi. Inv. Imm. al 618.253.

COMPRERETE

533.322 acquista, per conto clienti, stabili in blocco, alloggi, rustici. Pagamento immediato in contanti.

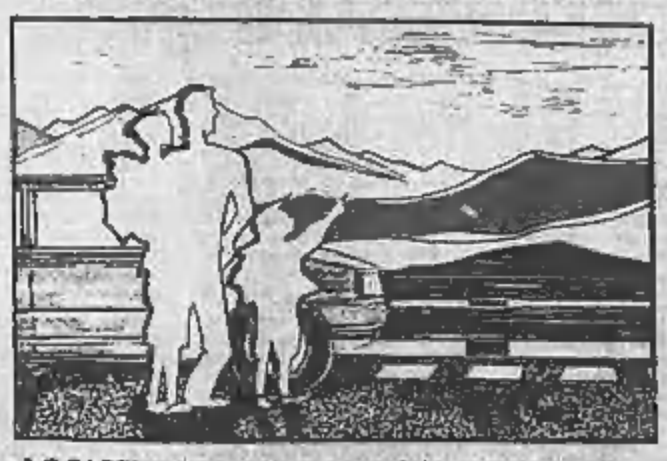
ECCOCASA tel. 599.288, via Cibrario 5, ricerca appartamenti con servizi interni in S. Rita, Pozzo Strada, S. Paolo, Crocetta. Definizione rapida in contanti.

IMMOBILIARE acquista privatamente in contanti da piazza Statuto a Rivoli appartamenti 2-3 camere servizi. T. 968.9346.

LIBERO presso subito 2-3 camere cucina bisognosi casa velocemente segnalo acquisto da privato. Tel. 539.181

(continua)

SERENO ACI 87



ASSISTENZA TOTALE ED ESCLUSIVA

L'ACI-ASSISTANCE OMAGGIO:

AUTO GRATIS per 15 giorni in caso d'incidente oppure in alternativa
TRASPORTO GRATUITO dell'autovettura fino a concorrenza
RIMBORSO SPESE ferroviarie per il titolare e familiari fino al luogo di domicilio
RIMBORSO SPESE mediche e ospedaliere
ASSICURAZIONE INFORT. omaggio fino a 12.000.000 di capit. mass.
ANTICIPAZIONE fino a 500.000 in caso di necessità
SPEDIZIONE gratuita dei pezzi di ricambio non reperibili nella provincia di fermo auto

ancora offre:

- *un nuovo servizio gratuito di assistenza legale stragiudiziale tecnica, assicurativa ed amministrativa presso la sede di via Giolitti 15 e con orario normale d'ufficio;*
- *una simpatica guida per la degustazione dei più caratteristici piatti piemontesi;*
- *il 2° volume dell'Atlante geografico dell'artigianato italiano.*

ASSOCIATI ALL'ACI TORINO

Se pensi alla tua casa in montagna

con la formula EDILFORM puoi avere subito il tuo appartamento in una stazione estiva-invernale di prestigio poco lontano da casa tua (30' casa. autostr. di Mondovì).

EDILFORM ARTESINA

D'INVERNO 60 KM. DI PISTE FRA LE PIÙ INNEVATE DELL'ARCO ALPINO D'ESTATE GRANDI PRATI VERDI

ALCUNE PROPOSTE:

MONOLOCALE 4 - 1 posti letto: soggiorno, pranzo, vano cottura all'incasso con frigo, pensili, serv. doccia, balcone panoramico

L.	12.000.000 =	al compromesso
L.	15.000.000 =	mutuo decorrenza semestrale L. 1.375.000
L.	6.000.000 =	in 24 rate mensili da L. 250.000
L.	33.000.000 =	

BILOCALE 5 posti letto ingresso, soggiorno pranzo con vano cottura attrezzato con frigo, forno, pensili, camera matrimoniale, serv. doccia, balcone panoramico

L.	15.000.000 =	al compromesso
L.	22.000.000 =	mutuo decorrenza semestrale L. 2.017.000
L.	9.600.000 =	in 24 rate mensili da L. 350.000
L.	40.400.000 =	

Nel prezzo è compreso: sci-box, alloggio condominiale, denuncia catastale, spese di mutuo, armadio componibile, allaccio Enel, tubella millesimale, parcheggio privato. Arredamenti da 6/8 milioni (compresa lavl. lavata, box doccia)

INFORMAZIONI Sede: SAVONA - Via Don Minzoni, 2 - Tel. 019/801805 - 805931
Cantiere (sabato/domenica): ARTESINA - Frabosa Sottana (CN) - Tel. 0174/334175 - 334106

Nelle due province l'industria delle vacanze è in pieno «boom»

AOSTA E IMPERIA, REGINE DEL TURISMO L'86 ALL'INSEGNA DEL TUTTO ESAURITO

AOSTA — I dati statistici relativi al movimento turistico in Valle d'Aosta durante l'intero arco dell'anno 1986, confrontati con quelli dell'anno precedente, sono risultati assai positivi. Globalmente si è registrato un incremento del 13,2 per cento negli arrivi e del 13,2 per cento nelle presenze (per quanto riguarda esercizi alberghieri e extra alberghieri). E' stata confermata la tendenza ad un prolungamento dei soggiorni negli esercizi alberghieri, grazie alle condizioni del tempo che si sono mantenute ottime per tutta l'estate. Ai gli arrivi relativi agli alberghi hanno segnato un 9,7 per cento in più, l'aumento delle presenze è stato del 16 per cento.

Per contro negli esercizi extra alberghieri l'aumento degli arrivi ha toccato un lusinghiero 26 per cento in più mentre l'aumento delle presenze è rimasto sull'11,7 per cento. Ancora una volta, a incidere positivamente sull'incremento del movimento turistico, è stata la clientela italiana che ha fatto segnare per gli arrivi aumenti del 12,2 per cento negli esercizi alberghieri e del 34,1 per cento in quelli extra alberghieri, mentre le presenze sono aumentate del 16,1 per cento negli esercizi alberghieri e del 10,5 per cento negli extra alberghieri. Diversamente da quanto si è verificato in altre regioni, in Valle d'Aosta il movimento dei turisti stranieri ha avuto un incremento del 10,2 per cento negli arrivi e del 26,5 nelle presenze. Vi hanno concorso gli esercizi alberghieri con 1,8 per cento in più negli arrivi e 17,3 per cento in più nelle presenze e gli esercizi extra alberghieri con 60,7 per cento in più negli arrivi e 65,9 per cento in più nelle presenze. Rispetto alla clientela italiana la percentuale degli arrivi dei turisti stranieri è stata nel corso del 1986 del 15,6 per cento in più contro i 16,7 per cento del 1985. Anche se gli arrivi degli stranieri hanno avuto un incremento inferiore a quello degli italiani, c'è da dire che la durata dei loro soggiorni in Valle d'Aosta si è allungata più di quella dei soggiorni dei nostri connazionali perché le presenze in percentuale di stranieri erano state nel 1985 del 3,2 per cento in più rispetto a quelle degli italiani. Nel corso dello scorso anno i dati hanno fatto registrare un 9,2 per cento in più. Tra i più assidui ospiti stranieri della Valle d'Aosta si trovano i francesi (29,1 per cento), seguiti dagli inglesi (18,5 per cento), svizzeri (8,7 per cento), tedeschi (5,6 per cento), belgi (5,9 per cento). Seguono poi gli statunitensi, che hanno fatto registrare una diminuzione in Valle d'Aosta che nel corso del 1986 è stata del 10 per cento. In forte aumento i turisti giapponesi (23,7 per cento) i cui arrivi sono attualmente di circa l'1 per cento del totale degli ospiti stranieri nelle nostre regioni. Tra le maggiori località turistiche della Valle d'Aosta i maggiori aumenti di affluenza si sono avuti a Gressan-Pila, Courmayeur, Rhemes-Notre Dame e via via tutte le altre stazioni. Relativamente basso è l'aumento dei turisti a Breuil-Cervinia che ha fatto registrare un 2,6 per cento, mentre in diminuzione i turisti a Gressoney-Monte Rosa che ha fatto registrare un 2,7 per cento in meno.

Piero Minumo

Courmayeur, una delle località più frequentate della Valle

IMPERIA — *Settecentomila presenze in più, rispetto all'85: nella provincia di Imperia, il movimento turistico ha fatto registrare l'anno scorso un sensibile aumento, passando da 5.577.185 a 6.277.309 presenze, il quanto rilevano i dati statistici dell'Ente Provinciale per il Turismo. In termini percentuali, l'incremento è stato del 12,5%: rilevante (più 16%) quello della clientela italiana, minimo (più 1,7%) quello degli stranieri.*

Alcune cifre sono sorprendenti. A Imperia, l'aumento è stato sbalorditivo, addirittura dell'81,6%: nel capoluogo, si è saliti da 395.260 a 719.382 presenze. Quali spiegazioni dare, ad uno sbalzo così sensibile? Si osserva che, ad una generale diminuzione della tendenza all'evasione dell'imposta di soggiorno (tra cui, appunto, si calcolano le presenze), ha corrisposto un maggior flusso turistico, legato anche a manifestazioni suggestive come il raduno degli «yatchs» d'epoca.

Anche Bordighera è in rialzo: da 1.174.354 a 1.421.117 presenze, pari al 20,9% in più. Bene anche il comprensorio turistico del Golfo Dianese: S. Bartolomeo al Mare (più 10,5%), Diano Marina (più 6,1%) e Cervo (più 2,5%). Note negative arrivano invece da Sanremo, che ha avuto una flessione del 2,1%, dovuta soprattutto agli stranieri (calati da 341.344 a 297.051 presenze), da Ventimiglia (meno 0,9%) e da Taggia (meno 0,4%).

Molta disparità anche fra i dati del settore alberghiero (più 1,7%) e di quello extra-alberghiero (più 21,6%). A Cervo, dove ha riaperto un esercizio chiuso nelle precedenti stagioni, si è risaliti del 33,4%, mentre più contenuti sono stati gli incrementi registrati negli alberghi o pensioni delle altre località: più 5,8% a Imperia, più 5,4% a Bordighera, più 4% a Taggia e Diano Marina, più 2,6% a Ospedaletti.

Nel settore extra-alberghiero (campeggi e alloggi privati), si è avuto invece un «boom»: l'aumento è stato del 21,6%, scaturito in particolare dagli italiani (più 23,5%). Ancora una volta, è Imperia a destare sorpresa: lo sbalzo è stato da 238.764 a 551.218 presenze, pari ad oltre il 100%. Positivo anche l'andamento di Bordighera (più 26,5%), S. Bartolomeo al Mare (più 18%) e Diano Marina (più 10,3%).

In «rosso», invece, Sanremo (meno 18,3%), Taggia (meno 6%) e Ventimiglia (meno 2,3%).

Stefano Delfino

ARRIVA COL DEPURATORE DI TORTONA LA SPERANZA PER UNO SCRIVIA PULITO

TORTONA — *(t. bo.)* Cinque miliardi di costo, due mesi di attività sperimentale, tre milioni e duecentomila metri cubi di acqua inquinate trattate in un anno, quattro mila tonnellate di fanghi ricavati: questo in sintesi il megadepuratore entrato in funzione tra Tortona e Castelnuovo Scrivia ed inaugurato in questi giorni.

Accanto al depuratore, di tipo biologico, che ora lavora a pieno ritmo è previsto in futuro un impianto di «compostaggio» per il trattamento di fanghi residui che saranno reimpiegati in agricoltura. Sono ben 54 nel Tortonese le industrie con scarichi inquinanti, alcune hanno già firmato l'accordo col «Consorzio di Bonifica della Scrivia» di cui il depuratore è parte integrante: hanno chiesto di essere allacciate industrie come la Volpi, la Graziano, la Cantina Sociale, la Liebig, il Monopolio di Stato, la Ceramica Ruggeri, la Roi (raffinerie di oli lubrificanti) di Vignole, che, secondo la convenzione, dovrà installare dentro lo stabilimento «campionatori automatici» per il controllo delle acque immesse nel depuratore. Non tutte le aziende però potranno su semplice richiesta immettersi nel conduttore che porta all'impianto di depurazione: alcuni tipi di scarichi non compresi nella tabella C della legge Merli dovranno prima passare da appositi depuratori, oppure dovranno trasferire le loro acque a impianti speciali.

Pierino Oereda, presidente del Consorzio composto di 13 Comuni, dice: *«Nelle nostre convenzioni imponiamo dei limiti da rispettare: i metalli tossici non sono accettati perché i fanghi che se ne ricavano non possono essere usati in agricoltura. Accetteremo solo le acque che presentano le caratteristiche richieste per un buon funzionamento dei nostri impianti, dato che siamo noi a rispondere delle condizioni delle acque immesse nel conduttore del depuratore».* Dovranno infatti essere le USL ad intervenire affinché tutte le aziende rispettino i canoni per effettuare scarichi non inquinanti.

Con l'entrata in funzione del depuratore del «Consorzio Bonifica della Scrivia» si cominciano a vedere i primi risultati dell'intervento pubblico di protezione all'ambiente: non importa di chi siano i meriti, l'importante è perseverare sulla strada giusta.

Giovane napoletano aveva reagito con la pistola alle ingiurie di due ubriachi

TORTONA, PER LA SPARATORIA AL NIGHT IN QUATTRO SONO RINVIATI A GIUDIZIO

ALESSANDRIA — *(e. ca.)* Si riparla della sparatoria avvenuta la notte del 15 novembre scorso al night-club «Yamatico» di Pontecurone dove un invalido vogherese, Luciano Illuminati, 50 anni, rimase seriamente ferito. Secondo la perizia medico-legale l'uomo si è ristabilito dopo 60 giorni. Ora, conclusa l'inchiesta sulla vicenda, il procuratore della Repubblica di Tortona, Emilio Giribaldi, ha rinviato a giudizio quattro persone. Una, il ferito, e Nicola D'Alessio, 25 anni, napoletano, dovrà rispondere in corte d'assise di tentato omicidio, porto e detenzione abusiva d'arma. Il giovane però, fuggito subito dopo la sparatoria, è sempre latitante. Nei suoi confronti il magistrato ha firmato ordine di cattura ma, ovviamente, non è stato eseguito e chissà se si potrà giungere all'arresto del giovane.

Le altre sono lo stesso Illuminati, il suo amico Massimo Riva, 30 anni, pure di Voghera, accusati di ubriachezza, minaccia e porto abusivo di coltello, e la ballerina algerina Fatima Krada, 35 anni, domiciliata a Tortona, la quale deve rispondere di favoreggiamento. Secondo l'accusa aiutò il D'Alessio a fuggire dopo la sparatoria.

Cosa sia esattamente successo nel locale notturno non si è mai saputo: dall'inchiesta è comunque emerso che Nicola D'Alessio sparò due colpi di pistola a tamburo contro Luciano Illuminati come reazione a parole oltraggiose rivoltegli dall'invalido. Luciano Illuminati, che era in compagnia di Massimo Riva, aveva ordinato champagne e, dopo averne bevuto troppo, aveva cominciato a disturbare i clienti che si erano lamentati. Avevano minacciato una ballerina puntandole un coltello alla gola e violenta era stata la reazione del giovane napoletano che aveva fatto fuoco contro Luciano Illuminati dandosi quindi alla fuga.

FUMATA NERA A ROMA NESSUNA SPERANZA PER LA «PREALPINA»

VERBANIA — *(a. c.)* Niente di fatto nell'incontro al ministero dell'Industria convocato per verificare le possibilità di riavvio delle produzioni alla Cartiera Prealpina chiuse dalla Pirelli fin da tre anni or sono.

Era parso che due imprenditori fossero disponibili a riattivare le produzioni se confortati da adeguati interventi governativi. Si parlava di 50 miliardi, ma al ministero si è detto che non esistono possibilità di interventi finanziari, in quanto il dicastero dell'Industria non è ente erogatore. La Pirelli, dal canto suo, ha ribadito il suo no alla ripresa produttiva in quanto, a suo dire, oggi la carta patinata un tempo prodotta alla cartiera Prealpina ha costi inferiori in Finlandia che non prodotta in Italia. La società milanese ha anche confermato la sua intenzione a vendere macchine ed impianti.

Le macchine saranno cedute all'Indonesia, fabbrica e impianti al miglior offerente. Ha anche declinato l'invito ad attivare nella cartiera produzioni diverse, magari nel settore della gomma. Unico dato positivo emerso dall'incontro romano è che la cassa integrazione per i 400 ex dipendenti, scaduta a gennaio, verrà prorogata per un anno ancora. Intanto la Cepi è uscita dalla «Della autoveicoli», l'azienda che si era costituita alla fine del 1984 per la costruzione, a Verbania, di autobus e di veicoli industriali.

Non si tratta di un fatto penalizzante perché è prassi della Cepi entrare come partner in aziende che si costituiscono anche per il riassorbimento di manodopera in cassa integrazione al fine di facilitarne l'avvio e il consolidamento e poi uscirne quando è constatata la possibilità delle stesse di procedere autonomamente. L'azienda ha oggi una cinquantina di addetti che dovrebbero salire ad 80 entro fine mese.

Iniziativa della Camera di commercio di Cuneo

ALBA, TUTTI I VINI PRODOTTI NELLE LANGHE SARANNO PROTETTI DA UNA NUOVA «DOC»

ALBA — Importante iniziativa dell'Alba per la difesa della produzione vinicola cercare recare le frodi in commercio. Una bozza di disciplinare per una nuova denominazione d'origine Langhe Doc che consenta di evidenziare sul mercato la zona di provenienza di tutti i vini langaroli è stata elaborata da una commissione tecnica con il coordinamento della Camera di Commercio di Cuneo.

Dopo una serie di incontri la bozza è stata discussa presso la sede di Alba della Camera di Commercio di Cuneo ed ha ottenuto il consenso dei rappresentanti di tutte le categorie e organizzazioni professionali interessate (Coldiretti, Unione provinciale agricoltori, Confederazione italiana coltivatori, Unione industriali provincia di Cuneo, Associazione commercianti, Associazione provinciale artigiani, Asprovit, Amministrazione provinciale, ispettorato provinciale per l'agricoltura).

Come riferisce il presidente della Camera di Commercio di Cuneo, Giacomo Oddero, la bozza definitiva della proposta di disciplinare «Langhe Doc» verrà inviata nei prossimi giorni al Comitato vitivinicolo regionale che dovrà esprimere un parere. Se sarà favorevole la richiesta verrà inoltrata al ministero dell'Agricoltura a Roma per il proseguimento dell'iter. Alla nuova Doc si attribuisce molta importanza negli ambienti vinicoli albesi.

«Con la Langhe Doc — osserva il presidente Oddero — *si vuole combattere l'abuso, l'usuale fenomeno delle frodi in commercio che vedono, troppo spesso, vini da tavola di incerta provenienza essere spacciati per vini delle Langhe, sfruttando ingiustamente il nome di una zona riconosciuta tra le più prestigiose. Con la nuova denominazione non ci saranno più ad esempio vini da tavola, Nebbioli o Dolcetti della Langhe, ma Nebbioli e Dolcetti delle Langhe Doc, con tanto di albo vigneti, denuncia di produzione e tutti i controlli che la denominazione di origine comporta».*

Della «Langhe Doc» potranno usufruire tutti i vini tradizionali o che stanno emergendo, provenienti dai vitigni «raccomandati e autorizzati» coltivati nell'area geografica delle Langhe delimitata in un centinaio di Comuni della provincia di Cuneo.

Ne potranno usufruire sia i vini che non hanno ancora una Doc specifica o anche quelli che hanno già una Doc, in quest'ultimo caso, come alternativa, possibilità di scelta aziendale.

La bozza di disciplinare della «Langhe Doc» contempla 21 tipi di vitigno per la produzione di vini neri e bianchi ed esattamente: Nebbiolo, Dolcetto, Barbera, Bonarda piemontese, Brachetto, Cabernet Franc, Cabernet Sauvignon, Freisa, Grignolino, Pelaverga, Pinot nero, grigio e bianco nonché Chardonnay, Arneis, Cortese, Favorita, Moscato bianco, Riesling, Riesling Italico e Sauvignon.

La produzione che potrebbe usufruire della «Langhe Doc» viene valutata sui 500 mila quintali di uve all'anno pari a circa la metà del quantitativo che si produce in provincia di Cuneo (l'altro 50 per cento della produzione è già coperto da Doc specifiche). Da tempo si parlava nell'Albese di chiedere una denominazione di origine capace di coprire tutta la produzione locale.

«Non è stato facile mettere insieme pareri anche diversi, ma dobbiamo dare atto alle varie categorie di aver superato le divergenze di fronte alla prospettiva di una miglior qualificazione della nostra produzione vinicola, e tutela contro le speculazioni commerciali che tanto danneggiano la nostra economia» conclude Oddero.

Gianfranco Fiori

Nascite in calo

A CUNEO MENO ABITANTI

CUNEO — *(p. d. m.)* La popolazione del capoluogo della Granda nel 1986 è calata sotto i 56 mila abitanti, traguardo raggiunto e superato nel 1985, e oltre ad essere il capoluogo di provincia con meno popolazione del Piemonte Cuneo è anche il solo a registrare un decremento.

Ecco i dati forniti dagli uffici comunali: al 1° gennaio '86 i cuneesi residenti erano 56.026; al 31 dicembre erano scesi 55.873 con una perdita secca di 145 abitanti. Il calo di popolazione è dovuto al saldo negativo dei nati (477) nei morti (619) e degli emigrati sugli immigrati.

Fra i cuneesi residenti prevale nettamente il sesso femminile, 28.272 donne, contro quello maschile, 26.606 uomini. Proporzione inversa per le nascite denunciate nell'86: 255 sono maschi, 222 le femmine. Per quanto riguarda i matrimoni, nel 1986 ne sono stati celebrati 207 in chiesa e 44 in municipio con una diminuzione di 22 matrimoni.

Nell'azienda sono ammucchiati migliaia di bidoni con sostanze tossiche

L'ECOLIBARNA SARA' BONIFICATA ZAMBERLETTI HA FIRMATO IL DECRETO

ALESSANDRIA — Il ministro della Protezione civile ha fatto pubblicare sulla Gazzetta Ufficiale le disposizioni per la realizzazione degli interventi di emergenza all'Ecolibarna di Serravalle Scrivia. Le operazioni sono state affidate alla ditta Castalia che dovrà provvedere alla bonifica delle aree e a mettere al sicuro i materiali recuperati mediante prelievo, manipolazione e trasporto a stoccaggio dei materiali stessi.

Il presidente dell'Amministrazione provinciale Francesco Franzò, nel prendere atto dell'ordinanza che consentirà di avviare ad una gravissima situazione di pericolo costituita dalla presenza di migliaia e migliaia di tonnellate di rifiuti tossici e nocivi ammucchiati all'esterno dell'Ecolibarna, un vero attentato ecologico alla Valle Scrivia, ha sottolineato che finalmente anche se tardivamente si lavora per salvare l'ambiente.

Occorre però compiere un salto di qualità e affidare a Province e Comuni i mezzi e i finanziamenti adeguati per poter intervenire nel settore ecologico e ambientale onde evitare ulteriori rischi alle popolazioni.

L'assessore all'ecologia Emilio Andreoletti, nel manifestare soddisfazione per l'ordinanza ministeriale scaturita da una pressante richiesta della Provincia alla protezione civile fin dal primo manifestarsi dell'emergenza ecologica, ha auspicato che l'intervento della Castalia sia tempestivo. Ciò allo scopo di evitare nuovi pericoli di inquinamento soprattutto per quanto concerne gli acquedotti a valle del territorio interessato. Ha sottolineato l'assessore che è estremamente importante l'ultimazione in tempi rapidi dell'opera di bonifica e, nel contempo, l'inizio di un discorso concreto capace di affrontare e risolvere il problema dello smaltimento dei rifiuti. «Da parte nostra proseguiremo nella realizzazione delle strutture necessarie, già iniziata, per evitare pericoli di inquinamento del territorio provinciale», ha concluso Emilio Andreoletti.

e. ca.

Francesco Franzò

Epiteto a consigliere

ASSOLTA VERCELLESE

VERCELLI — Non è reato dare del «ghetto» ad un consigliere comunale: lo ha stabilito la corte d'Appello di Torino, assolvendo con formula piena la giornalista vercellese Liliana Torelli di 58 anni, querelata per diffamazione nell'agosto 1983 dall'allora neoconsigliere comunale Valeriano Agnesina.

Quell'ultimo si era sentito offeso da un commento pubblicato dalla Torelli sul quindicinale vercellese «Il Comprensorio», la giornalista — ricordando la seduta inaugurale del consiglio — aveva scritto tra l'altro che «la figura di maggior spicco di quel pomeriggio fosse stato il consigliere Agnesina, ma non per il suo intervento bensì per l'eleganza giovane bianca immacolata sopra il pantalone nero. Il capello in ordine perfetto, non una goccia di sudore sul viso; roba comune, un ghetto».

Il tribunale di Vercelli, il 28 febbraio 1985, aveva riconosciuto colpevole la Torelli condannandola ad una multa, al pagamento delle spese processuali e al risarcimento danni. La donna aveva presentato ricorso, e la seconda sezione penale della corte d'appello di Torino le ha dato ragione, ribaltando il non doversi procedere.

CRISI DELLA FINANZA LOCALE PREOCCUPAZIONI IN VALLEE

AOSTA — *(p. m.)* La grave situazione istituzionale e finanziaria delle autonomie locali è stata oggetto di dibattito in numerosi consigli comunali della Valle d'Aosta. Rispondendo all'iniziativa promossa dall'Anci la mobilitazione dei Comuni valdostani è stata pressoché generale. Si è trattato, come ha detto l'assessore alle Finanze del Comune di Aosta, Pier Carlo Ruscl, «di una precisa e ferma presa di coscienza degli amministratori, non solo sui problemi finanziari, ma anche e soprattutto sulla riorganizzazione degli Enti locali». Cosa si prefiggeva la giornata di mobilitazione l'ha illustrato il sindaco di Aosta, Edoardo Bich, illustrando un ordine del giorno votato ovunque pressoché all'unanimità. «E' necessaria — ha detto Bich — una rapida approvazione di un insieme di norme stabili che diano certezze alla vita dei Comuni e puntualità dei sempre maggiori oneri ad essi devoluti dall'Amministrazione centrale dello Stato.

Oggi il sistema di finanza locale, centrato sui trasferimenti dello Stato, si è dimostrato uno strumento inidoneo alle esigenze di governo delle autonomie e non ha saputo rispondere alle singole situazioni locali, creando notevoli squilibri nell'ambito dei contenuti correnti tra Comuni del Nord a privilegio dei Comuni del Centro-Sud per contributi a favore degli investimenti, viceversa, tra Comuni del Sud a favore dei Comuni del Nord. E non dobbiamo sottacere — ha aggiunto il sindaco — il fenomeno del debito sommerso, anche perché le spese correnti dei Comuni crescono maggiormente del tasso programmato di inflazione, e che in detti trasferimenti non sono inclusi gli oneri del nuovo contratto del personale in via di approvazione, così come è urgente per i Comuni predisporre e adottare al più presto il bilancio preventivo per il 1987 e rivalutare il valore politico di un provvedimento su scala triennale che abbia le connotazioni di un vero e proprio fatto programmatorio».

In sostanza i consigli comunali valdostani richiedono al governo di istituire forme idonee di partecipazione al gettito di alcuni tributi erariali; l'identificazione di una base tributaria propria basata sul riordino dell'attuale imposizione immobiliare; la determinazione di un tributo locale, ancora all'area di servizio, facoltativo e con sostitutivo di trasferimenti dello Stato, con la revisione, qualificazione e modernizzazione degli attuali tributi locali, specie a sostegno degli investimenti. «Non ci sembra giusto — ha detto il capogruppo socialista Leonardo La Torre — che debba essere unicamente lo Stato a dettare la politica impositiva delle entrate e che l'ente locale debba ratificare l'erogazione dei servizi. I Comuni devono avere la capacità impositiva senza però variare l'attuale pressione fiscale, ma ottenendola in corrispondenza di una diminuzione delle imposte erariali». Mai si era verificato che tanti Consigli comunali affrontassero congiuntamente un problema di così notevole portata politica; bisognerà ora vedere come risponderà il governo.

COMUNICATO

FUMO: SICUREZZA DI SMETTERE

Dal 25 gennaio al 28 febbraio '87 è offerta una garanzia sul risultato:

RIMBORSO TOTALE IN CASO DI INEFFICACIA

In concomitanza della **Campagna nazionale contro il fumo**, sorretta direttamente e vigorosamente anche dal signor Sindaco e dal Comune di Torino, il **Centro Italiano Antitabacco (C.I.A.)** vista l'altissima percentuale dei successi ottenuti nei propri Centri **offre una garanzia sul risultato.**

Le statistiche dicono che solo una piccola percentuale dei fumatori che si sono rivolti al **Centro Italiano Antitabacco (C.I.A.)** non ha smesso di fumare.

I risultati sono lusinghieri e testimoniano la grande efficacia del **«Metodo Blumstein»**, anche perché il sostegno di questo notevole successo c'è una grande organizzazione che oggi si sta adoperando per eliminare anche l'ultima «scusa di comodo» dei fumatori più scettici.

A questi il C.I.A. offre ora una garanzia sulla positività del risultato: se gli effetti dell'applicazione dovessero deludere le aspettative di successo, **al fumatore sarà immediatamente restituito il suo denaro.**

L'iniziativa costituisce un'ulteriore prova della serietà con cui il C.I.A. affronta il problema del fumo nell'interesse di tutti.

Si ritiene opportuno porre in evidenza che solo al C.I.A. viene praticato il **«Metodo Blumstein»**, già favorevolmente citato ed apprezzato da riviste specializzate, quotidiani, Rai e Canale 5.

Per informazioni rivolgersi al:

Centro Italiano Antitabacco

23 Centri in Italia a
TORINO - Via San Quintino 34
Tel. (011) 546.070 - 510.853

Aperto tutti i giorni: Orario d'ufficio
Il sabato ore 9-12,30

Dopo anni di preziosa raccolta esponiamo su oltre 4000 mq un grande assortimento di pezzi antichi di varie epoche. Invitiamo appassionati, arredatori, collezionisti e commercianti a visitare le nostre gallerie in NONE (Torino), via Sestriere 81

sulla strada statale 23 Torino-Stupinigi Pinerolo
Telefono (011) 986.55.84/986.51.69

PORTOBELLO ESPONE ANCHE LA DOMENICA

SALDI CALDI SALDI

così è così...
PETER'S HOUSE
...e l'ha

VENDITA PER FINE STAGIONE
SCONTI FINO AL 50%

Presenti a IDEA SPOSA
PAGAMENTO FRAZIONATO «FINDOMESTIC»
Torino - Via Monginevro 53
Telefono 380.516

SALDI CALDI SALDI

Autorizzazione n. 94

Salone
LA STAMPA
Via Roma 80 - Torino
Orari apertura al pubblico
Da lunedì a sabato:
9-13,30; 15-19

Gruppo Finanziario ricerca
AUTOSALONE O CONCESSIONARIA AUTO
in Torino o primissima cintura
Rivolgersi:
ORIENTAMENTI snc
10135 Torino
Via Onorato Vigliani 35/15
Tel. 614.323

ECONOMICI

18 Acquisto alloggi

PERMONATI cercano libero in Torino anche piano rialzato camera lineilo cucinino pagamento veloce. Tel. 473.0116.
PER maternità coppia urge acquistare da privato alloggio libero 90-120 mq bella zona. Tel. 264.469 - 621.4780.
PRIVATO acquisterebbe villetta 5 vani con giardino zona Grugliasco Collegno Alpignano Rivoli. Tel. 415.3630.
PRIVATO acquista appartamento libero in Torino o prima cintura pagamento in contanti. Tel. 839.5353.
PRIVATO acquista villetta o casetta a Torino o comuni vicini, pagamento contanti. Tel. 850.5068.
PRIVATO acquista in Torino libera 1-2 camere soggiorno casa decorosa no piano rialzato. Tel. 715.085.
IMPRENDITORE acquista appartamento occupato salone 2 camere cucina bservizi possibilmente bss su c. V. Emanuele (c. Re Umberto-c. Racconigi) pagamento contanti massima serietà. Scrivere: Publikompass 356 - 10100 Torino.
RICERCASI in Torino 1-2 camere libelle cucinino servizi. Pagamento veloce. Telefonare 481.114.
SONO alla ricerca disperata di un bell'appartamento di circa 150 mq, pago pe contanti, no perditempo. Tel. 541.216.
S.P.A. acquista per investimento con 96 appartamenti interi stabili pagando per contanti. Tel. al 718.540.

TEMA CASA

259.7320 ricerca per la propria clientela alloggi di 1, 2, 3 camere in Torino e prima cintura.
TRIESTE 669.0104 - 669.0107 ricerca 2-3 camere servizi zona Santa Rita corso Racconigi definizione immediata.
URGE in Torino libera 2-3 camere cucina o bilo con servizi interni anche da ristrutturare pagamento contanti. Tel. 530.181.

19 Vendita alloggi

A.A.A. PIDALCASE 505.506 libero presso Parco Ruffini panoramicissimo ampio ottimamente rifinito 2 camere lineilo cucinino servizi mq 90 L. 83 milioni.
A.A. CASASCASE A.513.916 liberi centralissimi corso Vittorio mai abitati appartamenti stanza casa da mq 30 a 110.
A.A. CASASCASE B 513.916 libero corso Regina ottimo stabile 2 camere cucina servizi ingresso mq 65. L. 43 milioni.
A.A. CASASCASE C 513.916 libero corso G. Cesare ottimo stabile ascensore 2 camere cucina servizi L. 45 milioni.
A.A. E.C.F. A 380.973 libero via Le Chiuse signorile salone 3 camere cucina servizi cantina ottimo ascensore.
A.A. E.C.F. B 332.470 libero adiacenze via Chiesa Salute 3 camere cucina servizio ottimo affare dilazioni.
A.A. E.C.F. C 380.673 libero via Lauro Rossi ampio 2 camere cucina servizi cantina amplie dilazioni e permuta.
A. AFFARE libero zona corso Regina ampio camera cucina bagno L. 16 milioni più mutuo. Tel. 532.711 - 540.785.
A. CORSO Brunelleschi signorile 4° piano libero luglio saloni 2 camere lineilo cucinino due bagni. Arrisi 749.3535.
A km 2 da Rivoli sulla strada per Villarbasse eleganti ville in complesso e splendide solide ristrutturate costruzioni dotate di ampi giardini privati con superfici abitative completamente indipendenti fra loro. Per termine vendite eccezionale sconto, informazioni e visite SIS 532.080 - 519.977.
A Torino piazza Derna 216 nuova elegante, prestigiosa costruzione soggiorno 1-2-3 camere cucina, negozi, uffici, magazzini. Visite in loco anche festivi. Tel. 519.977 - 532.080 - 205.0667.
ADIACENTE corso Monte Grappa v. Sacchetti in stabile recente luminoso ampio soggiorno camera cucina bagno volendo box. Studio Messina 506.868.
ADIACENTE corso Lecce libero camera cucina servizi terzo ascensore. Nordimmobili 740.270.
ADIACENTE corso Trapani libero camera cucina servizi terzo ascensore. Nordimmobili 740.270.
ADIACENTE corso Peschiera libero signorile mini alloggio arredato L. 25 milioni più mutuo. Telefonare 758.863.
ADIACENTE corso Verbelli libero recente camera cucina servizio vendesi a prezzo interessante. Telefonare 758.863.
ADIACENTE corso Sebastopoli via Turati libero luminoso in stabile signorile ampio; camera cucina bagno. Studio Messina 506.868.
ADIACENTE corso Belgio libero adiacenze 2 camere cameretta cucina servizi ottimo stato. Segrin tel. 446.453.
ADIACENTE piazza Pitagora 3 camere cucina libero L. 36 milioni 500 mila. Tel. 617.591.
ADIACENTE piazza Pitagora libero ampio camera lineilo cucinino attico prezzo adeguato. Tel. 687.834.
ADIACENTE via S. Donato (via Rivoli) libero 3 camere cucina servizi mq 100 L. 82 milioni. Crimea Sas tel. 541.856.
AFFARE 518.986 vende attico libero adiacente corso Regina camera lineilo cucinino bagno terme ascensore.
AFFARE 518.9686 vende libero Borgo Vittoria via Bonglovanni camera lineilo cucinino terme bagno L. 37 milioni.
AFFARE 518.985 liberi Parella via Medici stessa casa 1-2 camere cucina bagno terme centrale eccezionale facilitazioni.
AFFARE 518.986 vende S. Paolo presso corso Racconigi camera cucina terme bagno L. 17 milioni trattabili.
AFFARE 516.988 vende libera presso corso Lombardia recente 2 camere lineilo cucinino terme bagno L. 67 milioni.
AFFARE libero Parco Ruffini signorile salonino 3 camere cucina biservizi ottimo L. 185 milioni. Multicase 534.124.
AFFARE libero via Facchinetti salonino camera cameretta lineilo cucinino servizi L. 103 milioni. Multicase 534.124.
AFFARE libero corso Grosseto salonino 2 camere lineilo cucinetta bagno box L. 135 milioni. Multicase 534.124.
AFFARE libero S. Paolo camera cucina bagno ristrutturato a L. 24 milioni. Crimea Sas tel. 541.856.
AFFARE via Medici camera cucinetta bagno L. 27 milioni interamente dilazionabili. Tel. 532.409.
AFFARE zona Parella libero recente camera lineilo bagno ascensore L. 12 milioni più mutuo. Telefonare 758.863.
AL 548.153 villetta zona S. Mauro libera salone 3 camere cucina biservizi giardino 200. Cambo immobiliare.
ALESSIOIMMOBILI 512.642 vende in Collegno stesso stabile signorili appartamenti liberi ed occupati, affare.
ALESSIOIMMOBILI 512.642 vende nuovi appartamenti vista signorile in Trofarello finiture stabile prezzo di L. 800 mila il mq.
ALESSIOIMMOBILI 512.642 vende libera indipendente palazzina uffici con annesso laboratorio e cortile privato.
ALESSIOIMMOBILI 512.642 vende libero zona Crocetta salone 3 camere cucina biservizi L. 285 milioni.
ALESSIOIMMOBILI 512.642 vende libero corso U. Bovienca adiacenze Carello camera lineilo cucinino bagno.
ALLOGGIO bellissimo centrale Mec Casa vende salone 4 camere cucina doppi ingressi servizi. Tel. 544.461.
ALLOGGIO camera lineilo servizi via Nizza terzo piano vendesi. Telefonare 532.804.
ALLOGGIO prestigioso (Cit Turin) salone 4 camere 2 bagni 2 ingressi box. L. 450 milioni permute. Bertelli 532.288.
ALMESE in casetta con giardino 4 camere cucina box tenile, L. 77 milioni dilazionabili. A. Guelfi 748.044.
ALPIGNO via Vigliani libero signorile 2 camere lineilo cucinino biservizi. Nordimmobili 749.90.00.
ATTICO via Chiesa Salute 2 vani cucinino ingresso bagno terrazzo soffitta libero L. 44 milioni. Tel. 011 088.2865.
BANCA DATI 500.200 libero corso Traiano stabile recente 2 camere cucina bagno ingresso cantina.
BANCA DATI 506.846 libero corso Vigevano 3 camere cameretta cucina bagno cantina ottimo affare.
BANCA DATI 500.200 libero S. Donato piano alto 3 camere lineilo cucinino doppi servizi ripostiglio cantina.
BARRIERA Milano libero recente 2 camere lineilo stessa casa camera lineilo. Mutuo. Casamercassore 505.833.
BARRIERA Milano via Fossata libero salone 3 camere cucina servizi piano alto 3 balconi L. 120 milioni. Tel. 541.856.
BARRIERE Milano via Martorelli libero ingresso 2 camere cucina servizi cameretta casa d'epoca I.B.L. 445.433.

REMASCO

alloggi nuovi varie metrature ottima rifinitura giardino giardini libbri mutuo 1° casa 7%. Edipocasa 504.283 - 505.209.

BENECASA 500.773 Santa Rita via Pomaro libero subito 2 camere lineilo cucinino servizi veranda mq 70 L. 65 milioni.
BENECASA 500.773 corso Francia Cascine Vica libero signorile 2 camere lineilo servizi mq 85 L. 68 milioni box auto.
BENECASA 500.773 Crocetta libero corso Duca degli Abruzzi salone 3 camere cucina 2 servizi mq 150 L. 294 milioni.
BERGAMASCO 669.9631 - 650.0848 precollina via Cassino libero ristrutturato a nuovo salonetto 2 camere cucina servizi.
BERGAMASCO 669.9631 - 650.0848 Crimea via Monaco libero signorile: salone, 4 camere, cucina, 3 servizi, box.
BLOCCALE con giardino condominiale a Pinerolo L. 28 milioni a 18 milioni mutuo. Tel. 383.445.

BORGO Vittoria via Lanzoni 37 e 39 1-2 camere lineilo cucinino servizi da L. 28 a L. 46 milioni negozio libero a L. 42 milioni box. Mediorstate 366.183.
BUTTIGLIERA libero recente salone 3 camere cucina abitabile biservizi box auto, Immobilian Associati 718.848.
CAMPIDOGLIO adiacenze corso Silvestre libero recente 2 camere lineilo cucinino bagno Casamercassore 505.803.
CASABIANCA libero Università camere cucina pagamento rateale senza anticipo di L. 300.000 mensili. Tel. 531.008.
CASABIANCA libero via Cibrario 3 camere cucina, servizi no ascensore L. 36 milioni trattabili. Tel. 531.310.
CASABIANCA libero adiacenze piazza Adriano camera lineilo cucinino servizi L. 36 milioni rateali. Tel. 531.008.
CASABIANCA libero piazza Ombrii camera lineilo cucinino servizi piano 5° terzo ascensore L. 30 milioni. Tel. 531.310.
CASABIANCA S. Paolo camera cucina bagno pagamento rateale senza anticipo di L. 350 mila mensili. Tel. 531.310.
CASABIANCA zona Piazza Massaua ottimo 3 camere lineilo cucinino servizi accupato L. 42 milioni. Tel. 531.008.
CASABIANCA 531.310 vende 2 appartamenti abbinabili di camere cucina zona piazza Massaua L. 38 milioni rateali.
CASAFFARI 68.12 libero zona S. Salvario ampio monolocale con angolo cottura e servizi sufficienti contanti L. 4 milioni.
CASAFFARI 68.12 libero Crocetta signorile ingresso salonetto camera cucina servizi minimo anticipo L. 12 milioni.
CASAFFARI 68.12 libero S. Paolo grande ingresso 2 camere cucina abitabile servizi anticipo L. 8 milioni dilazioni.
CASAFFARI 68.12 libero via Ossola in stabile del 1960 ingresso camera lineilo servizi minimo anticipo L. 5 milioni.
CASAFFARI 68.12 libero zona Vanchiglia vero affare camera cucina servizi decorosi L. 18 milioni dilazionabili.
CASAFFARI 68.12 libero S. Rita in stabile medio ingresso camera lineilo servizi minimo anticipo L. 5 milioni.
CASAFFARI 68.12 libero S. Rita in stabile medio signorile ingresso 2 camere lineilo servizi mutuo e dilazioni.
CASAFFARI 68.12 libero zona Piazza Statuto ingresso camera lineilo servizi in ottime condizioni anticipo L. 7 milioni.
CASAFFARI 68.12 libero Lucento 3° piano ingresso 2 camere lineilo servizi terrazzo ascensore anticipo L. 9 milioni.
CASAFFARI 68.12 libero Barriera di Milano in casa d'epoca ingresso camera lineilo servizi L. 33 milioni mutuo.
CASAMERCATO 56.56 libero via R. Cesati (S. Rita) 2 camere cucina bagno cantina giardino privato. Mutuo fondiario.
CASAMERCATO 56.56 libero c. Francia (Carrendoglio) 3 camere cucina ripostiglio bagno cantina. Dilazioni e permute.
CASAMERCATO 56.56 libero via Bardonecchia (M. Campagna) ristrutturato ingresso camera cucina bagno soffitta. Mutuo.
CASASTANDAR 646.344 libero via Crimea casa 85 camera lineilo cucinino bagno L. 29 milioni a rate L. 219 mila mese.
CASASTANDAR 561.1756 liberi v. Genova stesso stabile appartamenti varie metrature minimo contanti mutuo ristrutturati.
CASASTANDAR 647.866 libero presso p. Bengasi 3 camere cucinetta bagno casa 70 L. 55 milioni a rate L. 372 mila.
CASASTANDAR 547.866 attico libero S. Rita 3 camere lineilo cucinino bagno terrazzo L. 49 milioni a rate L. 890 mila.
CASATRE adiacenze corso Racconigi ingresso camera cucina angolo cottura servizi. Ristrutturato, tel. 539.953.
CASATRE adiacenze corso Corsica 3 camere cucina servizi L. 83 milioni trattabili. Agento sabato tel. 539.953.
CASATRE libero Porta Susa via Sagra S. Michele ingresso 3 camere cucina servizi Dilazioni. Tel. 539.953.
CASATRE libero Collegno ottimo piano alto 6 camere cucina abitabile biservizi posto auto giardino tel. 539.953.
CASATRE libero Barriera Milano ingresso camera lineilo cucinino servizi. Affare. Rateazioni. Tel. 539.953.
CASATRE libero centro ingresso 5 camere soggiorno cucina doppi servizi ristrutturato tel. 539.953.
CASATRE libero via Somano (S. Rita) ingresso camera lineilo cucinino servizi terrazzo camera. Tel. 539.953.
CASATRE libero via Valperga (Mirafiori) ingresso camera lineilo cucinino servizi. Distrez. Tel. 539.953.
CASATRE libera p. Monte Tabor (Barca) casetta soggiorno 3 camere cucina bagno ottimo prezzo affare. Tel. 539.953.
CASATRE libero Madonna di Campagna 2 camere cucina servizi. Facilitazioni di pagamento. Tel. 539.953.
CASATRE libero zona S. Paolo camera lineilo cucinino servizi. Rateazioni, mutuo. Telefono 539.953.
CASATRE libero zona Barriera Milano 2 camere cucina servizi. Dilazioni. Aperto sabato compreso. Tel. 539.953.
CASATRE libero Crocetta via Torino ottimo ingresso camera lineilo cucinino servizi. Tel. 539.953.
CASCINE libero luminoso 3 camere cucinetta servizi box 3 posti auto dilazioni. Casamercassociazione 380.858.
CASCINE Vica villetta con mansarda annessa ufficina mq 400 parte indipendente vendo libera. Tel. 399.705.
CASETTA indipendente libera Moncalieri su 2 piani mq 350 box 3 auto cortile e giardino. Crimea Sas tel. 541.856.
CAVAGNOLO libero recentissimo salonetto 2 camere cucina biservizi a L. 58 milioni 500 mila. Tel. 011 913.931.

CAVORETTO - Terrazze villa signorile grande vista panoramica bilocale su 2 piani mq 400 servizi completi ristrutturato autorimessa giardino mq 3 mila non abitata possibile acquisto subito L. 700 milioni. Aperto anche sab. - 867.774.
CEDESI a Druglasco alloggio libero composto di 2 camere lineilo cucinino ingresso tel. 780 4403.
CENTRALE in stabile d'epoca signorile occupato scadenza contratto fine '87 appartamento luminoso 2 camere cucina servizi. Studio Messina 506.868.
CENTRO primi piazza Vittorio libero ristrutturato ingresso 2 camere cucina abitabile bagno. Il Portico 873.418.
CENTRO storico unico mq 800 cinquecentesco 10 vani 3 saloni trasversali box vendo. Rate pari affitto. Telefonare 747.709.
CENTRO via Madama Cristina angolo corso Vittorio in stabile d'epoca libero 5 camere e servizi mq 120. Rivista 538.211.
CENTRO via Santa Chiara libero ristrutturato ingresso 2 camere cucina bagno cantina mutuo. Il Portico 872.384.
COLLEGNO Borgata Paradiso libero signorile salone 3 camere lineilo 3 servizi cedo L. 200 milioni. Tel. 621.4780.
COLLEGNO libero via Donizetti camere cucina terme bagno box euro L. 44 milioni dilazionabili. Tel. 680.737.

COMFAI

corso Marconi piano alto spazioso ingresso 2 camere lineilo cucinino bagno prezzo interessante. Tel. 548.123.

COMFAI

in stabile signorile adiacente corso Giulio Cesare via Cena 36, vendiamo appartamenti ristrutturati salonino 2 camere cucina doppi servizi, riscaldamento autonomo. Mutuo fondiario. Ufficio vendite in loco. Tel. 548.123.

COMFAI

liberi via dalla Consolata angolo piazza Savoia in stabile signorile appartamenti uffici negozi varie metrature completamente ristrutturati. Facilitazioni di pagamento. Tel. 548.123.

COMFAI

libero spazioso appartamento 3 camere lineilo cucinino bagno. Adiacenze via G. Reni-corso Allamano. L. 98 milioni. Tel. 548.123.

COMFAI

libero via Santa Giulia-via Magione due camere cucinetta bagno. L. 30 milioni. Tel. 548.123.

CONSULENDILE A 533.322 Rivarola corso Svizzera 99 camera cucina servizio L. 14 milioni; 2 camere cucina servizio L. 23 milioni. Muri negozi. Personale sul posto.
CONSULENDILE 533.322 via Monte Pertice (via Pietro Cossa) 2 camere cucina ingresso bagno L. 38 milioni.

CONTI 677.200 S. Rita libero recente camera lineilo cucinino servizi cantina L. 30 milioni più mutuo.
CORSO Agnelli adiacenze libero in palazzina ingresso 2 camere cucina bagno ripostiglio e box. Completamente ristrutturato riscaldamento autonomo La Cittadella, tel. 519.200.
CORSO Casale libero indipendente su 2 piani ingresso living salotto cucina 2 camere servizi. Grimaldi 640.6328.
CORSO Francia (Pozzo Strada) libero ampio 2 camere cucina servizi terreno giardino. Casamercassociazione 380.858.
CORSO Giannone libero ingresso ampio 3 camere cucina servizi L. 90 milioni libidine Benzina. Tel. 532.711 - 540.785.
CORSO Giulio Cesare libero ingresso 2 camere cucina bagno cantina piano alto. G. R. L'Immobiliare 320.524 - 329.0421.
CORSO Marconi Valentino stesse casa alloggi mansardati terzo ascensore a partire da L. 45 milioni. tel. 521.4780.
CORSO Massimo libero recente 4 vani ingresso privato attico studio ufficio L. 85 milioni mutuo. Tel. 650.2647.
CORSO Molise libero 3° piano terzo ascensore ingresso 4 camere cucina abitabile bagno affare. Il Portico 872.384.
CORSO Monpellieri signorile libero salone 3 camere cucina doppi servizi 2 posti auto. Tel. 699.080.
CORSO Monte Grappa libero ingresso camera cameretta cucina abitabile servizi. Immobiliari Associati 718.848.

(continua)

COMFAI

VIA CENA
Ang. Via VISTRORIO

Nella periferia più bella, adiacente a Corso Giulio Cesare, in zona direttamente collegata con le maggiori strade ed il centro, servita da negozi, supermercati e scuole.

VENDIAMO
IN NUOVISSIMA PALAZZINA

appartamenti soggiorno, cucina, doppi servizi, 2 camere letto.

- Finiture di pregio.
- Portoncini blindati.
- Doppi vetri.
- Box
- Riscaldamento autonomo.
- Possibilità di mansarde'

MUTUO FONDIARIO 40% - DILAZIONI - IVA 2%

Consegne Luglio 1986

Personale in loco ore 10.00-12.30/15.30-18.00 anche il Sabato.

C.SO GIULIO CESARE ang. VIA CENA
C.SO FRANCIA ang. VIA LAGRANGE

Affidati a COMFAI (011) 548123

E i moduli arriveranno in tempo

FISCO PIU' SEMPLICE

No a dichiarazioni rompicapo - Montelera: «E' un primo passo del Parlamento a favore dei contribuenti»

ROMA — Il Parlamento emanerà presto nuove norme per i moduli relativi alle dichiarazioni fiscali. La commissione Finanze-Tesoro della Camera ha approvato in sede referente, ma ha già chiesto all'unanimità l'esame in sede legislativa, un testo unificato delle proposte di legge sulla modulistica.

Tra le novità di rilievo c'è l'obbligo per l'amministrazione finanziaria di pubblicare [illegible] il 20 dicembre [illegible] anno il modello di dichiarazione Iva, mentre tutti [illegible] moduli [illegible] dichiarazione dei redditi — come ha spiegato il relatore Franco Piro (psi) — dovranno essere approvati almeno 3 mesi prima della scadenza del termine previsto per la presentazione delle relative dichiarazioni.

Tra l'altro, è previsto che se vi fosse un ritardo in tale adempimento da parte dell'amministrazione finanziaria, i relativi termini vengano automaticamente prorogati di tanti giorni quanti sono quelli di ritardata pubblicazione dei decreti.

«*Una piccola e buona legge* — ha dichiarato Piro — potrà così *evitare* [illegible] *a volte dovute alla negligenza dell'amministrazione, a volte alla caotica proliferazione legislativa proprio mentre l'amministrazione prepara i modelli, magari mentre viene approvato l'ennesimo decreto legge per il quale senza alcun dubbio ricorre l'urgenza specie in materia di entrate*».

Luigi Rossi di [illegible]

Il capogruppo della dc in commissione, Luigi Rossi di Montelera, primo firmatario del progetto di legge sulla modulistica fiscale, ha dichiarato che «*il recepimento unanime da parte della commissione Finanze-Tesoro del ristretto delle proposte del Comitato ristretto è il primo passo verso quella politica, che da tempo proponiamo, di semplificazione del rapporto tra fisco e contribuenti*».

Rossi di Montelera ha poi sottolineato che «*la rabbia dei contribuenti viene dalla difficoltà di interpretazione e di adempimento* [illegible] *fiscali oltre che dai livelli delle aliquote*». [illegible] tempestivi e leggibili, minori adempimenti burocratici, sanzioni più realistiche «sono le cose che chiediamo e che stiamo realizzando», ha aggiunto il capogruppo dc in commissione ri[illegible] invece, di questi ultimi [illegible] «le norme *fiscali* [illegible] *diventate sempre farraginose*».

Occorre registrare, intanto, che — dopo la [illegible] proroga — è scaduta la «Commissione dei 30», l'organismo bicamerale incaric[illegible] di esprimere un parere parlamentare [illegible] testi unici fiscali. Dei sedici testi unici programmati la commissione, il cui compito è meramente consultivo, ha potuto esprimere il proprio parere unicamente [illegible] quelli relativi alle imposte [illegible] quali quella di registro, l'Irpef, l'Ilor, l'Irpeg e le norme comuni, mentre restano da affrontare tra gli altri ancora i pareri su quelli relativi alle norme per l'accertamento e il contenzioso, nonché sull'Iva, sulle successioni, sul bollo e [illegible] concessioni governative, con le annesse discipline ed oneri.

Il [illegible] 31 [illegible] scorso [illegible] la Commissione ha formalmente [illegible]to di esistere ed ora si attende che il Parlamento [illegible] decreti, per la settima volta, la proroga al fine di consentire l'intervento su questi atti del ministero delle Finanze. Il rinnovo del mandato, tuttavia, come hanno sottolineato il presidente della «Commissione dei 30», [illegible] Felisetti, psi, ed il relatore [illegible] testo unico dell'Irpef, Mario Usellini, dc, potrebbe rappresentare l'occasione per trasformare l'organismo parlamentare da consultivo a commissione bicamerale permanente [illegible] questioni fiscali. L'ipotesi, che vedrebbe [illegible] confluire la [illegible] materia direttamente [illegible] un'unica struttura parlamentare, è però osteggiata dall'opposizione di sinistra.

TREDICI PIEMONTESI NEL PROGETTO SPAZIALE EUROPEO

TORINO — L'impegno delle [illegible] piemontesi nello sviluppo [illegible] programma Eureka è testimoniato, oltre che dalla rilevante entità economica dei [illegible] anche dalla loro qualità. [illegible] quali sono i progetti in [illegible] sono impegnate [illegible] nostre [illegible]de.

Al Progetto Mithra (cui partecipano Centro Estero, Elkron, Olmat, Sepa e Tecnost) il costo totale è di 40,6 miliardi, la durata è di 4 anni e mezzo, la partecipazione italiana è [illegible] 40%. L'area di ricerca [illegible] robotica.

Il progetto [illegible] nello sviluppo e nella realizzazione di robot mobili di telesorveglianza [illegible] di primo in[illegible] all'interno e [illegible] circostanze di abitazioni, stabilimenti, [illegible] Si prevede [illegible] messa sul mercato di servizi e progetti industriali facendo appello alle tecnologie che [illegible] momento non hanno superato [illegible] fase di laboratorio.

L'iniziativa [illegible] propone una varietà di applicazioni [illegible] grazie alla concezione modulare dei prodotti. Cinque le tappe: [illegible] marketing (per 8 mesi), l'analisi funzionale (6), i moduli di ricerca (un anno), la realizzazione (due anni) e la valorizzazione (6 [illegible].

Gli interessi coinvolti indicano che il progetto è stato concepito nel '76 d'intesa tra il [illegible] dell'Industria e l'Istituto per il Commercio Estero. L'iniziativa è finanziata dalle Camere [illegible] commercio [illegible]montesi, Regione [illegible] d'Aosta, Banca Popolare di Novara, Banco di Napoli, Cassa Risparmio, To-Expo e Federpiemonte.

Al secondo progetto «Eureka» è interessato lo Cnen; il costo è di 42 miliardi, la durata [illegible] 5 [illegible], la partecipazione italiana è al 30% [illegible] partner in Francia e Spagna. I progetti [illegible]iali ad esso sono Esprit e Brite, l'area di ricerca interessata [illegible] la [illegible] e [illegible] fabbricazione avanzata; il programma verte sulla fabbrica automatica flessibile.

Il terzo progetto è di na[illegible] aerospaziale; azienda interessata [illegible] divisione spazio [illegible] (Torino), il costo [illegible] di [illegible] miliardi per una durata [illegible] 6 anni. Si tratta della realizzazione [illegible] un sistema integrativo delle fabbricazioni aerospaziali. Vi è poi il progetto «Sviluppo [illegible] materiali per motori [illegible] auto», cui è interessato il Centro Ricerche Fiat; 21 miliardi previsti e durata [illegible] 5 anni. L'area di ricerca [illegible] i nuovi mate[illegible] Il progetto studia [illegible] costruire pezzi fittili di nuova [illegible] ad [illegible] prestazioni per i [illegible] anta. Sviluppi tecnologici: alleggerimento degli attac[illegible] [illegible] motore [illegible] struttura dell'alluminio, impiego dei materiali ceramici nelle parti termomeccaniche.

L'Olivetti partecipa [illegible] progetto informatico «Educational Project Computing»: costo [illegible] 44 miliardi, durata 3 anni. Il programma consiste nello sviluppo di standard per sistemi di elaborazione integrati impiegabili nella didattica. E in dettaglio: sviluppo dell'hardware, miglioramento della capacità di comunica[illegible] [illegible] personal computer, utilizzo di videodischi, dischi laser e video robot.

Al progetto «Mass Production from Animal Cells by a Continuo Process» [illegible] partecipano la Sorin [illegible] e il [illegible] Ricerche Fiat; costo 35 miliardi, durata 3 anni. L'area di [illegible] è nelle biotecnologie. [illegible] c'è il progetto Eurolaser cui partecipano Centro Ricerche Fiat e Olivetti RTM. [illegible] correlato [illegible] Progetto Brite. Consiste nello sviluppo [illegible] laser industriali per il trattamento dei materiali. Sviluppi: sperimentare l'efficienza dei sistemi laser e preparare la prossima generazione, ridurne i costi, estenderne gli [illegible] in campo [illegible] e creare reti per [illegible] operativi.

Al Progetto Flexible [illegible] nifacturing [illegible] interessate Comau, Telettra e Centro Ricerche Fiat; costo 116 miliardi.

L'area di ricerca [illegible] Cim, ovvero la fabbrica [illegible] tica. [illegible] cerca di arrivare all'impiego di compilatori di silicio, avvalendosi [illegible] sistemi esperti predisposti per circuiti personalizzati complessi da [illegible] a [illegible] mila transistor.

L'ultimo Progetto è Pro[illegible] (Consiglio Nazionale [illegible] Ricerche, il Centro Ricerche Fiat e l'Alfa Romeo); costo [illegible]. L'area di ricerca sono i trasporti.

BANCHE QUANDO LE NOMINE?

ROMA — Ci vorrà una [illegible]a riunione del Cicr (il Comitato [illegible] per il credito ed il risparmio) per risolvere completamente il nodo delle nomine bancarie.

Le [illegible] emergere [illegible] quella fi[illegible] oggi, che [illegible] luogo a Palazzo Chigi dopo il Consiglio [illegible] ministri, [illegible] intatti [illegible] [illegible] limitata.

Tutt'al più, affermano fonti [illegible] potranno essere de[illegible] vertice di secondo piano, per i quali un accordo esiste [illegible] tempo.

Invece, [illegible] secondo [illegible] [illegible] prima menzionate, le intese che [illegible] si fossero delineate negli ultimi [illegible] pi per gli istituti principali sia[illegible] naufragando.

«VINCENTA» VOTURA TASSA SU PATRIMONI

Bruno [illegible]

ROMA — Non chiediamo sconti alla contribuzione fiscale, [illegible] pensiamo soltanto che il lavoro venga penalizzato meno le rendite patrimoniali e finanziarie vengano esentate totalmente o quasi [illegible] prelievo.

L'accusa è della Confesercenti che ha sferrato un duro attacco al ministro delle Finanze, Visentini, il quale — ha detto il segretario nazionale, Marco Venturi — in un clima di caccia alle streghe ai presunti evasori, ha dimenticato anche solo di prendere in considerazione le fonti di maggiore ricchezza del nostro paese».

Per non parlare, poi — ha aggiunto — a fronte di una così gravosa imposizione fiscale, del mancato miglioramento dei servizi sociali, delle pensioni, dei servizi sterali alle imprese: «Vessare i patrimoni ed omogeneizzare il prelievo sulla rendita di capitali è armai indispensabile» al recupero da parte del ministero delle Finanze di credibilità e consenso. Per quanto ci riguarda infatti, dal 1° marzo, data dalla quale scatterà l'obbligo del registratore di cassa anche per l'ultima fascia, i commercianti e gli operatori turistici non potranno più essere considerati fiscali».

La Confesercenti avanza però una serie di proposte per il miglioramento dell'imposizione fiscale nel settore, tra cui l'abolizione dell'Ilor per le imprese fino a 3 dipendenti, l'adozione di una contabilità forfettaria per gli imprenditori al di sotto dei 700 milioni di fatturazione.

Infine, gli errori formali ed i ritardi involontari non devono essere più considerati alla stregua delle denunce infedeli e vanno depenalizzati.

[illegible]

(a. m.) — Per sollecitare l'attenzione degli operatori della contabilità pubblica su un settore non ancora sufficientemente indagato, Lamberto Jona Celesia e Carlo Manacorda hanno pubblicato il volume «Il bilancio degli enti pubblici — [illegible] bilancio degli enti istituzionali non economici e [illegible] unità sanitarie locali» (Edizioni G. Giappichelli, Torino, L. 13.000). L'esauriente studio consente di approfondire le conoscenze intorno [illegible] principi fondamentali [illegible] bilanci [illegible] organismi pubblici e [illegible] puntualità, un ampio spazio all'analisi [illegible] degli enti parastatali; dell'università; [illegible] di commercio, industria, artigianato e agricoltura; delle Usl.

SPECIALIZZATIVI IN EXPORT...

Il Centro Estero Camere Commercio piemontesi informa che sta per prendere avvio, con i finanziamenti della Regione Piemonte e del Fondo Sociale Europeo, un nuovo «Corso di specializzazione in commercio internazionale» riservato a 26 giovani diplomati alla ricerca d'impiego residenti in tutte le province della regione. La partecipazione è subordinata al possesso di determinati requisiti e al superamento di alcune prove selettive. I giovani ritenuti idonei riceveranno una borsa di studio del valore di circa 3.300.000 lire lorde. Il corso, il cui inizio è fissato nel mese di aprile 1987, è articolato in due momenti, il primo dei quali di formazione teorico-pratica di circa 3 mesi e mezzo in aula a tempo pieno (materie di studio: organizzazione aziendale — marketing internazionale — strategia di prodotto, di prezzo, di distribuzione — tecniche di vendita — promozione — dogane e trasporti — problemi valutari e finanziari — contrattualistica internazionale). La seconda fase, sempre di 3 mesi e mezzo, è dedicata ad uno stage presso aziende piemontesi. Domande entro il 21 febbraio; informazioni: Centro Estero (via Ventimiglia 165 - 10127 Torino), tel. [illegible]

CHRYSLER, [illegible]

Gli eccellenti risultati, conseguiti dalla Chrysler sotto la sua direzione, sono valsi a Lee A. Iacocca l'offerta unanime da parte del consiglio di amministrazione di mantenere la presidenza per i prossimi quattro anni. Il 62 enne Iacocca ha accettato. In base alle intese raggiunte, riceverà un «dono» di 127.500 azioni nel novembre 1990 e se accetterà di restare ancora un altro anno ne riceverà altre 42.500. Al tempo stesso, il presidente della Chrysler riceverà opzioni di acquisto per 360.000 azioni ordinarie al prezzo di mercato attuale, opzioni che saranno esercitabili nel dicembre 1990. Restando un anno in più, il pacchetto di opzioni aumenterà di 120.000 unità.

[illegible] '86 LE CIFRE ANFIA

E' uscito in questi giorni il volume «*Automobile in Cifre 1986*». La pubblicazione, edita dalla U.I.C.A. (Unione Italiana costruttori autoveicoli) e curata dal Servizio statistico dell'Anfia, è giunta, quest'anno, alla sua trentaseiesima edizione.

«*Automobile in Cifre 1986*» — ulteriormente ampliato e modernizzato — comprende i consuntivi, riferiti al [illegible] di produzione per marche e modelli, peso, cilindrata, portata PTT, esportazione per marche e paesi di destinazione, importazioni, consegne a clienti delle vetture e dei veicoli commerciali sino a 35 q per marca e tipo; immatricolazioni e circolazione per marche, province e regioni, per alimentazione e cilindrata, movimento dell'usato. Nel volume sono anche raccolte statistiche relative a strade, autostrade, incidenti, consumi e prezzi dei carburanti, investimenti, carico fiscale sulla motorizzazione, costo degli autotrasporti, patenti ed alcuni interessanti dati riguardanti settori collaterali a quello dell'automobile. Tutti i «numeri del mondo degli autoveicoli» sono dunque racchiusi nelle 230 pagine di «*Automobile in Cifre 1986*», che si occupa ovviamente anche della produzione mondiale, delle serie storiche di produzione, di ripartizioni per marche o di esportazioni, circolazione automobilistica per singolo paese.

A NEW YORK

L'indice dow jones dei trenta titoli industriali ha superato quota 2200 per la prima [illegible] nella [illegible] storia ed ha chiuso al rialzo di 10,27 punti

[illegible] STORICO DI [illegible]

NEW [illegible] — Alla [illegible] di [illegible] *dow jones* dei trenta titoli industriali ha superato ieri quota 2.200 per la prima volta nella sua storia ed ha chiuso al rialzo di 10,27 punti rispetto alla chiusura di mercoledì a quota 2.201,49.

L'indice *dow jones* ha registrato continui rialzi, [illegible] punte superiori a 2.210 punti, dall'inizio di seduta fino a poche ore prima della chiusura quando, improvvisamente, ha perso circa venti punti in seguito ad una notizia proveniente dalle agenzie stampa tedesche secondo la quale Terry Waite, il mediatore anglicano per il rilascio degli ostaggi nel Libano, sarebbe stato ferito gravemente dopo aver tentato di sfuggire ai suoi rapitori.

Il mercato ha riguadagnato parte del terreno perduto, tuttavia, quando gli investitori hanno cominciato ad acquistare traendo vantaggio del forte calo.

Secondo gli analisti i livelli attuali non costituiscono barriere di resistenza e il mercato dovrebbe continuare la sua salita. Secondo Eugene Peroni, un analista tecnico alla società di investimento *Janney Montgomery Scott*, il mercato raggiungerà facilmente quota 2.250 per stabilizzarsi e riprendere la salita fino a guadagnare, entro marzo, il 10 o l'11 per cento rispetto ai livelli attuali.

Peroni ha sottolineato, tuttavia, che alcune grandi società che compongano l'indice *dow jones* come la 3M e la General Electric stanno cominciando a perdere battute, un sintomo che potrebbe indicare l'avvicinarsi di nuovi massimi prima di lunghi periodi di stabilizzazione.

● **Prezzi petrolio.** I prezzi del petrolio per consegne a termine hanno aperto in leggera ascesa a New York con il greggio per marzo a 18,38 dollari/barile, 12 cents [illegible] il livello di chiusura di mercoledì. E' stato confermato che i ministri del petrolio del consiglio di cooperazione del Golfo si riuniranno l'8 febbraio ad Abu Dhabi sotto la presidenza del ministro degli Emirati Arabi [illegible] Saeed Otaiba. Parteciperanno Arabia Saudita, Kuwait, Qatar, Bahrain e Oman.

Sulle contrattazioni [illegible] DI [illegible] TRA [illegible] DI [illegible]

[illegible] — Ieri pomeriggio la Banca Nazionale del Lavoro ha ripreso l'esperimento della contrattazione continua dopo la sospensione richiesta dalla Consob qualche giorno fa. Tra l'altro, ieri pomeriggio è rimbalzata la notizia che il San Paolo di Torino e altre banche tra le maggiori sono pronte a far partire un'iniziativa analoga a quella della Bnl.

Rimane ancora critico su questo il giudizio degli agenti di cambio, come ha confermato il presidente dell'Ordine nazionale degli agenti, Giuseppe Caffino.

«*Il mercato azionario italiano* — ha detto infatti Caffino — *nonostante la sua recente e pronunciata crescita è ancora un mercato piccolo. Noi agenti di cambio consideriamo quello istituito dalla Bnl nel pomeriggio un mercato di "dealer" e ciò si può fare secondo noi solo in presenza di un mercato grande*».

«*Oltretutto non esiste una vera e propria regolamentazione in materia. Quindi* — secondo il presidente dell'Ordine nazionale degli Agenti — *ancora tutti possono fare quello che vogliono, figuriamoci la Banca Nazionale del Lavoro che è una delle banche più grosse del Paese*».

«*E' certo comunque* — ha proseguito Caffino — *che la non regolamentazione porta ad una sorta di "anarchia operativa" con i pericoli che ciò può verificare*».

«*Dalle ultime due indagini parlamentari* — ha [illegible] to Caffino — *emerge che il mercato italiano è un mercato di "broker" e non di dealer e gli unici broker di Borsa fino a prova contraria sono gli agenti di cambio. Poi se si vuole realmente la concentrazione degli affari in Borsa e la trasparenza di questi allora non vediamo come sia possibile la apertura l'iniziativa [illegible] Banca Nazionale del Lavoro*».

E' IN EDICOLA
IL 6° NUMERO DELLA RIVISTA
FILATURA DI CROSA
QUANDO PENSI DI FARTI UNA MAGLIA...

VENDESI
a 20 km [illegible] Torino CASCINA CON FABBRICATO
da ristrutturare mq 700, terreno da 5 [illegible] 20.000 mq
Telefonare 011 279.924

[illegible] i grandi [illegible] del
Gruppo [illegible]
c'è
AFFARI$$IMA
LA FESTA 87 CONTINUA
Migliaia di cucine, salotti, soggiorni, camere, camerette [illegible] prezzi-affa[illegible]
Ma solo in questi 6 grandi centri:
[illegible]
SUPERMEC DEL MOBILE
CASA DEL MOBILE
MAPPANO - Strada Statale Torino-Lanzo Uscita Borgaretto per Lanzo
TORINO - Corso Potenza, 186
TORINO - Via Lanzo 9
ROSTA - Stat. Moncenisio Km. 17
TROFARELLO - Str. Torino, 244
BORGARO TORINESE Piazza Lanzo, 48
Aut. Liogo 60

POLEMICA TRA VALDOSTANI E SARDI PER UN POSTO ALL'EUROPARLAMENTO

Secondo gli accordi, Michele Columbu avrebbe dovuto cedere il posto ad Alexis Bétemps. Ma il deputato isolano finora non si è dimesso

AOSTA — Polemica tra valdostani e sardi. A dar fuoco alle polveri è stato il consigliere regionale socialdemocratico Gaetano Baldassarre, il quale ritiene che l'europarlamentare sardo Michele Columbu debba dimettersi e cedere il posto a Strasburgo al valdostano Alexis Bétemps, presidente del movimento regionalista dell'Union Valdôtaine. Columbu non si è dimesso e di qui la polemica.

Una mozione in senso è stata presentata al Consiglio della Valle dal consigliere Baldassarre.

Nel documento vien fatto alle elezioni del 1984 per designare i membri del Parlamento europeo i movimenti regionalisti dell'Union Valdôtaine e autonomisti democratici progressisti formarono una unica lista con il partito sardo d'azione.

Lo schieramento raggiunse di giusta misura i voti sufficienti per essere rappresentato in seno all'assemblea di Strasburgo. Primo eletto Michele Columbu.

Nella mozione Baldassarre ha ricordato come in «base agli accordi sottoscritti tra i movimenti regionalisti valdostani ed il partito sardo d'azione fu sancito il principio della rotazione fra un candidato sardo ed un candidato dell'Union Valdôtaine».

E' stato «ad oltre due anni dalle elezioni, risulta che il parlamentare eletto, Michele Columbu, non abbia intenzione di cedere il posto ad un rappresentante dell'Union Valdôtaine», sebbene i voti dei due movimenti regionalisti «siano stati determinanti per consentire al partito sardo d'azione di raggiungere il "quorum" necessario».

Michele Columbu

Alexis Bétemps

Gaetano Baldassarre

Sicché, secondo Baldassarre, i valdostani si ritrovano «le pive nel sacco».

Con la mozione il consigliere socialdemocratico vuole che il Consiglio regionale solleciti «il rappresentante del partito sardo d'azione a voler rispettare la cosiddetta "staffetta" a tempo con l'Union Valdôtaine, al fine di non privare la Valle d'Aosta della possibilità di essere rappresentata nel consesso europeo».

Baldassarre ha poi ricordato come il Consiglio della Valle, sollecitato dai gruppi di maggioranza, ebbe a discutere sul problema della modifica, per la Valle d'Aosta, del sistema elettorale per le elezioni del Parlamento europeo. E' stato ora chiesto al Consiglio di «prendere gli opportuni contatti con il governo centrale e con il Parlamento al fine di pervenire ad una modifica del sistema elettorale che consenta alle minoranze di essere rappresentate nel futuro europeo».

Commentando la sua iniziativa, che è oggetto di discussione nella tornata dei lavori del Consiglio per la seconda quindicina di febbraio, il consigliere socialdemocratico ha parlato di «scorrettezza politica», sollecitando i rappresentanti del partito sardo d'azione a «presenziare al dibattito consiliare».

Giuseppe Margot

PER COOPERATIVE TRA EX DETENUTI DI NAPOLI ALTRI 12 MANDATI

NAPOLI — Dodici nuovi provvedimenti restrittivi sono stati emessi dal giudice istruttore Guglielmo Palmeri nei confronti di altrettante persone già coinvolte nell'inchiesta sulla gestione di cooperative degli ex detenuti. L'inchiesta era stata iniziata dai giudici napoletani negli ultimi mesi dello scorso anno, in seguito a una serie di denunce e accertamenti.

Il mandato di cattura è stato emesso dal magistrato nei confronti di Antonio Chiarella, di 44 anni, presidente della Associazione delle cooperative, Luciano Miraglia, di 44, già responsabile della Lega delle cooperative, Francesco Capacchione, di 61, dirigente della Confederazione delle cooperative, Luciano Gallo, di 39, Antonio Fusco, di 36, Pasquale Luongo, di 48, accusati di truffa aggravata continuata.

Gli stessi sono imputati, assieme a Cosimo Barbato, di 34, già dell'ufficio tecnico del comune di Napoli, Ettore Liguori, di 43, e Aldo De Rosa, di 47 anni, tuttora latitante, di falso in bilancio, evasione Iva ed altri reati minori.

Per altre tre persone, Maurizio De Magistris, di 38 anni, Gabriele De Blasi, di 40, e Salvatore Giuliano, di 38, soprannominato «o' monzone» ed appartenente al noto clan di Forcella, l'accusa è di truffa continuata e aggravata.

In precedenza i dodici erano stati tutti già arrestati di recente per delinquere e truffa aggravata.

L'inchiesta ha permesso la scoperta di una ingente truffa ai danni dello Stato e di enti pubblici che consisteva in elenchi di iscritti «gonfiati» nonché in rimborsi di somme che avrebbero dovuto agli istituti previdenziali notevolmente superiori (almeno il 50 per cento) a quelle effettivamente pagate.

Dal 1981 gli enti pubblici hanno erogato per le liste degli ex detenuti circa 240 miliardi di lire ma la truffa sarebbe di circa 20 miliardi.

Alle tre organizzazioni cooperative — la Lega, l'Associazione e la Confederazione si richiamano a varie tendenze politiche — aderirono nel 1981 dodici cooperative di ex detenuti, alle quali furono affidati lavori sociali.

Secondo il magistrato le prove a carico non consentivano l'assoluzione

DICEVO A CATTANEO CHE TORTORA IL PM CONTRO DEMOCRAZIA E IO

MILANO — E' guerra di comunicati fra Enzo Tortora in procinto di riapparire sul video nella nuova edizione di Portobello e il procuratore generale di Napoli Olivares, che ha presentato ricorso alla Cassazione contro l'assoluzione del presentatore. Ieri l'alto magistrato ha parlato di «pressioni politiche di ogni genere tutt'ora in atto» per favorire l'assoluzione di Tortora. Secondo Olivares le prove a carico del presentatore esistevano e non consentivano un'assoluzione con formula piena.

Al procuratore generale ha immediatamente replicato l'ex presidente del pr dicendo «il procuratore Olivares fa, involontariamente, un grandissimo favore. Avrei portato io, se non fossi stato costretto a formula piena, questa incivile vicenda fino in Cassazione e magari oltre. A questo punto, faccio però appello io alla dignità della magistratura del Paese, perché luce completa sia fatta e in tempi solleciti su cosa procedura giudiziaria così cara al dott. Tortora».

«Ha naturalmente — è dovere di ogni cittadino onesto — prosegue la dichiarazione —, messo subito il mio contratto di lavoro a disposizione delle eventuali decisioni della Rai. Trovo tuttavia indecente che il dott. Olivares, al di là del suo legittimo diritto alle impugnazioni, conceda interviste a giornali, esprima temerari giudizi, e offenda, in sostanza, quei magistrati che hanno fatto, dopo tanto tempo, finalmente opera di giustizia e di verità».

«Non escludo, caso con i miei — concludo la dichiarazione di Tortora —, di denunciare sia penalmente che al Consiglio superiore della magistratura il comportamento di questo procuratore generale napoletano».

INDUSTRIALE PROMETTE UNA TAGLIA VUOL SAPERE CHI UCCISE SUO FIGLIO

PALERMO — Un imprenditore di 57 anni, Tommaso Bottone, ha deciso di mettere una taglia per riuscire a giungere all'identificazione degli assassini del figlio Paolo di 28 anni, assassinato la sera del 19 gennaio dell'anno scorso mentre era in automobile, appartato con la fidanzata, Angela d'Amelio. Gli assassini lo crivellarono con dieci colpi di proiettili. Il delitto è per tutto questo tempo rimasto avvolto nel mistero più fitto.

In quel periodo altri due figli di imprenditori, piccoli industriali della città, furono uccisi in altri agguati. Allora si pensò — e gli investigatori lo pensano tuttora — ad intimidazioni dei clan mafiosi, che guadagni miliardari con il racket delle estorsioni.

Tommaso Bottone sin dai mesi successivi all'omicidio del figlio ha chiuso la sua piccola azienda di impianti industriali ad Isola delle Femmine a dieci chilometri dalla città: «Non riuscivo più a seguirla. Sono troppo impegnato a trovare gli assassini di mio figlio ed anche a scoprire il motivo per cui l'hanno ucciso. Non c'era neppure qualcuno che mi aiutasse a mandare avanti l'azienda. Ad Isola delle Femmine mio figlio lavorava con me e ho dovuto tutto».

Tommaso Bottone non ha rivelato che è disposto a pagare per risalire agli autori dell'uccisione del figlio: «Voglio soltanto notizie che potrò essere in grado di verificare, altrimenti non pagherò una lira — afferma —. Non voglio certamente essere divorato dagli sciacalli». Un giorno sì e uno no oggi uffici della squadra mobile, nelle stanze della caserma Carini, sede del gruppo dei carabinieri, nell'ufficio del giudice istruttore Gioacchino Natoli, titolare di gravi delitti di mafia: sempre tante domande, ogni volta risposte per lui non esaltanti. «Stiamo indagando, stia tranquillo, non molliamo». «Ecco, di fronte a risposte di questo tono ho deciso di mettere a disposizione il denaro — dice Bottone —: può darsi che qualcuno che sa parli avanti. Lo faccio proprio, anche perché nella morte di mio figlio sono convinto che la mafia non c'entra».

Tommaso Bottone ha reso noto il numero di telefono del suo alloggio: 580.429. «E' qui che potrà [illegible] un eventuale approccio».

Antonio Ravida

cnbipel
Pelli e Pellicce pregiate

Pellicce, montoni, piumotti, gonne e pantaloni in pelle con

sconti fino al 50%

COCCONATO D'ASTI - SEDE DI PRODUZIONE E VENDITA
Aperto tutti i giorni compreso la domenica e festivi
Str. Bauchieri, 1 Tel. (0141) 485.656

PUNTI VENDITA IN ITALIA:
• PIEMONTE E VALLE D'AOSTA:
Torino: Corso Bramante, 27/29 - tel. (011) 596.256
Turino: Via Amendola, 4 - tel. (011) 548.386
Venaria: Piazzale Città Mercato - tel. (011) 214.140
Alessandria: P.za Garibaldi, 11 - tel. (0131) 445.922
Biella: Tangenziale - tel. (015) 27.158
Cuneo: Via Roma, 31 - tel. (0171) 67.484
: Quart. Centro Commerciale Amerique
tel. 65) 765.103
• LOMBARDIA:
Milano: Trezzano S. Naviglio, (Nuova Sede)
tel. (02) 445.93.75 - (Tang. Ovest uscita Lorenteggio Vig.)
Milano: Cologno Monzese - tel. (02) 25.38.860
(Tang. Est uscita Cologno)
Milano Duomo: Via Torino, 51 - tel. (02) 869.32.20
Milano Centro: C.so Buenos Aires, 64 - tel. (02) 20.46.854
Varese: Via Casula, 21 - L.go Comolli - tel. (0332) 234.160
Bergamo Curno: Via Bergamo, 23
Tel. (035) 613.557
• VENETO - EMILIA ROMAGNA:
S. M. Maddalena: A 1000 mt. uscita casello
autostradale di Occhiobello (RO)
Autostrada BOPD - tel. (0425) 767.770.
Aperto anche la domenica.

.... il festival di Sanremo vado a vedermelo sullo schermo gigante del

Bastian Contrario

locanda tipica piemontese
tel. 011•69.68.388

INFORMITALIA
ISTITUTO NAZIONALE
CONTROLLI INDAGINI INFEDELTA' - CREDITO ASSICURATO
Corso VIII. Emanuele, 107
Telefoni 511.024 - 538.682

Annunciata una manifestazione dei sindacati

PRESIDENTE MICHELIN A CUNEO ALLA MOSTRA SUL PNEUMATICO

CUNEO — Emmanuel Daubrée, presidente della Michelin Italiana, ha promesso di essere nel tardo pomeriggio a Cuneo all'inaugurazione della mostra itinerante del pneumatico allestita per ricordare gli ottant'anni di presenza del gruppo nel nostro paese. La Federazione unitaria dei lavoratori chimici non si lascerà sfuggire l'occasione per ricordare al presidente Daubrée che i lavoratori degli stabilimenti Michelin (in Piemonte a Cuneo, Torino e Alessandria) da sette mesi attendono l'inizio della trattativa per il contratto integrativo aziendale.

Spiegano i sindacalisti della Fulc: «Anche se non siamo stati invitati, saremo presenti in via Santa Maria, davanti all'ex chiesa di San Francesco che ospita la mostra sulla storia del pneumatico. Porteremo dei cartelli, distribuiremo i volantini alla folla degli invitati per far conoscere l'altra faccia della Michelin, l'utile complesso del settore gomma, a non ha ancora firmato il contratto integrativo aziendale».

I segretari della Fulc hanno invitato per le 18,30, ora in cui è appunto in programma l'inaugurazione della mostra che rimarrà aperta tutti i giorni fino a domenica 15 febbraio, il consiglio di fabbrica e tutti i dipendenti liberi dai turni. Aggiungono i sindacalisti: «*Non è nostra intenzione turbare in alcun modo l'appuntamento storico-mondano, cioè la nostra sarà una manifestazione corretta, democratica. Se il signor Daubrée vorrà conoscerci saremo lieti di porgergli anche noi il saluto per la visita a Cuneo*».

Intanto l'altra sera una delegazione del sindacato si è incontrata in Municipio con i capigruppo del Comune e della Provincia, presenti il sindaco Elvio Viano e il presidente della Provincia Guido Bontino. A conclusione della riunione è stato emesso un comunicato nel quale si rileva «che i rappresentanti degli enti locali hanno assicurato l'interessamento presso la direzione dell'azienda per giungere ad un possibile incontro fra le parti, atto a ricercare una equa soluzione per i vari problemi sul tappeto, soprattutto per i più urgenti e preoccupanti. In primo luogo l'occupazione».

Sempre in appoggio alle richieste per il contratto integrativo aziendale, i quattromila dipendenti della Michelin da martedì attuano una serie di scioperi a scacchiera di un'ora e mezzo che si concluderanno nel tardo pomeriggio. Ma l'interesse dei lavoratori e dei sindacati è rivolto alla manifestazione di oggi, davanti all'ex chiesa di San Francesco, dove il gruppo Michelin espone la storia della sua presenza in Italia e la mostra itinerante del pneumatico che farà successivamente tappa nelle città dove sono i suoi stabilimenti.

Gianni De

Le conclusioni del gruppo di scienziati: c'è sangue sulla Sindone

IL LENZUOLO DI DUEMILA ANNI

«L'immagine del volto? Non si sa come si sia formata»

(Segue dalla 1ª pagina)

fiche del reperto hanno stretti collegamenti con la storia d'Italia.

L'incontro ha toccato diversi argomenti. Dal punto di vista della gerarchia logica deve essere privilegiato quello della formazione della immagini che lo Stp sottolinea essere dovute ad un'alterazione materiale della cellulosa dei fili di lino. Il problema rimane aperto sulle cause di tale alterazione.

E' stato inoltre comunicato che sulla Sindone sono tracce di «sangue intero coagulato, trasferito sul telo per contatto con un corpo umano ferito». La notizia rende quindi accettabile — anche se non la dimostra — la tradizione popolare religiosa che da sempre vuole essere questo il lenzuolo funerario di Cristo.

Si deve anche sottolineare che questi risultati confermano gli accertamenti della medicina legale italiana la quale da molti anni è giunta alla conclusione che sulla Sindone si sono tracce di sangue umano.

Queste le tappe della appassionante ricerca sulle due sponde dell'Atlantico. Nel 1969 una commissione di esperti nominata dal cardinale Pellegrino esegue numerosi rilievi tra l'altro focalizzati alla ricerca di tracce di sangue ma non ottiene risultati positivi o negativi. Nel 1973 gli studiosi torinesi prelevano una serie di fili mentre i colleghi nordamericani si avvalgono di materiali estratti con la tecnica dei nastri autoadesivi. Nel 1978 gli statunitensi Heller e Adler attengono fenomeni di conversione dell'emoglobina da materiali presenti sui loro nastri. Personalmente il 6 maggio 1981 ho il privilegio di comunicare all'Accademia di medicina di Torino di aver ritrovato traccia di sangue conservato come tale ed i risultati sono confermati da Adler al convegno della società canadese di scienze medico-forensi, svoltosi dal 24 al 28 agosto dello stesso anno.

Ancora, nel 1981 in collaborazione con Anna Lucia Maraone e Marcellina Jorio dell'Ansa si giunge alla conclusione che tale sangue è indiscutibilmente umano. Negli anni successivi renderemo note le connotazioni del gruppo.

L'incontro milanese giunge in un momento del tutto particolare. Nei mesi scorsi vi è stato vivo dibattito, anche con studiosi nordamericani di altri gruppi, sulle vie da seguire in futuro, onde giungere ad una migliore comprensione della natura e del significato del lenzuolo.

Vi è ancora chi vuole che il formarsi del reperto sia un fenomeno prodigioso che non verrà mai spiegato. In realtà il vero «miracolo» va semmai visto nella eccezionale conservazione del lenzuolo dopo quasi due millenni, nonostante le tante traversie di cui reca traccia, quale quella di incendi, prelievi ed antiche e devastanti tecniche di esposizione e conservazione.

Pierluigi Baima Bollone
Università di Torino

POLEMICA su Donat-Cattin

AIDS: TEMPESTA PER LE PAROLE DEL MINISTRO

ROMA — La polemica è accesa, durissima, e non accenna a placarsi. I radicali attaccano il ministro della Sanità Donat-Cattin per una sua frase, («*L'Aids ce l'ha chi se lo va a cercare*»); il Fuori (l'organizzazione degli omosessuali) di Torino minaccia di denunciare l'ideologo di Comunione e Liberazione Rocco Buttiglione per alcune dichiarazioni rilasciate in un'intervista a «La Stampa», (ha associato la malattia al «*disordine sessuale*»); il quotidiano del pci «l'Unità», in un articolo pubblicato questa mattina, attacca sia Donat-Cattin che Buttiglione.

Nella polemica sono intervenuti anche alcuni componenti della commissione per la lotta [illegible] al ministero. «*L'Aids* — hanno detto — *non se lo sono andati a cercare* [illegible] *emofilici, i politrasfusi, i figli delle madri tossicodipendenti. Sono, si potrebbe dire, vittime innocenti. Ma in un certo senso non si sono andati a cercare l'Aids neanche i partners ignari di sieropositivi*».

«*Quello di Donat-Cattin* — hanno fatto rilevare altri componenti della commissione — è stato un *messaggio politico* e si sa che i *messaggi politici mirano soprattutto all'efficacia*». Un concetto che il professor Luigi Frati, direttore del dipartimento di medicina sperimentale dell'Università di Roma e membro della commissione, ha così chiarito: «*Il ministro Donat-Cattin esprime sempre in modo* [illegible] *della verità. Con questa sua espressione ha voluto significare, penso, che la chiarezza e la responsabilità con le quali il problema è stato tempestivamente affrontato in Italia, mettono chiunque in condizione di fare a sua volta una scelta responsabile*».

GENOVA, DUE GIORNI DI TEMPO O C'E' L'ACCORDO O IL PORTO CHIUDE

Antonio Pizzinato

GENOVA — Due giorni di tempo per trovare una soluzione. [illegible] Compagnia unica lavoratori [illegible] varie (Culmv) accetterà [illegible] applicare i decreti sull'avviamento delle sq[illegible] lavoro (organico ridotto, «caporali» scelti dal Consorzio) o le navi diserteranno il porto di Genova. E' un ultimatum venuto da tutti gli operatori dei traffici marittimi, armatori, agenti, assicuratori, spedizionieri, autotrasportatori e altre categorie che hanno interessi nei traffici marittimi. Era sembrato un ultimatum da [illegible] come avvertimento, come pressione per spezzare il compatto fronte degli scaricatori, o [illegible] una decisi[illegible] irrevocabile. Infatti diversi telex sono stati già inviati alle compagnie di navigazione per annullare arrivi già programmati.

Il Consorzio precisa che, se non avverranno ripensamenti e l'invito alla diserzione andasse avanti, da lunedì alla fine di febbraio il porto perderebbe 140 navi e 93 traghetti.

«*Un fatto del genere significherebbe la chiusura dello scalo, ma stiamo lavorando perché ciò non avvenga*», dicono al consorzio, senza peraltro precisare in quali iniziative ripongono le loro speranze. Nemmeno le comunicazioni giudiziarie, inviate dalla procura, hanno smussato la posizione del console della Culmv, Paride Batini, e [illegible] suo vice Matteo Fusaro, i quali ripetono che non cederanno «*a simili tentativi di provocazione*».

E' sempre più evidente che la Culmv non si batte solo per la difesa dei suoi caporali (respingendo la loro assunzione da parte della Port Authority), ma contro tutta la nuova strategia basata nei piani di Roberto D'Alessandro, presidente del Consorzio. Fra ritmi di lavoro ridotto e partecipazione ad [illegible] che si svolgono una dopo l'altra, spazi per movimentare containers e operare [illegible] merci varie e alle rinfuse ve ne sono sempre meno.

La Culmv è rimasta sola, nella sua ostinata difesa della vecchia organizzazione del lavoro: anche la Cgil ha preso ieri decisamente le distanze, con un intervento alla Camera del Lavoro di Donatella Turtura, della segreteria generale dell'organizzazione sindacale. Della Cgil viene questa dichiarazione: «*Non [illegible] seguiremo nel precipizio*». Comunque dirigenti della [illegible] incontrano oggi il presidente della Regione, il socialista Rinaldo Magnani, per esaminare la possibilità di un'ulteriore mediazione, che appare tuttavia estremamente difficile. Dura la reazione di D'Alessandro al vertice in Regione: «*Se venisse il Papa a dirci che vuole bene a tutti e che bisogna trovare l'intesa, ma non ci fornisse argomenti validi, servirebbe a ben poco*».

Si sta lavorando per il referendum di tutti i portuali (della Culmv, della Compagnia «Pietro Chiesa», del Consorzio) che potrebbe svolgersi venerdì prossimo, dopo un'assemblea di tutti i lavoratori genovesi. L'iniziativa è della Cgil che, dal ricorso alle urne, spera ancora di aggregare Cisl e Uil — favorevoli a D'Alessandro — per cercare di ricompattare un'unità sindacale nuovamente perduta.

Nelle ultime ore c'è da registrare anche un intervento del leader della C[illegible] lo: sono necessari tre mesi di sperimentazione dell'accordo, [illegible] in sostanza [illegible], per dare risposte positive ai problemi [illegible] lavoratori e del porto di Genova.

Il segretario generale [illegible] Cgil ha detto queste [illegible] concludendo i lavori del consiglio generale della Cgil lombarda. [illegible] ha aggiunto che «*l'intesa fatta rappresenta un fatto storico e solo degli sciocchi possono pensare di risolvere in un batter d'occhio un problema di questa portata*».

«*La Cgil, che rappresenta la grande maggioranza* [illegible] *lavoratori del porto, e che intende continuare a farlo, proseguirà con loro il confronto e la discussione sui processi di ristrutturazione che mettono in discussione equilibri che durano da oltre 400 anni e che non possono essere rimessi con una semplice firma su un accordo*».

Guido Coppini

TEST PRENATALI CONTRO L'AIDS? «SI', MA SOLO PER CASI A RISCHIO»

ROMA — «*L'ipotesi* [illegible] *effettuare il test per la ricerca del virus dell'Aids a coloro che* [illegible] *proposito* [illegible] *sposarsi è da considerarsi una esagerazione. La spesa non sarebbe giustificata. La psicosi, che è già grande, aumenterebbe*».

La prima ri[illegible] in Italia al progetto che viene dagli Stati Uniti è formulata dal professor Antonio [illegible], che il dipartimento di ostetricia e ginecologia dell'università di Roma segue da due anni donne [illegible] stato [illegible] gravidanza tossicodipendenti [illegible] emofiliche. «*Per queste categorie, che sono a rischio, giudico necessaria la ricerca degli anticorpi hiv. Una analisi di massa* [illegible] *perché difficilmente sarebbe effettuata correttezza*».

Ma vi sarebbero particolari difficoltà? «*Nel caso dell'Aids, parliamo di una malattia infettiva. La gravidanza* [illegible] *tossicodipendente sieropositiva da virus hiv* [illegible] *a rischio. Pertanto vengono eseguiti tutti gli* [illegible]. *Finora su circa 25 donne che hanno partorito,* [illegible] *bambini* [illegible] *sono morti subito dopo il parto. Gli altri, in media il 50%, sono sieropositivi. E di questo 50%, il 25% sviluppa l'Aids in* [illegible].

RIFORMA DELLE PENSIONI IN MARCIA: VIA DALLA COMMISSIONE BILANCIO

ROMA — Via libera alla riforma delle pensioni. La commissione Bilancio della Camera ha espresso un parere favorevole, ma «condizionato» sul testo di riforma delle pensioni messo a punto dalla commissione speciale. Fra le condizioni poste nel parere, l'introduzione di un meccanismo di graduale innalzamento dell'età pensionabile e la previsione di procedure certe per consentire «*l'adeguamento delle aliquote contributive per fronteggiare le esigenze del mantenimento degli equilibri gestionali*».

Secondo la commissione Bilancio è inoltre necessario che l'applicazione del meccanismi di adeguamento delle pensioni per effetto della di[illegible] salariale sia subordinata al reperimento della relativa copertura finanziaria mediante una variazione [illegible] contributi a [illegible] lavoratori. Quest'ultimo punto [illegible] stato giudicato dal ministro del [illegible] Goria «la [illegible] di volta» per far quadrare i dati di Bilancio.

[illegible] commissione ha inoltre allegato al parere due osservazioni: realizzare in tempi solleciti la graduale parificazione dell'età pensionabile delle donne a quella degli uomini e prevedere, contemporaneamente all'elevazione dell'età pensionabile, una [illegible] di opzione per la conservazione del diritto al trattamento pensionistico al 60° anno di età.

MEDICI ANCORA DIVISA SULLA VERTENZA

ROMA — L'incontro di Palazzo Vidoni per [illegible] medici, in [illegible] alle ore 10 [illegible] questa [illegible] è «saltato». [illegible] così confermate le indiscrezioni e i timori della vigilia. Restano confermati per la serata gli incontri tra la parte pubblica e i sindacati dei medici autonomi, nonché dei medici confederali, per il contratto dell'area professionale [illegible].

L'incontro per l'intero comparto della sanità potrebbe [illegible] domani. Non ci sono comunque schiarite.

FIRMATI LA FINE DEL CONTRATTO SCUOLA CHIUDE LO [illegible]

ROMA — Domani Cgil-Cisl-Uil firmeranno compatte il nuovo contratto della scuola ritenendo soddisfacenti i risultati ottenuti. [illegible] il [illegible] stesso [illegible] il sindacato autonomo [illegible] — ha partecipato fino all'ultimo alle se[illegible] [illegible] governo — che [illegible] invece avanzato critiche e riserve. [illegible] l'associazione dei docenti [illegible] conservatori e i [illegible] di base», sorti spontaneamente in polemica con i sindacati confederali, minacciano [illegible] [illegible]a ad oltranza.

Comunque il nuovo contratto andrà avanti nel testo concordato. Il ministro del Tesoro Goria [illegible] un decreto per il sollecito pagamento degli [illegible]etrati relativi al 1986: in media circa 500 mila lire pro capite (in totale più di 600 miliardi), esclusa la [illegible] di maggiorazione dovuta [illegible] il conge[illegible] delle anzianità.

Inoltre, dal 1° settembre prossimo, sarà attribuito al [illegible]nale della scuola e di tutte le istituzioni educative «*un compenso per prestazioni aggiuntive rispetto all'orario obbligatorio complessivo di servizio, finalizzate alla realizzazione di obiettivi di miglioramento dell'efficienza e della qualità dei* [illegible] *sco*[illegible]». L'orario di lavoro giornaliero viene confermato in 6 ore continuative, ma l'orario settimanale potrà essere distribuito anche su 5 giorni lavorativi attraverso «*la flessibilità e la turnazione*».

A Modena la prima conferenza nazionale Fgci

PER I GIOVANI COMUNISTI IL MODELLO RESTA [illegible]

E' stato il più nominato nella relazione di apertura. Proposti referendum su basi militari e nucleari; maggiorenni a sedici anni?

MODENA — Centomila iscritti entro il 1990: è questo l'obiettivo dei giovani comunisti italiani, riuniti a [illegible] per i lavori della loro prima conferenza nazionale di organizzazione, dopo il congresso di rifondazione della Fgci di due anni fa a Napoli. Il più citato nella relazione di apertura del segretario [illegible] zionale Pietro Folena, è stato Enrico Berlinguer, definito [illegible] *dei massimi pensatori del nuovo socialismo*», mentre le critiche più pungenti, oltre che al pentapartito, sono andate ai radicali.

La sfida lanciata dai giovani comunisti è quella di aprire nuovi movimenti e nuove alleanze per le giovani generazioni, per costruire una nuova politica e una speranza di cambiamento, organizzando «le vittime» [illegible] quello che viene definito «furto di futuro». Secondo Folena, la risposta vincente in questa direzione è quella di «*un blocco storico, fondato su di un progetto* [illegible] *trasversali, di un compromesso che sia alla base di una nuova politica sociale e raccolga i grandi temi del futuro e cominciare dalla questione giovanile*». La proposta della Fgci è quindi quella di una «*riforma della politica a tutto campo*», a cominciare [illegible] una politica nuova per i giovani e le ragazze, sulla base di un [illegible] ma [illegible] nel [illegible] risultati. In particolare, la [illegible] chiede l'introduzione del biennio e di nuovi programmi nella scuola, la riforma degli ordinamenti didattici nell'università; una agenzia del lavoro, referendum regionali su basi militari e centrali nucleari, settimana [illegible] nelle caserme, la riforma [illegible]ga La Torre e una legge sulla [illegible] nella scuola. [illegible] stesso tempo, lancia la questione dell'abbassamento della maggiore età a 16 anni. L'utopia della Fgci è quindi, per Folena, quella «*di dare corpo e vita alla generazione della rigenerazione democratica*» [illegible] la fase di rifondazione dell'organizzazione.

In questa direzione Folena ha ribadito il valore della scelta federativa e dell'autonomia della Fgci, ma ha anche confermato la necessità di dare vita a nuove forme di associazionismo politico capaci di superare passività, freddezza e burocraticismo o che tutelino innanzitutto [illegible] attraverso la [illegible] dei referendum interni, i diritti del singolo militante a partecipare, a decidere ed essere informato.

RABBICLO, STIPENDI PAGATI MA I PROBLEMI RESTANO

SETTIM[illegible] — Pagati gli stipendi alla Nebiolo macchine tipografiche di San Mauro. I 350 lavoratori hanno ricevuto la busta paga di dicembre ma non hanno ancora avuto precisazioni circa la corresponsione in tempi brevi del mese di gennaio.

Nulla ancora, invece, per i 35 operai collocati in prepensionamento lo scorso anno, che attendono da dieci mesi [illegible] riscuotere [illegible] loro liquidazione.

Dopo il passaggio dell'azienda al gruppo che fa capo a Carlo Patrucci (che è il vicepresidente della Confindustria), per il consiglio di fabbrica è necessario subito predisporre un piano di rilancio dell'azienda sul piano internazionale.

«*Se si vuole veramente fare uscire l'azienda dalla crisi* — dice un comunicato del consiglio di fabbrica — *è necessario intervenire subito con precisi programmi di produzione,* [illegible] *il potenziamento dei settori di progettazione e sperimentazione e con la riorganizzazione di tutte le strutture aziendali che oggi risentono di carenze di personale specializzato (poiché ultimamente ci sono stati molti licenziamenti volontari) e soprattutto di una classe dirigente capace ed efficiente*».

Nel bilancio [illegible] il 30 giugno scorso la Nebiolo macchine tipografiche ha dichiarato un fatturato di 51 miliardi, il 51 per cento dei quali dovuti all'esportazione, soprattutto in Francia e negli Usa, una leggera perdita e debiti con le banche per circa 15 miliardi (si tratta soprattutto di anticipi su ordini e finanziamenti di operazioni) a fronte dei quali si trovano crediti verso i clienti per quasi 38 miliardi.

Il nodo della liquidità e dell'indebitamento è stato subito affrontato dalla nuova proprietà con la decisione di aumentare il capitale, operazione che sarà completata nel prossimo mese.

La manovra sul capitale è destinata anche a ridurre drasticamente l'indebitamento mentre la nuova gestione, il portafoglio [illegible] ordini superiori a 30 miliardi e nuove acquisizioni sono i principali fattori [illegible] un programma di rilancio e di sviluppo dell'azienda, almeno così sostiene la direzione.

D. F.

RISCALDAMENTO INDIPENDENTE
DOPPI VETRI ATERMICI
PORTE BLINDATE
VIDEOCITOFONO

IVA 2% MUTUO AGEVOLATO

SIAMO NEL VERDE A RIVOLI
corso Torino ang. via Monginevro a 500 mt
[illegible] Francia in direzione Avigliana - Susa

[illegible] VENDE DIRETTAMENTE
ULTIMI ALLOGGI IN COSTRUZIONE
Soggiorno - [illegible] camere - cucina - doppi servizi
Panoramici al[illegible] su due piani [illegible]:
soggiorno - 3-4 [illegible] - cucina - doppi servizi - terrazzo
Boxes auto
Magazzini
Rifiniture di qualità, ampi spazi verdi, comodità di [illegible]
Eventuali rateazioni, possibilità di permute

Impresa di costruzioni
RIVOLI GARDEN s.r.l.
Visite in loco
Sabato compreso
RIVOLI
Tel. 953.1768
[illegible]
Tel. 011 650.3171

E' IL GIUSTO INVESTIMENTO!

BMW 324d. UN DIESEL POTENTE ANCHE NEL LEASING.

Un diesel superiore vi attende. Sedetevi al volante [redacted] BMW 324d e godetevi la potenza [redacted] la silenziosità del suo 6 cilindri in linea, che vi dà il massimo in economia senza toglervi il piacere della guida brillante BMW. Vi porterà ovunque e vi darà molte soddisfazioni, soprattutto con la nuova **formula leasing, che riduce del 50% il tasso annuo di interesse. Potete avere subito** [redacted] **3 anni di garanzia scegliendo tra varie soluzioni di anticipo, e rate mensili a partire da 320.000 lire.*** A fine del periodo rateizzato potete rendere la vettura o acquistarla, versando un modesto riscatto. Decidete presto: queste condizioni hanno durata limitata. I Concessionari BMW vi attendono per offrirvi analoga convenienza anche per il modello a benzina [redacted]

*Modello 324d con pneumatici maggiorati. IVA e messa in strada incluse.

TORINO
BIAUTO - Via Cibrario 44/G - Tel. 011/443263-6

TORINO
C.A.B. - Via Pinelli 14 - Tel. 011/488277

TORINO
ITAL CAR - Corso F. Turati 53 - Tel. 011/505700

QUARTIERE D'ALBA
FERRERO - Corso Canale 5 - Tel. 0173/281306

ALESSANDRIA
ROLANDI AUTO - Zona D3 - Via della Meccanica - Tel. 0131/240151

ASTI
AUTOSTYLE - Corso Torino 48/F - Tel. 0141/219878

BIELLA
BIELLA AUTO - Via Candelo 8 - Tel. 015/21850

CASALE MONFERRATO
ROMANO BRUNO - Via C. di Villarco - ZAI - Tel. 0142/76151

CUNEO
GARNERO SECONDO & C. - Corso Gramsci 28 - Tel. 0171/5063

ROSARIO CANAVESE
C.C.A. - Via Scarmagno 10 - Tel. 0125/711364

NOVARA
CAMAUTO - Viale Volta 86/A - Tel. 0321/450817

TORTONA
GENTRY MOTORS - Via Emilia 372 - Tel. 0131/801031

VERCELLI
CAMAR - Via Oneglia 36 - Tel. 0161/257752

AOSTA
AUTORIPARAZIONI CERVINO - Via G. Carrel 41 - Tel. 0165/41047

IMPERIA
GARAGE LINO di Cacciatore Giacomo & C. - Via delle Repubbliche P.J. SEP - Tel. 0183/20666

SAVONA
EMMEDI - Via Stalin 4/R - Tel. 019/802731

Piacere di guidare.

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

CORSO Peschiera libero attuale 3 camere cucina servizi ascensore termo mutuo permuta. Commercialcasa 744.293.

CORSO Peschiera libero recentissimo signorile salone camera cucinabagno box auto. Tel. 539.982.

CORSO Sella in recente palazzina libero signorile saloncino 2 [redacted] cucina servizi. Immobiliari Associati 715.548.

CORSO Stati Uniti angolo via Sacchi libero ultimo piano soggiorno studio 3 camere cucina bueniva mq 200 L. 270 milioni. Tel. Studio A.T. 532.289.

CORSO Stati Uniti (adiacenze) libero 3 camere cucina bagno termo centrale. A. Gatti 748.044 - 768.847.

CORSO Traiano piano alto soggiorno 2 camere cucina servizi facilitazioni di pagamento L. 88 milioni. Tel. 649.7576.

CRIMEA Sas libero prestigiosa via Boccaccio 3 camere tinello cucinino bagno 3 arie L. 70 milioni. Tel. 541.856.

CROCETTA c. De Gasperi libero luminoso ampio 2 camere cucina bagno termoautonomo. Casaredecatalde 506.803.

DAVIDEIMMOBILIARE vende libero borgata Vittoria recente signorile camera tinello cucinino servizi. Tel. 771.00.17.

ECCOCASA tel. 588.268 palazzina libera su 2 piani adiacente Tesoriera ampio salone 5 camere cucina 3 servizi 3 box auto oltre giardino privato L. 390 milioni.

ECCOCASA Tel. 588.268 libero centro doppio ingresso 2 camere cucina servizi (mq 90) termo ascensore L. 59 milioni.

ECCOCASA Tel. 588.268 libero Porta Nuova doppio ingresso 9 vani servizi (mq 230) da ristrutturare L. 177 milioni.

ECCOCASA Tel. 588.268 libero adiacente p. Derna ampio camere cucina angolo cottura servizi (53 mq) L. 43 milioni.

EDILGESTIONI 447.4644 San Paolo libero [redacted] ingresso camera [redacted] servizi cantina solo L. 40 milioni dilazionati.

EDILGESTIONI 447.4644 Parella, libero ingresso camera cucina abitabile servizi cantina L. 31 milioni dilazionabili.

EDILGESTIONI 447.4644 Pozzo Strada libero ingresso camera tinello cucinino servizi termo ascensore dilazioni.

EDILGESTIONI 447.4644 San Donato libero ristrutturato camera cucina servizi cantina L. 30 milioni dilazionabili.

EDILGESTIONI 447.4644 Aurora libero ristrutturato camera cucina doppi servizi cantina solo L. 25 milioni dilazioni.

EDILGESTIONI 447.4644 via San Donato libero ampio ingresso saloncino 2 camere tinello cucinino servizi dilazioni.

EBIM libero Barriera Milano via Martorelli ampio 2 camere cucina servizi L. 35 milioni dilazionabili. Tel. 512.012.

EBIM libero c. Rosselli in posizione panoramica camera tinello cucinino bagno riscaldamento autonomo. Tel. 512.012.

EBIM libero Collegno 2 camere tinello cucinino servizi termo ascensore L. 75 milioni trattabili. Tel. 512.012.

EBIM libero Crocetta su corso piano rialzato soggiorno 2 camere cucina servizi ottimo uso ufficio. Tel. 512.012.

EBIM libero piazza Bernini signorile salone 3 camere cucina 3 servizi box piazzale permuta. Tel. 512.012.

EBIM libero precollinare (Cavoretto) ristrutturato salone 4 camere cucina 2 servizi lavanderia giardino. Tel. 512.012.

EBIM libero presso corso Traiano piano alto: 2 camere tinello cucinino bagno. Dilazioni. Telefonare 512.012.

EBIM libero Parco in stabile recente ampio ingresso soggiorno 2 camere cucinotto servizi. Tel. 512.012.

EBIM libero via Lomellina decoroso 2 camere tinello cucinino servizi. Tel. 512.012.

EBIM occupato corso Francia prestigioso salone 5 camere cucina bagni ottimo prezzo permuta. Tel. 512.012.

EBIM vende Rubiana via bifamiliare salone 2 camere cucina servizi per piano box cantina terreno. Tel. 512.012.

EUROCASE A 547.470 libero via Talucchi corso Tassoni 3 camere cucina servizi doppi ingressi adatto studio stabile signorile con portineria disponendo.

EUROCASE B 613.729 libero Collegno (Santa Monica) saloncino camera tinello cucinino servizi L. 57 milioni.

EUROCASE C 513.881 libero Lucento (via Forlì) 2 camere cucina servizi piano alto termo ascensore disponendo.

EUROCASE D 513.748 libero adiacente corso Bramante saloncino 2 camere cucina bagni in dilazionando.

EUROCASE al TORINO 548.749 libero via Salti (Cit Turin) 3 camere tinello cucinino servizi 2 balconi cantina termo ascensore. Pagamento facilitato.

EUROCASE N. TORINO 545.942 libero largo Giachino camera tinello servizi ristrutturato p. alto ascensore dilazioni.

EUROCASE O TORINO 581.003 libero piazza Adriano camera tinello cucinino spaziosi 31 milioni dilazionabili.

EUROCASE P TORINO 557.6367 libero zona Principe Oddone 2 camere cucina ristrutturato riscaldamento autonomo.

EUROCASE Q TORINO 548.748 libero silos via Lurra saloncino camera cucina spaziosa solaio cantina terrazzo.

EXPOCASE

A 606.208 - 606.458 corso Re Umberto libero prestigioso salone 4 camere cucina doppi servizi, L. 280 milioni.

EXPOCASE 594.263

B precollina corso G. Sella casa signorile soggiorno 2 camere cucina Spazi 120 metri e occupati a L. 92 milioni.

EXPOCASE 604.263 corso Francia (parte Massaua) libero 2 camere cucina servizi ingresso. L. 54 milioni.

EXPOCASE 506.458 corso Marconcelli libero ampio 2 camere tinello cucinino servizi ingresso L. 46 milioni.

EXPOCASE 606.458 precollina via Santorre di Santarosa libero da ristrutturare camera cucina mq 40 L. 37 milioni.

FALLA & BERTINETTO 741.2874 libero corso Montecucco spaziosissimo signorile camera tinello cucinino bagno.

FALLA & BERTINETTO 741.2874 libero B. Salvario via Canova 3 camere cucina bagno cantina L. 45 milioni dilazionabili.

FALLA & BERTINETTO 741.2874 libero Crocetta via Colombo termo ascensore piano alto saloncino 2 camere cucina bagno mq 115 L. 105 milioni.

FALLA & BERTINETTO 741.2874 libero corso Spezia mq 60 camera tinello cucinino bagno L. 43 milioni.

FALLA & BERTINETTO 741.2874 libero corso Umbria 3 camere cucina bagno rimesso a nuovo L. 44 milioni.

FALLA & BERTINETTO 741.2874 corso Emilia libero camera cucina bagno giardinetto privato L. 34 milioni.

FALLA & BERTINETTO 741.2874 libero presto occasione corso Brunelleschi corso Francia termo ascensore camera tinello cucinino bagno L. 38 milioni.

FALLA & BERTINETTO 741.2874 libero centro via Principe Amedeo bellissimo mansardato con bagno e balcone completamente nuovo L. 37 milioni.

FALLA & BERTINETTO 741.2874 libero Pinelli via al Castello rimesso a nuovo salone 2 camere cucinotto bagno termo individuale L. 62 milioni.

FALLA & BERTINETTO libero signorile recentissimo via Guido Reni corso Siccardi salone 3 camere cucina doppi servizi, spaziosissimo L. 195 milioni volendo box. Tel. 741.2874.

FALLA & BERTINETTO 741.2874 libero adiacenze corso Francia Aeronautica camera tinello cucinino bagno mq 55 occasione L. 39 milioni dilazionabili.

FALLA & BERTINETTO 741.2874 libero corso S. Maurizio ascensore camera cucina bagno ristrutturato L. 35 milioni.

FALLA & BERTINETTO 741.2874 corso Tassoni in palazzina piccola mq 160 L. 190 milioni. Volendo box.

FALLA & BERTINETTO 741.2874 corso Belgio - corso Brunelle in ottima casa con termoperimetrale camera cucina bagno mq 50 L. 29 milioni, 2 camere cucina bagno mq 57 L. 38 milioni dilazionabili.

FALLA & BERTINETTO 741.2874 libero via Saorgio piano alto termo ascensore spaziosissimo camera tinello cucinino bagno cantina L. 48 milioni.

FALLA & BERTINETTO 741.2874 adiacenze piazza Rivoli ingresso camera cucina servizio L. 24 milioni 500 mila.

FALLA & BERTINETTO 741.2874 libero zona piazza Bengasi rimesso a nuovo salone 2 camere cucina bagno mq 110 termo autonomo L. 70 milioni dilazionabili.

FALLA & BERTINETTO 741.2874 libero via Morgari ultimo piano ascensore camera tinello cucinino bagno L. 40 milioni.

FALLA & BERTINETTO 741.28.74 libero corso Traiano recente stato perfetto 2 camere cucina bagno L. 80 milioni.

FIMINTER corso Siracusa libero luminoso recente camera tinello cucinino bagno L. 53 milioni. Tel. 557.0091.

FIMINTER Moncalieri strada Revigliasco in palazzina recente libero panoramico salone 3 camere tinello cucina 2 bagni box e orto giardino. Tel. 557.0091.

FIMINTER via nella Consolata libero luminoso ampio monolocale servizio ingresso L. 29 milioni. Tel. 557.0091.

FISIM 661.759 libero zona piazza Rebaudengo 2 camere tinello bagno balconi piano alto panoramico mutuo di Stato.

FISIM 561.759 libero Canale nuova signorile palazzina 3 camere cucina bagni box giardino 70% mutuo dilazioni.

FISIM 561.759 libero via Palestro recentissimo signorile saloncino 3 camere cucina bianchi forte mutuo permuta.

FISIM 585.002 libero via Tripoli recente 2 camere cucina bagno completo 3 balconi termo ascensore mutuo di stato al 7%.

FISIM 585.002 libero via Miletardi 2 camere tinello bagno 2 camere piano basso mutuo cond. mutuo di Stato 7%.

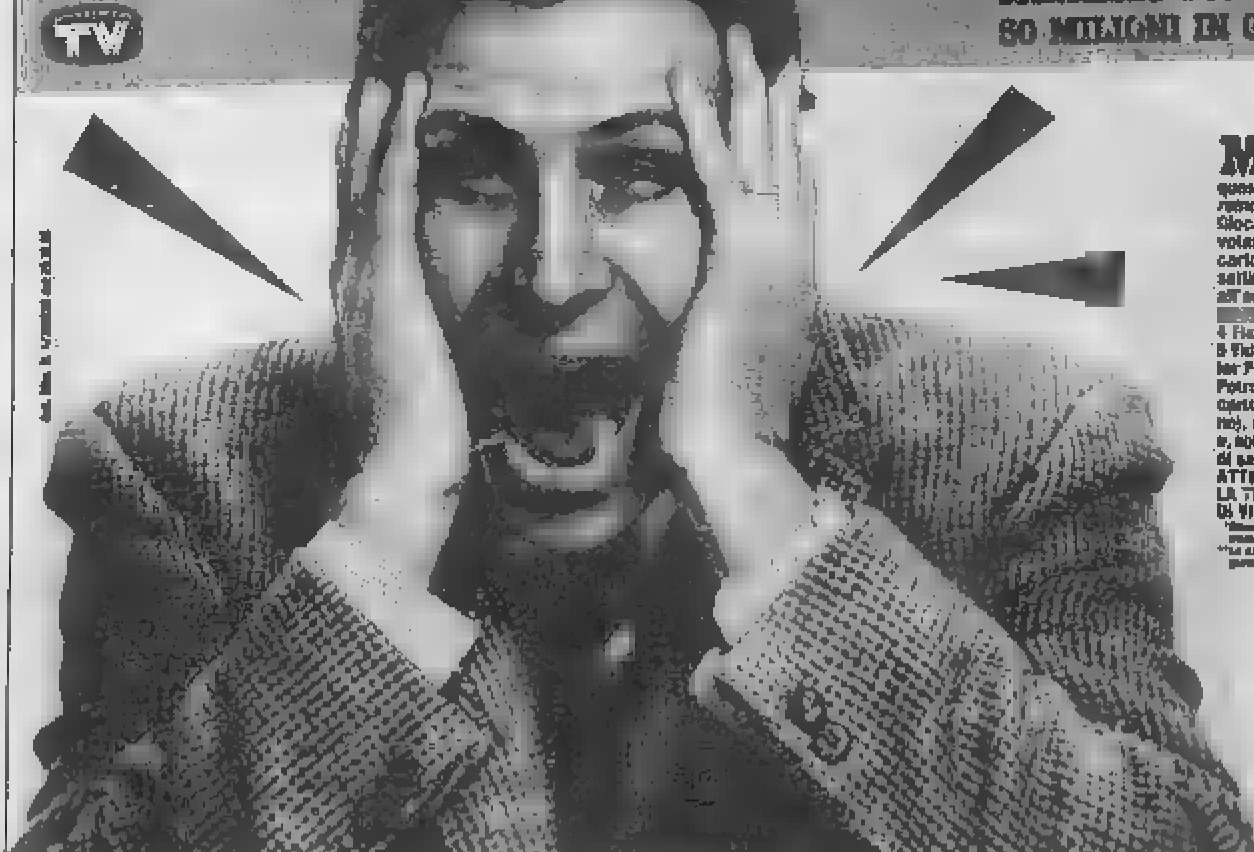
FISIM 585.273 libero c. Grosseto decoroso 2 camere cucina bagno bella casa L. 40 milioni 10% contanti mutuo case 7%.

FISIM 585.273 libero p. Carducci stessa casa camera cucina bagno termoascensore L. 10 milioni mutuo di stato 7%.

(continua)

3.000.000.000*?!

SANREMO TOTIP: 3 MILIARDI DI MONTEPREMI! IN PIÙ, VINCI 80 MILIONI IN GETTONI D'ORO, 4 FIAT DUNA 60, 5 VIDEOSET SÈLECO.



Mantieniti calma, respira profondamente. Anche quest'anno il montepremi Totip con il Festival di Sanremo raggiungerà cifre da capogiro: ben tre miliardi!* Giocando la schedina potrai vincere i miliardi Totip, votare la tua canzone preferita, con l'apposita cartolina-voto disponibile in tutte le ricevitorie e nel settimanale TV Sorrisi e Canzoni, e partecipare così all'estrazione di favolosi premi:
[redacted] gettoni d'oro al 1° estratto,
4 Fiat Duna 60 dal 2° al 5° estratto,
5 Videoset Sèleco (Videoregistratore SV 1300 + TV Color Pegaso 25'') dal 6° al 10° estratto;
Potrai giocare la schedina e consegnare la tua cartolina-voto già da giovedì 5 febbraio** (tutto il giorno), fino a venerdì 6 febbraio (dalle ore 9.00 alle 18.00) e, solo nei capoluoghi di provincia, non oltre le ore 14.00 di sabato 7 febbraio.
ATTENZIONE: PIU' COLONNE GIOCHI, PIU' VOTI DAI ALLA TUA CANZONE PREFERITA E PIU' PROBABILITA' HAI DI VINCERE AL TOTIP.

Le canzoni in gara sono:
1) Albano e Romina [redacted]
2) Luca Barbarossa: [redacted]
3) Luca Barbarossa [redacted]
4) Nino Buonocore: L'ISOLA...
5) [redacted] INNAMORATO.
6) [redacted]
7) Mario [redacted] MADONNA DI VERONA.
8) [redacted] E MUSICA.
9) [redacted]: FIGLI.
10) Edoardo De Crescenzo: L'ODORE DEL MARE.
11) Peppino di Capri: IL SOGNATORE.
12) Tony Esposito: SINUÉ.
13) Flavio Fortunato: CANTO PER TE.
14) Gori Ghezzi: E NON SI FERMA MAI.
15) Fausto Leali: IO AMO.
16) Le Orme: DIMMI CHE COSA È.
17) Mango: DAL CUORE IN POI.
18) Fiorella Mannoia: QUELLO CHE LE DONNE NON DICONO.
19) Marcella: TANTI AUGURI.
20) Morandi Ruggeri Tozzi: SI PUÒ' DARE DI PIÙ.
21) Nada: BOLERO.
22) Patty Pravo: PIGRAMENTE SIGNORA.
23) Ricchi e Poveri: CANZONE D'AMORE.
24) Scialpi: BELLA ETÀ.

Gioca Totip, vota la tua canzone e vinci.

sanremo-totip

Cantanti e vincenti.

Francia, Germania e Inghilterra fanno saltare il vertice antiterrorismo

GLI USA DELUSI DAL NO DEGLI ALLEATI

Parigi: «Non siamo i gendarmi del mondo, sugli ostaggi evitate avventure»

I responsabili dei sette Paesi più industrializzati dovevano vedersi oggi a Roma. Amarezza al Dipartimento di Stato americano per l'occasione perduta

WASHINGTON — Negli ambienti politici di Washington non si nasconde delusione per il mancato vertice sul terrorismo che avrebbe dovuto svolgersi oggi a Roma. La conferenza avrebbe dovuto dare ai rappresentanti dei sette principali Paesi industrializzati l'opportunità di valutare il problema degli ostaggi stranieri in Libano e quindi la situazione di rinnovata tensione che questo dramma ha provocato nella regione mediorientale.

Quanto è emerso ieri sera è [illegible] fonti autorevoli dell'amministrazione Reagan. E' [illegible] il rifiuto della Francia, che ha trovato concordi la Germania e l'Inghilterra, a partecipare alla conferenza a determinarne l'annullamento. Il perché del rifiuto francese è stato spiegato ieri sera a Parigi dal portavoce del primo ministro Jacques Chirac. «Il pericoloso per i Sette apparire i gendarmi del mondo sopraffatto nell'attuale contesto. Nel caso degli ostaggi bisogna agire con cautela» ha spiegato il funzionario esprimendo preoccupazione per gli attuali movimenti della Sesta Flotta nel Mediterraneo Orientale.

La riunione di Roma sarebbe stata la prima sul terrorismo dopo la conferenza dei Sette [illegible] lo scorso maggio a [illegible] in quell'occasione Stati Uniti, Inghilterra, Francia, Italia, Germania Federale, Giappone e [illegible] di [illegible] le loro politiche nella [illegible] al terrorismo. E' evidente che a Roma la situazione mediorientale avrebbe finito per occupare un posto di rilievo nei colloqui. Il timore che gli Usa potessero chiedere l'avallo dei loro alleati ad un eventuale intervento [illegible] in Libano ha indotto Parigi, Londra e Bonn a dissociarsi dall'iniziativa.

Secondo il portavoce del Dipartimento di Stato, Charles Redman che ieri sera ha ufficialmente annunciato l'annullamento del vertice «l'opzione militare non figurava nell'agenda dei lavori». «L'Italia aveva accolto la richiesta americana e si era detta pronta ad ospitare l'incontro delle Sette principali democrazie industrializzate ma una parte del gruppo del vertice ha ritenuto che non fosse proprio il momento» ha spiegato Redman, aggiungendo che gli Stati Uniti avevano sperato di cogliere questa opportunità per procedere ad uno scambio di informazioni sul dramma degli ostaggi che recentemente ha conosciuto nuovi sviluppi.

Una fonte autorevole ha dal canto [illegible] aggiunto che sebbene l'opzione militare non figurasse nell'agenda di lavoro probabilmente, parlando di terrorismo, l'argomento sarebbe stato toccato. «L'amministrazione Reagan aveva in animo di procedere ad un esame dei mezzi di lotta al terrorismo impiegati dagli altri governi e di giungere ad una ordine repressivo unitario. Ma la Francia non ha voluto farsi coinvolgere. Inghilterra e Germania Federale hanno avallato la posizione francese», hanno rivelato le fonti.

La convocazione dell'incontro a Roma era stata chiesta [illegible] Uniti all'Italia dal momento [illegible] a Venezia in giugno [illegible] il [illegible] vertice [illegible] più industrializzati. L'idea era uscita dai colloqui che lunedì Reagan e Bhutto avevano avuto con il ministro degli [illegible] italiano Giulio Andreotti a Washington. L'idea dell'amministrazione Reagan era quella di [illegible] consulto per vedere, [illegible] quando quanto [illegible] poi riferito Andreotti, «quanto si potesse fare per aiutare gli ostaggi statunitensi in Libano, per individuare insieme mezzi o possibilità di convincimento», nei confronti [illegible] gruppi islamici responsabili dei sequestri. Andreotti, d'accordo con Bhutto aveva contattato i direttori degli Affari Politici [illegible] ministeri degli Esteri dei sette Paesi. Ma già a Bhutto e Reagan, Andreotti aveva prospettato la posizione italiana circa eventuali azioni militari da parte della flotta statunitense in Libano, affermando che «un grande potenza come gli Stati Uniti deve dialogare con tutti».

Aids, [illegible] i vescovi e il governo

[illegible]/RA — Polemica in Svizzera fra episcopato e autorità civili in seguito alla campagna lanciata dal governo per la prevenzione dell'Aids. La campagna è stata impostata sullo slogan «cambio di partner: i profilattici proteggono dall'infezione». I vescovi elvetici l'hanno definita «insufficiente e ambigua». Un comunicato pubblicato a Friburgo dalla conferenza episcopale svizzera riconosce che l'intenzione profilattica delle autorità è «legittima e necessaria». Ma la campagna è «pericolosa se non invita i credenti ad accompagnarla con considerazioni morali che essa ha volutamente trascurato. Sotto il pretesto di provvedere alle cose più urgenti — aggiunge il comunicato — essa può concorrere a banalizzare, se non ad incoraggiare, comportamenti e mezzi che non sono conformi alla dignità umana».

Immediata la reazione dell'ufficio federale della Sanità pubblica: «Nessuno contesta che, indipendentemente da ogni considerazione etica, la migliore prevenzione contro l'Aids risieda in una vita sessuale stabile e monogama — si legge in un [illegible] pubblicato a Berna — ma la realtà vissuta è spesso differente, anche in Svizzera, ed essa esige metodi d'informazione che siano in funzione dei fatti».

[illegible] in [illegible]

ADDIS ABEBA — I guerriglieri del Movimento nazionale somalo annoverano a liberare oggi o domani i dieci francesi appartenenti all'organizzazione [illegible] frontiere» che [illegible] stati sequestrati [illegible] provincia orientale delle Hararghe.

Lo hanno detto ieri [illegible] fonti diplomatiche francesi ad Addis Abeba.

[illegible]

NEW YORK — Le condizioni di salute del presidente Ronald Reagan sono «eccellenti» il giorno del suo settantaseiesimo compleanno, secondo quanto ha riferito il portavoce della Casa Bianca.

Il presidente — ha precisato il vice portavoce Marlin Fitzwater — continua, però, a lavorare a ritmo ridotto in seguito all'intervento alla prostata subito il 6 gennaio scorso. «Piano piano — ha aggiunto — [illegible] riprendendo il suo ritmo pieno».

Reagan ha lavorato una media di quattro o cinque ore al giorno dopo l'operazione. Secondo alcune fonti, il capo della [illegible] Bianca dovrebbe riprendere il lavoro full-time fra qualche settimana, rispettando il periodo di convalescenza di sei settimane prescritto dai suoi medici.

L'ultima volta che Reagan è apparso in pubblico è stato il 27 gennaio scorso quando ha pronunciato davanti al Congresso il discorso sullo stato dell'Unione.

Per il compleanno la moglie Nancy ha organizzato una cena privata alla Casa Bianca con soli quattro ospiti.

Apprensione per le sorti [illegible] mediatore dopo le rivelazioni [illegible] quotidiano tedesco «Bild»

[illegible] WAITE [illegible] RAPITO? PIOGGIA DI SMENTITE

[illegible] della [illegible] anglicana [illegible] [illegible] [illegible] i [illegible] rapitori

Londra: non abbiamo elementi per confermare la notizia

BEIRUT — Timori e voci contrastanti sulla sorte di Terry Waite, il mediatore anglicano rapito dagli stessi uomini con cui stava trattando la liberazione degli ostaggi in Libano. Secondo il quotidiano tedesco «Bild», l'inviato dell'arcivescovo di Canterbury sarebbe rimasto gravemente ferito in un tentativo di fuga. La rivelazione, però, è stata smentita sia a Beirut che a Londra.

Secondo la «Bild», Waite, raggiunto da colpi di mitra, sarebbe in pericolo di vita. Il giornale attribuisce l'informazione a fonti dei servizi segreti libanesi.

La notizia del quotidiano tedesco è stata accolta con scetticismo nel Regno Unito. Il Foreign Office ha affermato di non avere avuto alcuna conferma del presunto ferimento di Terry Waite. «Circa storie di tutti i tipi» ha commentato un portavoce, «stiamo cercando di fare il tutto per [illegible] si trovi Waite, ma quest'ultima notizia non la possiamo confermare». Eve Keatley, portavoce dell'ufficio del primate della chiesa anglicana, ha raccontato di avere ricevuto una telefonata dalla redazione della Bild.

«Non hanno niente per [illegible] la notizia», ha aggiunto, «hanno detto solamente di avere un messaggio che veniva da Beirut».

Pioggia di smentite anche [illegible] Beirut. Terry Waite sarebbe stato visto mentre passeggiava in una strada periferica di Beirut scortato [illegible] di uomini [illegible] e quattro personalità della comunità [illegible] Alcuni testimoni [illegible] raccontato [illegible] averlo veduto non lontano dalla strada che porta dalla capitale libanese all'aeroporto verso le 15 di ieri. «L'ho visto sorridente mentre gustava un [illegible] Indossava un impermeabile grigio», è la testimonianza di uno [illegible], che ha voluto mantenere l'anonimato.

«Ho fermato il mio taxi per guardarlo, ma la scorta mi ha cacciato urlando "non ti fermare e continua a guidare"».

Un altro conducente di taxi ha confermato [illegible] versione del suo collega, precisando che cam[illegible] [illegible] sinistro della [illegible]. I [illegible] testimoni lavorano non lontano dall'albergo [illegible] l'inviato speciale dell'arcivescovo di Canterbury alloggiava prima di sparire dalla circolazione il 20 gennaio. I due avrebbero avuto più volte in passato occasione di vedere Waite, la cui corporatura massiccia e molto europea gli permette di non passare inosservato per le strade di Beirut. «Non ho il minimo dubbio che si trattasse di lui. Lo conosco», assicura uno.

La notizia del ferimento di Waite è stata accolta con de[illegible] dal portavoce della comunità [illegible] «E' solo una fantasia», ha dichiarato uno di questi, «so che è trattenuto dal [illegible] il quale trattava la liberazione degli ostaggi, ma è vivo, e non è stato ferito né maltrattato».

Teheran aveva intimato agli abitanti di fuggire

L'IRAN [illegible] «VENDICA» [illegible] CIVILI NUOVO MISSILE COLPISCE BAGHDAD

E per «ritorsione» gli iracheni bombardano nuovamente due città dell'Iran

BAGHDAD — [illegible] missile iraniano ha colpito ieri sera alle 20 Baghdad, provocando — secondo un portavoce iracheno — parecchie vittime e ingenti d[illegible]teriali. L'esplosione è stata udita per miglia intorno al punto colpito e ha sollevato un'alta nube di f[illegible] di polvere.

[illegible] televisione iraniana ha annunciato il lancio del missile e ha affermato che era diretto contro un obiettivo «economico-militare» [illegible] capitale irachena.

In precedenza la radio iraniana [illegible] invitato [illegible] [illegible] di Baghdad a [illegible] la città perché [illegible] stata colpita per rappresaglia contro i bombardamenti iracheni su alcune città [illegible]. Quello di ieri è il nono missile [illegible] dalle [illegible] iraniane contro Baghdad dall'inizio dell'anno.

Per rappresaglia contro il lancio del missile verso Baghdad, l'aviazione irachena ha compiuto ieri sera incursioni «distruttive» contro le città iraniane di Qom e Tabriz, secondo quanto ha annunciato un portavoce militare a Baghdad citato dall'agenzia irachena «Ina».

Si tratta [illegible] secondo bombardamento effettuato su Qom e Tabriz nella sola giornata di ieri.

Sul fronte di Bassora, intanto, Radio Teheran ha annunciato che le forze iraniane hanno continuato nella loro avanzata ed hanno occupato nuovi avamposti che rendono sempre più difficile e sanguinosa la difesa della [illegible].

Sempre su Bassora, per tutta la giornata di ieri, sono caduti i proiettili sparati dall'artiglieria pesante iraniana. Secondo la radio irachena, il bombardamento iraniano è costato la vita a tre civili, tra i quali un bambino.

Il coinvolgimento [illegible] civili nel conflitto sembra ormai essere un dato costante. E' questo uno [illegible] aspetti più dolorosi di questa «guerra di logoramento» nella quale nessuno dei due contendenti riesce a prendere il sopravvento.

Dopo [illegible] schiacciante vittoria nel referendum

CORY TENDE LA MANO AI RIBELLI

La Aquino vuole riprendere [illegible]

Domenica scade la tregua che era stata stabilita con i guerriglieri comunisti

MANILA — Il governo delle Filippine sta facendo il possibile per ottenere una proroga della tregua con i guerriglieri comunisti dell'«Npa» dopo la sua scadenza alle ore 12 di domenica. Lo ha annunciato in una conferenza stampa Teofisto Guingona, principale negoziatore governativo nella trattativa ora interrotta tra le autorità di Manila e i ribelli comunisti. Guingona ha affermato che già alcuni contatti sono stati presi con i guerriglieri. «Hanno promesso di darci una risposta prima della scadenza della tregua» ha detto. «Se d'altra parte il cessate il fuoco non verrà formalmente prorogato — ha aggiunto — questo non significa che non ci saranno più trattative».

La stessa signora Aquino ha detto di sperare molto in una estensione [illegible] tregua. «Da qualunque parte lo mi rechi, la gente mi dice di essere per la pace e per una proroga del cessate il fuoco», ha detto la signora Aquino in una intervista concessa alla tv.

Il ministro della Difesa, Rafael Ileto, ha intanto dichiarato che non sarebbe d'accordo per un allungamento della tregua fine a se stesso. Fonti della guerriglia d'altra parte avevano sottolineato [illegible] che la [illegible] «Npa» [illegible] mai accettato [illegible] prorogare il [illegible] il fuoco senza negoziati seri.

La tregua che scadrà domenica prossima [illegible] concordata in coincidenza della trattativa che [illegible] stata avviata tra il governo della signora Aquino e il partito comunista clandestino [illegible] me al suo braccio armato [illegible] «Npa» appunto). I colloqui tuttavia sono stati interrotti [illegible] seguito ai gravissimi incidenti avvenuti [illegible] scorso 22 gennaio davanti al palazzo presidenziale di Manila, quando i servizi di sicurezza aprirono il fuoco su [illegible] gruppo [illegible] manifestanti uccidendo almeno [illegible] persone.

Il governo, forte [illegible] [illegible] plebiscitario ottenuto nel referendum costituzionale di lunedì scorso, è ora tornato alla carica con i guerriglieri esortandoli a riprendere i colloqui e ad accettare un prolungamento della tregua. Secondo quanto ha reso noto Teofisto Guingona, la commissione che aveva già negoziato con i ribelli ha inviato un messaggio in [illegible] senso invitando i guerriglieri «ad ascoltare la voce del popolo».

Sulla scia del successo elettorale, la signora Aquino ha anche promesso una amnistia ai guerriglieri comunisti e musulmani. Il principale dirigente dell'opposizione, Teofisto Tolentino (che nel luglio scorso aveva tentato un golpe contro Cory), ha detto che l'amnistia dovrebbe riguardare indiscriminatamente chiunque sia stato incriminato per reati politici.

Secondo le autorità britanniche [illegible] c'è pericolo

[illegible] DERAGLIATO UN TRENO CON UN CARICO NUCLEARE

LONDRA — Un treno con un carico nucleare è deragliato ieri in Inghilterra nei pressi della cittadina di Gloucester. Esperti atomici convocati d'urgenza sul luogo hanno accertato che non vi sono state fughe radioattive dallo speciale contenitore del combustibile nucleare.

Il treno stava trasportando dalla centrale nucleare di Oldbury (Bristol) all'impianto di Sellafield (Cumbria) alcune barre di combustibile nucleare da rigenerare.

Il deragliamento è avvenuto a 800 metri dalla stazione di Gloucester: il locomotore è uscito completamente dai binari mentre il vagone col carico nucleare è deragliato parzialmente.

«Gli esperti hanno accertato che lo speciale contenitore da 50 tonnellate non ha subito alcun danno. Il pericolo di fuga di radiazioni è inesistente — ha dichiarato un portavoce della «Central Electricity Generating Board» — la situazione è sotto controllo. Il contenitore è progettato per assorbire scontri frontali ferroviari a 150 km orari. Si è trattato in questo caso di un incidente minore e nessuno è rimasto ferito».

Un portavoce delle ferrovie britanniche ha spiegato che «il treno stava procedendo a bassa velocità» quando si è verificato il deragliamento. La causa dell'incidente non è ancora stata chiarita.

Alcune settimane fa un autocarro militare con un carico nucleare era uscito di strada nel Sud dell'Inghilterra, adagiando sull'asfalto ghiacciato. Il quotidiano «Today» aveva rivelato che il convoglio militare trasportava dispositivi atomici e che l'incidente aveva fatto scattare una condizione di «allarme atomico» in tutta la Gran Bretagna. Dopo quaranta minuti, accertato che il carico non era rimasto danneggiato, dal convoglio era partito un messaggio di «fine allarme».

Il ministero della Difesa non aveva confermato o smentito le rivelazioni del giornale. L'incidente aveva comunque provocato una nuova ondata di polemiche sulla pericolosità del trasporto di materiale nucleare sulle strade britanniche. Il deragliamento odierno del treno rischia di provocare una ripresa di tali polemiche: i movimenti pacifisti affermano che tali trasporti sono estremamente pericolosi.

PUBBLICITA' ALL'AMERICANA PER IL LANCIO SPAZIALE URSS

MOSCA — Una capsula sovietica di nuova concezione ha portato nello spazio due uomini, che hanno così avviato la prima missione spaziale umana sovietica dal luglio 1986. La partenza della missione è stata trasmessa in diretta dalla tv sovietica alle ore 24,35 di Mosca (le 22,35 italiane), dal cosmodromo di Baikonur, nelle steppe dell'Asia centrale, ed è stata diffusa per la prima volta anche sulle tv occidentali.

La tv sovietica ha mandato in onda le immagini dei due astronauti che salutavano con la mano mentre si infilavano inerpicandosi nella capsula sulla punta del razzo.

«Tutti i sistemi funzionano normalmente e l'equipaggio è pronto al lancio», ha comunicato il comandante Yuri Romanenko, sei minuti prima dell'accensione. L'altro astronauta è Alexander Lavelkin.

I due dovranno attraccare alla stazione spaziale orbitante Mir, rimasta [illegible] ta dal 15 luglio scorso.

Nella foto, Romanenko e Lavelkin poco prima della partenza.

Processo in Inghilterra per [illegible] strage di Bruxelles

[illegible] SUL [illegible] CONTESTATO IL RUOLO [illegible] TIFOSI [illegible]

LONDRA — Uno dei 26 imputati inglesi per la strage di Bruxelles è stato accusato da un testimone di aver dato il via agli incidenti che provocarono la morte di 39 persone sulle tribune dello stadio Heysel.

«E' stato Graham Reavey, insieme ad un altro tifoso inglese, il primo a scavalcare la rete di recinzione dopo aver lanciato pietre ed altri oggetti contro gli italiani — ha dichiarato John Paul Dullers — Era a torso nudo ed ha guidato la carica dei tifosi inglesi».

I 26 sono accusati di omicidio colposo ed un tribunale di Londra deve decidere se concedere la loro estradizione per farli giudicare in Belgio, dove rischiano fino a 15 anni di carcere.

Finora in aula sono state lette le dichiarazioni, come quella di Dullers, rese alla polizia dai testimoni della strage. Dullers ha accusato la polizia belga di non essere intervenuta mentre i tifosi del Liverpool, «selvaggiamente ubriachi e sempre più aggressivi», stavano organizzando cariche contro i tifosi della Juventus.

In tribunale è stato poi rilevato che gli incidenti hanno provocato la morte [illegible] per[illegible] ed il [illegible] di [illegible] che [illegible] dei feriti [illegible] stati operati alla testa [illegible] tre altri [illegible] stati ricoverati in [illegible] di rianimazione. Uno dei feriti è rimasto in [illegible]ped[illegible] otto mesi.

Uno degli avvocati dei 26 accusati, in una dichiarazione letta ai giornalisti fuori dal tribunale di Highbury Corner (nel nord di Londra), ha affermato che uno dei funzionari della polizia belga incaricati di controllare l'ordine pubblico durante la partita tra Liverpool e Juventus è stato incriminato a Bruxelles per «omicidio colposo».

«Si tratta del capitano John Mallieu. E' significativo che le autorità in Belgio abbiano preso l'iniziativa di incriminare un ufficiale di polizia — ha proseguito l'avvocato — l'accusa sta tentando di dimostrare che i 26 tifosi del Liverpool sono i soli responsabili di ciò che è accaduto. Non sto dicendo che essi siano tutti privi di responsabilità, ma è significativo che la magistratura belga stia procedendo contro funzionari di polizia. Questo lascia pensare secondo ogni evidenza che la responsabilità non sia tutta da una parte».

75. SCELTA DI POTENZA.

75 PREPARATA PER VINCERE

I TURBO DIESEL sono coperti dalla Supergaranzia Triennale a tempo della Lancia/Alfa Romeo Credit - ALFA ROMEO CLASSIC

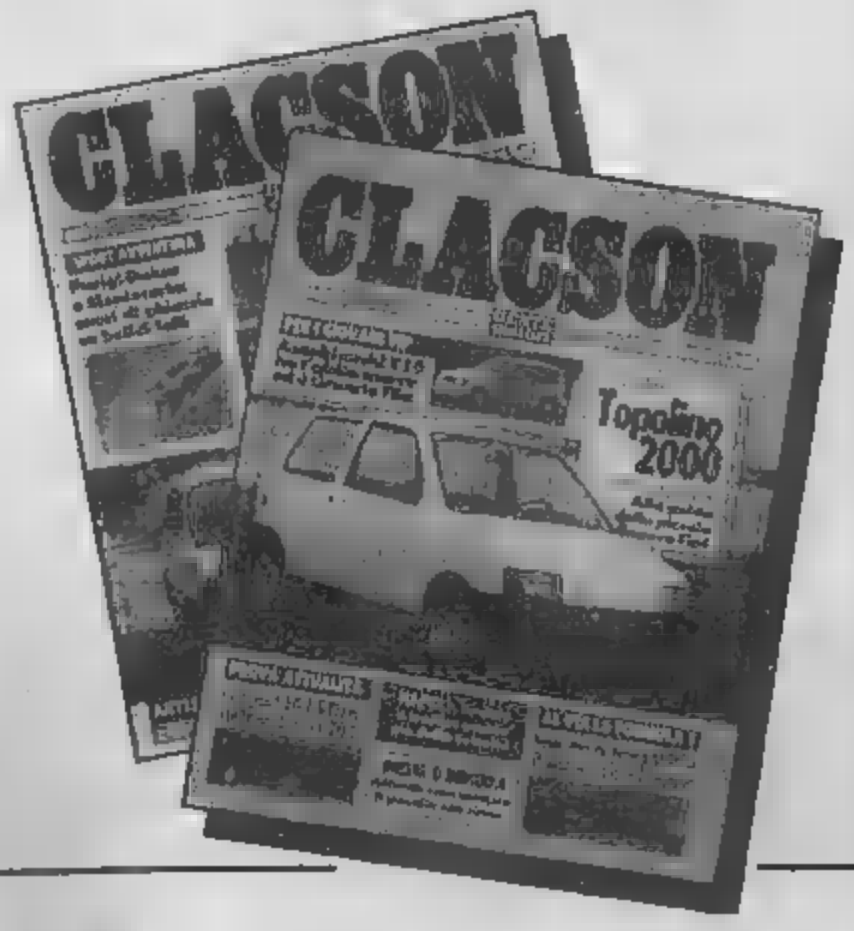
ECONOMICI

19 Vendita alloggi

[illegible] 660.273 libero recente zona Benigni ottimo dividere 4 camere ingresso ripostigli terrazzi per mutuo di stato.
[illegible] 508.667 Km trasferimento via Crispi mono-bilocali senza anticipo da L. 100.000 al mese tutto compreso.
PRIMA 659.847 occasione libero 8. Donato ecc. 3 camere cucina bella cielo, 10 milioni più L. 200.000 mese mutuo.
DUPLEX libero piano alto ampio 3 camere doppi servizi cucina mansarda mutuo. B. Paolo 75%. Casamercato/quinto 390.506.
C.I.A. vende libero via Vittorio in casa decoro soggiorno 2 camere cucina bella cucina bagno e garage. Tel. 519.830.
C.I.A. 512.939 vende libero via Pacchiotti in bella casa salotto 2 camere ingresso cucinino bagno veranda garage.
CENTRO amplio libero stessa casa corso Francia adiacente piazza Massaua 1, 2, 3 camere ingresso cucinino bagno, mutui notevoli, box auto Tel. 517.668.
CENTRO libero via Napoli ultimo piano 1 camera cucina bagno L. 10 milioni più L. 300 mila mensili. Tel. 517.668.
CENTRO libero via Benevolo adiacente corso Grosseto soggiorno-pranzo, 2 camere, 2 bagni, volendo box. Tel. 517.668.
GENERALE IMMOBILIARE 8520 c. Castelnuovo ingresso soggiorno cucina cucina bagno termoscodinare ripostigli.
GENERALE IMMOBILIARE 8520 corso Trapani recente signorile alloggio 170 mq più mansarda doppio ingresso.
GENERALE IMMOBILIARE 8520 v. Cassala soggiorno ingresso camera tinello cucinino termoaccenditore mutuo.
GESTIM libero corso Re Umberto ufficio ingresso 3 camere cucina bagno cantina mutuo agevolazioni, tel. 650.3063.
GESTIM libero zona Borgo ingresso 2 camere tinello cucinotto doppi servizi cantina box mutuo stabile, tel. 650.3063.
GESTIM libero corso Peschiera completamente ristrutturato ingresso camera cucina servizi mansarda, tel. 650.3063.
GESTIM libero zona Lucento signorile recente ingresso 2 camere tinello cucinotto bagno termo accensore, tel. 441.744.
GESTIM libero largo Francia ristrutturato ingresso 3 camere cucina bagno mutuo agevolazioni, tel. 233.676.
GRIMALDI adiacenze corso Mediterraneo libera salottino 2 camere cucina servizi L. 85 milioni. Tel. 505.917.
GRIMALDI adiacenze corso Marconi libera ampio camera cucina e servizi L. 30 milioni chiavi in mano. Tel. 505.917.
GRIMALDI adiacenze largo Giulio Cesare libero ampio camera cucina servizi L. 36 milioni. Occasione. Tel. 505.917.
GRIMALDI via Cigna ampio libero spazioso camera cucina servizi ampio terrazzo L. 56 milioni. Tel. 505.917.
GRUPPO D'ACQUISTO IMMOBILIARE libero Rivoli di Chieri in palazzina del 1980 soggiorno 2 camere cucina doppi servizi box L. 84 milioni. Tel. 862.318.
GRUPPO D'ACQUISTO IMMOBILIARE libero Pozzo Strada camera tinello cucinino bagno termo accensore. Tel. 861.752.
GRUPPO D'ACQUISTO IMMOBILIARE libero Venaria signorile ampio 3 camere cucina doppi servizi mutuo. Tel. 861.752.
GRUPPO D'ACQUISTO IMMOBILIARE libero corso Re Umberto ampio ingresso 3 camere tinello cucinotto doppi servizi cantina mutuo agevolazioni, tel. 650.3063.
GRUPPO D'ACQUISTO IMMOBILIARE libero corso Peschiera completamente ristrutturato ingresso camera cucina servizi ampia mansarda, tel. 650.3063.
GESTIM libero zona Lucento signorile recente ingresso 2 camere tinello cucinotto bagno termo accensore, tel. 441.744.
GESTIM libero largo Francia ristrutturato ingresso 3 camere cucina bagno mutuo agevolazioni, tel. 233.676.
GRIMALDI adiacenze corso Mediterraneo libera salottino 2 camere cucina servizi L. 85 milioni. Tel. 505.917.
GRIMALDI adiacenze corso Marconi libera ampio camera cucina e servizi L. 30 milioni chiavi in mano. Tel. 505.917.
GRIMALDI adiacenze largo Giulio Cesare libero ampio camera cucina servizi L. 36 milioni. Occasione. Tel. 505.917.
GRIMALDI via Cigna ampio libero spazioso camera cucina servizi ampio terrazzo L. 56 milioni. Tel. 505.917.
GRUPPO D'ACQUISTO IMMOBILIARE libero Rivoli di Chieri in palazzina del 1980 soggiorno 2 camere cucina doppi servizi box L. 84 milioni. Tel. 862.318.
GRUPPO D'ACQUISTO IMMOBILIARE libero Pozzo Strada camera tinello cucinino bagno termo accensore. Tel. 861.752.
GRUPPO D'ACQUISTO IMMOBILIARE libero Venaria signorile ampio 3 camere cucina doppi servizi mutuo. Tel. 861.752.
GRUPPO D'ACQUISTO IMMOBILIARE libero corso G. Cesare camera tinello bagno ascensore L. 38 milioni. Tel. 862.318.
GRUPPO D'ACQUISTO IMMOBILIARE Moncalieri recente 2 camere tinello stessa casa camera tinello, tel. 862.318.
GRUPPO D'ACQUISTO IMMOBILIARE corso U. Bovedo recente camera tinello cucinino bagno. Tel. 861.752.
GRUPPO D'ACQUISTO IMMOBILIARE libero San Paolo 2 camere tinello cucinino bagno L. 49 milioni. Tel. 862.318.
GRUPPO IMMOBILIARE 505.569 vendesi corso Monucco splendido ingresso 3 camere cucina abitabile servizi cantina.
GRUPPO IMMOBILIARE 605.368 libero corso M. Maurizio ottimo ingresso 3 camere cucina abitabile servizi cantina.
GRUPPO IMMOBILIARE 505.368 libero largo Giulio Cesare ampio ingresso 3 camere cucina abitabile servizi cantina.
GRUPPO IMMOBILIARE 505.368 libero corso Rosselli signorile ingresso camere tinello cucinino servizi cantina.
IMMOBIZET 835.868 Collegno in stabile recente e signorile ingresso 2 camere tinello cucinino servizi balconi.
IMMOBIZET 858.681 via Goppion libero ingresso camere cucina angolo cottura servizi cantina, minimo anticipo
INVESTITALIA 505.597 via Cossa alloggio al 10° piano 2 camere tinello cucinino ascensore.
INVESTITALIA 508.001 via Cigna primo piano residenziale 6° piano, 3 camere cucina servizi cinq 120.
INVESTITALIA 500.001 via Barletta alloggio 1° piano camera soggiorno tinello cucinino mq 80. L. 05 milioni.
INVESTITALIA 505.001 largo Orbassano terzo piano 2 camere cucina bagno, L. 50 milioni.
INVESTITALIA 550.397 corso Svizzera ottimo alloggio a nuovo piano terrazzo 2 locali e servizi, L. 36 milioni.
ISTITUTO TORINESE IMMOBILIARE libero Venaria ristrutturato camera cucina bagno box. Tel. 456.991.
ISTITUTO TORINESE IMMOBILIARE libero presti corso Sicilia 3 camere tinello cucinino bagno box. Tel. 456.991.
ISTITUTO TORINESE IMMOBILIARE occupato corso S. Maurizio signorile 3 camere cucina servizi. Tel. 530.291
LARIO Sempione (via Monterosa) libera camera tinello cucinino bagno piano 4° L. 31 milioni. Grimaldi Sas tel. 541.656.
LIBERO A. Bertola Milano ampio piano alto camera cucina servizi ascensore termoautonomi. Casamercatoquinto 752.868 - 746.293.
LIBERO A. corso Novara (Q. Milano) camera tinello cucinino e bagno recente L. 30 milioni mutuo TG Immobili 472.468
LIBERO A. B. Rita 3 camere bagno tinello cucinino bella casa o camera tinello soleggiata 25% ACI DUE 650.7020.
LIBERO A via San Marino (Santa Rita) 3 camere tinello cucinino servizi terzo piano. Casamercatoquinto 752.868.
LIBERO A. Barriera Milano ampio piano alto camera cucina servizi ascensore termoautonomi. Casamercatoquinto 752.868 - 746.293.
LIBERO A. corso Novara (Q. Milano) camera tinello cucinino e bagno recente L. 30 milioni mutuo TG Immobili 472.468
LIBERO A. B. Rita 3 camere bagno tinello cucinino bella casa o camera tinello soleggiata 25% ACI DUE 650.7020.
LIBERO A via San Marino (Santa Rita) 3 camere tinello cucinino servizi terzo piano. Casamercatoquinto 752.868.
LIBERO adiacenze corso Potenza ingresso camera tinello cucinino termoaccensore Casamercatoquinto 505.833.
LIBERO ampio 2 camere tinello cucinino bagno. Casamercatoquinto 505.833.
LIBERO corso Monterosa L. 92 milioni 600 mila 744.317.091.
LIBERO adiac. zona Molinette 3 camere tinello terrazzo L. 100 milioni. Giulio Grosso tel. 511.738.
LIBERO Bertola Milano 2 camere bagno tinello cucinino ottima casa o camera soleggiata 25% ACI DUE 650.7020.
LIBERO Sempione Milano ampia ristrutturata camera cucina servizi con annesso box mq 10 solo L. 25 milioni, ottimo. Tel. 447.4644.
[illegible] Sebastopoli, [illegible] recente signorile stabile ampio 2 camere tinello cucinino L. 67 milioni 600 mila Tel. 517.591.
LIBERO corso Palermo alloggio 2 camere cucina bagno mq 55 L. 30 milioni e mutuo. Giulio Casa 650.749.
LIBERO corso Giulio Cesare luminoso 2 camere tinello cucinino servizi secondo p. Casamercatodue 757.868.
LIBERO corso Peschiera angolo via Pianezza camera cucina bagno L. 26 milioni ottimo affare. Tel. 440.223.
LIBERO largo Orbassano alto signorile 3 camere cucina bagno ottimo prezzo permute. Casamercatoquattro 390.506.
LIBERO Lucento 2 camere bagno tinello cucinino ottima casa o camera tinello sufficiente 25% ACI DUE 650.7020.
LIBERO Mirafiori 2 camere bagno tinello cucinino ottima casa o camera sufficiente 25% ACI DUE 650.7020.
LIBERO monolocale arredato Santa Rita con angolo cottura a nuovo L. 10 milioni più mutuo. Tel. 330.183.
LIBERO Pianezza alloggio camera tinello cucinino bagno, soffitti L. 10 milioni. Mutuo dilazioni. C.I.I. 820.842.
LIBERO prossi corso Sebastopoli signorile recente soggiorno 2 camere cucina bagno. Casamercatoquattro 390.506.
LIBERO recente prossi luogo Pio via Crispi panoramico ampia camera tinello bagno. Casamercatoquinto 390.506
LIBERO Venaria via Montalto luminoso ingresso camera cucina bagno arredo. Casamercatoquattro 390.506
LIBERO via Montevideo ristrutturato 2 camere cucina bagno terrazzo termoaccensore Casamercatoro 505.833.
LIBERO via San Dalmazzo mq 174, piano 1° signorile 2 camere camerata cucina doppi servizi. Permuta Saremi 519.807.
LIBERO zona Giulio salottino 2 camere tinello cucinino ristrutturato L. 110 milioni Tel. 511.238.
LIBERO 2 camere cucina servizi 2 anni lusso rinnovato L. 56 milioni. Giulio Cesare. Tel. 511.238.
LIBERO 3 camere cucina lusso nuovo corso Svizzera L. 46 milioni 500 mila. Tel. 517.591.
LINGOTTO libero camere tinello cucinino bagno ripostiglio camera stabile con ascensore. Gruppo Italia 447.6473.
LUCIANA VOLA libero c. Taranto moderna ristrutturata soggiorno camera cucina bagno. Tel. 531.076 - 515.848.
LUCIANA VOLA libero piazza Reale splendido salone 4 camere cucina doppi servizi. Tel. 515.848 - 531.076.
LUCIANA VOLA libero Crimea in palazzina 900 prestigioso appartamenti su 2 piani mq 380. Tel. 531.076 - 515.848.
LUCIANA VOLA libero adiacenze corso Duca degli Abruzzi in casa signorile salotto 3 camere servizi box. Tel. 515.848.
MANSARDA centro in stabile storico libera ristrutturata soggiorno cucinino zona notte bagno. Il Portico 873.418.

(continua)

E' in edicola



CLACSON

numero 2 il settimanale di GENTE motori anno 1° - 12 febbraio 1987 - L. 1500

il settimanale di chi ama l'auto usa l'auto sceglie l'auto

RUSCONI EDITORE

I fratelli Lupi e le loro favolose marionette

CON GIANDUJA SULLA LUNA

QUANDO LA SATIRA E' TENUTA DA UN FILO...

Al giovedì, se si stati bravi a scuola, si andava al Teatro D'Angennes... Il regista Massimo Scaglione fa rivivere in un libro l'avventura fantastica dei burattini che hanno raccontato i grandi fatti del mondo, dal Risorgimento alla rivoluzione industriale

La volta del teatro D'Angennes, con quei lampadari, il velluto delle quinte, il vociare di quei ragazzi, tutti insieme, nella platea stipatissima, è scena che dimenticherò. E'ho stampata nel cervello, in chissà quale angolo, tra i ricordi dei primi anni. Lontani eppure nitidi.

C'era, all'ingresso del teatro, un inserviente con i baffoni a manubrio che, riconoscendomi, mi salutava e indicava a sua madre due posti in cui potevamo sederci. Se lo incontravo per strada, lontano dal teatro, quasi sempre in bicicletta, velocissimo, immancabilmente dicevo: «*Mamma, guarda, il padrone del*Gianduja ». Personaggio importante, dunque, in un teatro che ha occupato nella storia torinese più spazio di quanto non si possa immaginare.

Una volta, a scuola, ci avevano dato un tema su Gianduja e mi portarono a vedere lo spettacolo. Si vedeva, sulla scena, il palazzo di Ginevra, sede della Società delle Nazioni: politici in ghette e cilindro, il Negus che gesticolava, poi si apprendeva che approvato le sanzioni contro l'Italia — si era all'epoca della guerra d'Etiopia — «Gianduja , ovviamente, diceva la sua.

Nel 1935 l'Italia fece follie per i «Moschettieri», la trasmissione di Nizza e Morbelli degna al confronto con la figurine della Perugina che allora furoreggiava) che metteva in burletta, vestendolo di attualità, il romanzo di Dumas con i suoi eroi. Ebbene, anche al Gianduja» misero in scena uno spettacolo con i moschettieri i quali ad certo punto partivano da Torino in pallone.

L'effetto era così ben studiato che il grosso pallone con i moschettieri a bordo, fermo sulla scena, si sollevava e diventava sempre più piccolo di mano in mano che si allontanava nel cielo, cosìa volava sulla platea. Trucchi che gli incomparabili fratelli Lupi, autentici «re» di questi burattini, riuscivano a fare, tenendo noi ragazzi a bocca aperta.

Una magia di scena: Gianduja seduto a tavola assapora la polenta fumante, Gianduja alle prese con «Caterina», ossia con la morte che, pallida e scheletrica, lo vorrebbe ghermire con la falce e portare con sé nell'aldilà. Figuriamoci il viaggio di Gianduja sulla Luna. Lo sbarco, i suoi incontri con i dignitari della corte lunare, tutte quelle mezzelune che spiccavano nel cielo azzurro come alabarde della guardia pontificia. Una meraviglia. C'era solo da applicarsi a scuola per ottenere la medaglia d'argento, premio che consentiva l'ingresso gratuito al teatro, per non perdersi la prossima rappresentazione.

Poco prima che gli anni duri della guerra e, soprattutto, i bombardamenti ci allontanassero dalla città, quasi sempre alla domenica andavamo «nel verde», a due passi da Villa Genero, in una casa di campagna denominata Villa Ida Nugal. Là c'erano le api intente al lavoro, miele da prelevare, scoiattoli che s'arrampicavano sui tronchi. Fui incantato, più che sbalordito, il giorno in cui scoprii che nella stessa casa abitavano parenti dei fratelli Lupi e vi venivano con frequenza loro stessi. Il deposito dei burattini, appesi con i loro fili in grossi armadi, non mi faceva muovere da quelle stanze. Ed avevo anche chi, pazientemente, mi spiegava ogni segreto, anche quelli che in certe recite m'avevano incuriosito da morire. Finalmente a portata di mano, quei famosi burattini, tutti, da Gianduja a Giacometta, al Negus, al sovrano della Luna.

La signora Gentile, che aveva sposato un Lupi, mi mostrava come si tenevano i vestiti delle marionette, come si tendevano i fili, «giocando» con le dita per farli agire con disinvoltura, azionarne le braccia, le gambe, far muovere le teste e la parte inferiore del volto, con la mandibola, in modo da dare l'idea che davvero parlassero. Scoprii così il mondo di Gianduja dietro le quinte, non meno affascinante di quello che al giovedì andavo a gustarmi al D'Angennes.

Si può spiegare, dopo questo «quasi antefatto di ricordi» — ma nella mente rimane talvolta un ingranaggio «cronistico» che immagazzina sensazioni, colori, odori, parole, circostanze insomma — perché in qualche pagina la commozione abbia prevalso fra i miei sentimenti aprendo il libro della *Famiglia Turinese* intitolato «Turin ch'a bougia» (Torino che si muove), a cura di Massimo Scaglione, Editoriale Piazza.

Con i molti, troppi libri, che si stampano ogni giorno, questo ci mancava e colma un vuoto nella storia torinese e piemontese per il particolare settore del costume, del folclore, delle maschere, per quel sottile riflesso caleidoscopico e ridanciano che un certo teatro popolare dedicato ai ragazzi ha sempre avuto con la realtà, e con l'attualità.

Sono centinaia gli episodi citabili: Gianduja contro gli austriaci, Gianduja in Africa, sulla Luna, Gianduja , soprattutto nella prima parte delle rappresentazioni. In quella che potrebbe definirsi «risorgimentale», con personaggi storici di primo piano. Nel 1864 erano in programma due lavori, «*Ballo Excelsior*» e «*I fantocci di Ida Nugal*», dove già ricorreva il nome della villa in collina, cara ai ricordi dei Lupi.

Gianduja segue gli eventi nei Balcani, va a Tripoli, dopo esser stato in Campidoglio. Memorabile la scena di Gianduja e Giacometta con i reali, in piazza Castello, o inginocchiati in davanti Santa Sindone. Figuriamoci da Porta Palazzo Gianduja aveva raggiunto nientemeno che Port Arthur durante la guerra russo-giapponese.

Gianduja dal proscenio nel 1914 aveva gridato «Trieste!», mentre passavano i bersaglieri e la rappresentazione era stata sospesa per il gran tumulto dei ragazzi che volevano salire sul palco i soldati.

Il clima di quei pomeriggi doposcuola lo ha rievocato bene Piero Cerra, presidente della «*Famija Turinèisa*», nella presentazione al libro. Massimo Scaglione ha avuto la mano felice nel riordinare testi, copioni, nel rispolverare dagli archivi dei fratelli Lupi «trame» rimaste nella memoria come qualche cosa di tremulo e di appena passato nell'antiramenza della fantasia.

Più che un libro, potremmo definirlo una «lanterna magica» che ci proietta spicchi d'infanzia meravigliosa e irripetibile. Scrive Scaglione: «*Con il testo che oggi proponiamo all'attenzione, questo modo di fare teatro appare tanto più significativo quanto più copre un arco di anni di circa un secolo; si parte perciò da un intento encomiastico e piano di speranza per il nuovo secolo e si arriva all'ultima edizione del 1954 in cui il finale — e come poteva essere diversamente? — è ottimisticamente aggiornato con l'apparizione dell'avvocato Agnelli, apportatore di pace, benessere e, perché no?, serenità per la popolazione torinese. Via dunque Brofferio e il Pichiatto, via il tram n. 13, via la grande aspettativa per l'Esposizione Universale, via il raduno delle maschere: la conclusione trionfalistica non può che avere un nome o un veicolo-simbolo della ricostruzione allora in atto. Perciò le storiche scene e gli arredi gloriosi degli scenografi del Regio, sono costretti a cedere il posto all'automobile e al suo profeta. Del resto, perché stupirci? La storia pittoresca e poetica e anche patetica della famiglia Lupi ci dimostra che l'aggiornarsi con i tempi è sempre stata una caratteristica che li ha fatti andare avanti — e sovente "resistere" — per così tanti anni, no?*»

Le illustrazioni, in bianco e nero e a colori, completano la scherada giandujesca. Nulla è statico, tutto bolle davvero, si muove, continua il suo cammino. Gianduja di oggi, 1987, non è molto diverso, nei tratti del viso, nell'abito, da quello di fine Ottocento. C'è da domandarsi se i ragazzi d'oggi lo conoscano, lo capiscano, lo apprezzino. Il dubbio l'avevamo, ma si è dissolto davanti a una tumultuante platea di non molto tempo fa nel teatrino di via Santa Teresa, sede che per il Gianduja 1987 pare ormai stabile, definitiva, punto d'incontro di eccezionale interesse anche per ciò che offre nel suo «museo» delle marionette. Meriterebbe senz'altro una maggiore notorietà, ma forse siamo sulla strada buona.

Il libro di cui parliamo è che speriamo incontri simpatie è il veicolo ideale per «spiegare» Gianduja ai molti che a Torino non sono nati ma vi sono arrivati. Non dovrebbe essere difficile questo approccio poiché Gianduja , noto in Argentina, in Australia, in Gran Bretagna, in Francia, internazionale lo è sempre stato, procursore anche. E' sbarcato sulla Luna prima di Neil Armstrong, aveva fatto l'Italia unita, sul palco del D'Angennes, prima di Garibaldi e Mazzini.

Renzo Rossotti

Il manifesto del 1911 per la rappresentazione di «Turin ch'a bougia». Più in alto: una scena con Gianduja, Giacometta e famiglia, tutti a tavola

Qui a fianco, il regista Massimo Scaglione, che ha curato l'edizione di «Turin ch'a bougia», Editoriale Piazza

Sotto: la sala del Teatro D'Angennes e alcune locandine per gli spettacoli dei fratelli Lupi

Francobolli

NELL'ANNO DEL CONIGLIO C'E' UN LEPROTTO CHE SFIDA IL FOLCLORE

Un leprotto pure dal Ghana

— E' polemica, e anche piuttosto divertente, per curiosa vicenda animaletti fatto cenno. «pasticcio» che forse soltanto Walt Disney avrebbe saputo risolvere, magari con un cartone animato. In effetti, Walt Disney in questa faccenda parte l'ha, come vedremo.

Si tratta questo: in Cina non si è iniziato con il 1987 l'Anno Lepre, è stato detto da qualcuno, bensì — secondo il calendario asiatico che ha i suoi simboli in animali — l'Anno Coniglio. dirlo con la parola *rabbit* (coniglio) negli esemplari scritta in inglese, come quelli di Hong Kong.

Già ci eravamo occupati dell'argomento ricordando come in francobolli spicchi, indifferentemente, un coniglio oppure un leprotto (la diversità fra i due animali non è troppo nitida neppure nei bestiari migliori) simile a quello le poste italiane hanno scelto per raffigurare la velocità ottenibile con il «Cap», ossia con il Codice di avviamento postale.

L' del «Capra», e l'avevamo a quello che spicca nel marchio della *Vallant*, la tedesca nota nel campo degli impianti per riscaldamento a . Una girandola, dunque, di lepri e coniglietti non più vertiginosa fatta in Germania, a Colonia, simbolo dei campionati di calcio europei.

Tra i bozzetti proposti ha avuto il maggior numero di simpatie il leprotto *Berni*, disegnato, vedi la coincidenza, dalla *Disney Productions*. Comparirà presto in francobolli, annulli, buste, cartoline e diventerà quindi popolarissimo, come il suo padrino, Franz Beckenbauer, capitano della nazionale tedesca che nel 1972 si aggiudicò il titolo europeo e oggi l'allenatore della Germania.

Per il leprotto *Berni* si preparano dunque grandi giornate, anche sotto l'aspetto filatelico. Germania, *Berni*, Beckenbauer, Anno del Coniglio: vi tanti leprotti saltellanti. quello *Vallant*, che stato chiamato a italiano per il Codice Postale. E' nata la tematica «leprottistica».

● **Ordine di Malta** — Lo Smom (Sovrano Militare Ordine di Malta) continua nelle sue emissioni. Avvenimenti complessi hanno impedito il completamento giuridico dell'iter per il riconoscimento da parte dell'Italia del diritto dello Smom di emettere francobolli propri. L'Ordine ha stipulato accordi postali con Argentina, Benin, Burkina Capo Verde, Cile, Costa d'Avorio, Cuba, Equador, El Salvador, Filippine, Guatemala, Honduras, Liberia, Macao, Nicaragua, Portogallo, Senegal, Sierra Leone, Somalia, Togo, Uruguay e Venezuela. La serie dello Smom per Natale è stata di tre valori riproducenti il Gesù Bambino di Praga.

Monete

ARRIVO ANCHE IL PAPA CON 500 LIRE TUTTA UN «ARLECCHINO»...

La moneta bimetallica del 500 lire

● **Dal Vaticano** — Dal febbraio il avrà una nuova serie completa di sette monete 10, 20, 50, 100, 200, 500 lire, coniate dalla Zecca italiana.

Questa purtroppo tra i propri diletti anche Vaticano e conseguenze sono visibili.

Facile, tanto per fare esempio, domandarsi che cosa ne faranno mai oggi in Pietro di una moneta 10 lire. Ci pare inutile. Non viene neppur più accettata come elemosina, considerata in «offensiva». E dunque? tanto per completare la e far spendere ai numismatici qualche liretta in più? E' uno dei molti che bene lasciar perdere.

Una novità comunque serie c'è: per il lire al il sistema bimetallico. Così anche il Vaticano ha sull'esempio dell'Italia, il proprio «arlecchino», come è stato definito il pezzo proprio perché composto da due colori, risultato dei due differenti metalli.

Il 1000 lire, d'argento, si presenta particolarmente riuscito, opera, come gli altri, dello scultore Verol.

La serie intende celebrare l'ottavo anno di pontificato di Giovanni Paolo II, la cui immagine spicca nel diritto di ogni pezzo. Nel rovescio, dal 1000 ai 10 lire, sono raffigurati: lo stemma dell'attuale pontefice, la Madonna accanto al Cristo, un angelo che rinfodera la spada, Cristo seduto sul monte, Mosè con le tavole della legge, un angelo armato che sconfigge il vitello, simbolo dell'idolatria, la Chiesa, nella visione dell'*Apocalisse*, medita sul vangelo posto su un leggio. Le immagini sono ispirate al documento della Santa Sede su «Libertà e Liberazione». L'anno indicato in ciascun pezzo è il 1986.

● **Lira pesante** — Il tema continua a interessare, far discutere, anche se qualcuno, probabilmente, preferirebbe che addirittura non ne parlasse più. Attorno alla lira «pesante» sembra gradito soprattutto il è il inimmaginabile, anche di coloro che furono i primi a caldeggiarla.

Un lettore, Gianni Vo a proposito dei tempi in cui la riforma monetaria potrebbe essere attuata, scrive: «*Sembra, apparentemente, che del tempo ve ne sia, e in abbondanza, ma non è così. Il Capodanno '88, con tutto ciò che vi sarebbe da fare per quel mutamento, è appena dietro l'angolo. Già avete richiamato due esempi chiari; che cosa accadde in Francia quando si scelse il franco pesante e che cosa accadde in Gran Bretagna con l'introduzione del sistema decimale. La preoccupazione è che, pubblicate le molte tris percorribili, si scelga per l'Italia la peggiore: introdurre la lira pesante, ma senza troppo impegno, così, come "immagine", tanto per vedere come viene accettata. Lasciare l'attuale lira "leggera", cioè il doppio binario che, indispensabile in un periodo di transizione, potrebbe diventare con il tempo definitivo, eterno, come è accaduto spesso in questa Patria. Temo che si finisca con l'andare alle calende greche*».

Lo temiamo pure noi. In tal caso sarebbe la lira «pesante» sì, ma all'italiana. Non ce lo auguriamo proprio, anche se qualcuno sembra avere in mente proprio un disegno come questo, benché non abbia ancora osato manifestarlo.

A cura di **Renzo Rossotti**

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

MASSIMO d'Azeglio corso libero ingresso salone/pra 2 camere cameriera cucina abitabile bagno. Tel. 0 11 T 901 20 01

MIRAFIORI Sud 5bero 4 camere cucina bal 1° piano casa 17 anni L. 85 milioni. Gilardini Tel. 506.58a.

MONCALIERI casa indipendente composta da 2 alloggi di salone cucina 2 camere bagno ciascuno magazzino semiinterrato di mq 95 e mansarda di mq 45 oltre al cortile Tel 648.1978 mattino.

MONCALIERI presso piazza Bengasi libero camere unico cucinino 3/piani casa 1958 L. 35 milioni Stampa 519 801.

MONCALIERI Rivoltella panoramica salone 3 camere cucina 2 servizi garage giardino Donnaioli 640.a328.

ORBASSANO ultima posizione appartamento signorile soleggiato con 2 servizi volendolo Luca Grimaldi 901.2719.

ORBASSANO piano centrale bupna posizione 1 camera unico cucinino servizi volendo Luca Grimaldi 901.2719

ORBASSANO vista panoramica di 140 mq con possibilità di costruire altro piano. giardino 950 mq Grimaldi 901 2719.

PARELLA nuovo 2 camere bagno unico cucinino pelle case o camera bagno supplente 25% AGI DUE 650 7020.

PARELLA via Pecchenini stanze casa alloggi occupati di 2-3 camere cucina ed L. 46 milioni. Grimaldi Gestioni 941 1681.

PIAZZA Campanella via Bianchi libero piano alto camera unico cucinino servizi ammobiliati Appocub 715.545.

PIAZZA Castelli splendidi 5bero appartamento d'alto soggiorno camera cucina bagno/wc mutuo Tel. 506 062.

PIAZZA M. Cellini ottimo ristrutturato 2 camere cucina bagno terrno bretro valido reddito mutuo Agi 6530

PIAZZA Massaua via De Sanctis stabile luminoso camere unico terrazzo vuoto L. 110 milioni. Assita 590.007 - 527 774.

PIAZZA Respighi via Virgilio soggiorno camere unico cucinino più cameretta box giardino mq 45 vuoto Assita 590 807.

PIAZZA Rivoli libero 2 camere unico cucinino termoautonomo. Mutuo 12%. Permute. Casamercato 505.600.

PIAZZA Sucurro (presso) 3 camere cucina bagno terrno 3° piano no ascensore occupato L. 40 milioni Stampa 519 801.

PIGNEROLO libero splendido appartamento mq 160 su 2 piani box. Tel. 631 978 Lucifera Viola.

PINEROLO zona collinare villetta composta da piano terreno 1° piano e mansarda L. 175 milioni. Grimaldi 901.2719.

PORTA NUOVA

nel centro vitale corso Vittorio 52 zona ancora disponibile una vendita in stabile unità abitative ricostruzione totalmente a nuovo conservandone mura e pilastri di disegno moderno. Mutuo San Paolo a tre 2% Ufficio sul posto. Edilcasa 546.194.

PORTA Susa libero piano alto 2 camere, cucina, servizi, ascensore, terrno. Permute. Casamercatoopue 746.253.

PRIMA cornice terrazze in parco di mq 60 000 palazzine di vita dal 700 con prezzi due salone 4 camere cucina 3 servizi terrazzo box 2 posti auto a mq 3000 di giardino privato. Casamercato 5048.

REVIGLIASCO libero in palazzina del '70 2 ingressi salone 3 camere cucina doppi servizi box terrazzo Gerrni b10 801

REVIGLIASCO libero in palazzina del '70 ingresso 2 camere unico cucinino bagno box permute Stampa 519 801.

RIVALTA centro ci palazzina recente libero 2 camere unico box prezzo raro L. 78 milioni. 53 519.977.

RIVOLI centro libero ottimo unico cucinino servizi posizione centrale. Pagamento rateizzo Stampa 519 72 95.

RIVOLI libero ingresso 2 camere cucina bagno ottimo centro grazia ammobiliato. C. R. L'immobiliare 320.0421

RIVOLI nuovi alloggi ampia casa: negozi, box varie metrature ripresa ribassi. Mutui, dilazioni. Tel Agi 6520

RIVOLI recentissimo libero 3 vani cucina servizi box auto L. 98 milioni più L. 24 milioni mutuo Tel 932 711 - 540 785.

S. DONATO libero recente signorile salone 2 camere cucina 2 bagni terrazzo. A. Civelli 740 044 - 748 647.

S. GIORGIO di Susa in palazzina nuova soleggiato 2 camere cucina 2 servizi (mq 120) L. 84 milioni stampa L. 41 milioni mutuo bei box dilazioni Stampi 519 801.

S. MAURO libero ben tenuto recente ingresso 2 camere cucinetta ripano cantina ottimo mutuo. Fronzoso 772 418

S. PAOLO libero 3 camere bagno unico cucinino casa recente o camere unico bagno, sulfic. 25% AGI DUE 650.7020

S. PAOLO via Braccini libero signorile 2 camere unico servizi cantina L. 75 milioni. Cosmos Bea ed. 541 656.

S. RITA camere unico cucinotto completamente nuova libero piano ristrutt anche per ufficio unico vendere Agi 480.215.

S. RITA libero recente 5 camere unico, ottima casa camere unico cucinino. Casamercatoone 505 600

S. RITA via Monteglio ottima casa 3/ani 1-2 camere unico cucinino servizi box. Rocca 535 211 - 546.832.

S. SALVARIO libero 2 camere bagno unico cucinino buona casa 2 camere unico cucinotto 25% AGI DUE 650.7020.

SANTENA libero ristrutturato mq 95 soleggiato unico cucina servizi box auto arredato Bussola C.L. Tel 560 958.

SASSI S. Anna signorile elegante nuova ingresso grande salone 3 camere cucina 2 bagni terrazzo. Il Podere 873 418

SETTIMO libero ampio 3 camere cucina servizi in corte condizioni mutui dilazioni. Casamercatoopue 390 666

SETTIMO Torinese occupato 2 ingressi 3 camere unico cucinino 2 bagni mese del 1954. L. 54 milioni. Stampi 519 801.

SPLENDIDO alloggio centro termoautonomo, vista, terrazzo, garage, vendesi. Tel 642 151.

STADIO (via Pisa) occupato recente ottimo alto 2 camere unico cucinino servizi. Tel. Bussola A 7. 832 280.

STRADALE 617.653 libero Mirafiori recente signorile 2 camere unico cucinino bagno mq 90 mutuo a dilazioni

STRADALE 532 482 libero Borgo Vittoria ottima panoramica 2 camere unico cucinino bagno mq 65 mutuo a dilazioni.

STRADALE 532 482 offre Madonna di Campagna camere unico cucinino piano alto soleggiatissimo L. 29 milioni rateabili.

STRADALE 545.574 offre Nizza Cebrosa camere cucina bagno mq 50 piano alto abitabilissimo ottimo stabile.

STUDIO BOSCO 947.8334 vende a Chieri alloggio in costruzione di soggiorno cucina 2 camere doppi servizi terrazzi box 2%

TAIT 513 731 libero S. Rita (corso Orbassano) in palazzina 2 camere cucina terrazzo L. 66 milioni 400 mila.

TAIT 513 931 libero zona corso Traiano in palazzina splendissimo alloggio 3 camere cucina ingresso separati.

TAIT 513 931 libero soleggiato via Borgaro ottimo camere unico ingresso bagno 2 vie L. 35 milioni 700 mila.

TAIT 513 931 libero corso Francia (corso Monlalcone) 2 camere unico cucinino bagno L. 25 milioni 500 mila.

TAIT 513.931 libero in corso Mediterraneo, sulo monolocale 2 camere cucinetta abitabile ingresso bagno 2 vani.

TAIT 513 931 libero in zona Crocetta ottimo alloggio da ristrutturare camere cucina servizio a L. 25 milioni 500 mila.

TAIT 513 931 libero zona Madonna di Fatima recentissimo signorile camere unico cucinino bagno mq 90 mutuo a dilazioni.

TAIT 513 931 libero zona Mirafiori (fronte Fiat) recentissimo signorile camere unico cucinino bagno mq 90 mutuo a dilazioni.

TAIT 513 931 Monginevro libero signorile recentissimo soleggiato 3 camere cucina bagni ed ascensore riscaldato

TECNOKASA 545.667 via Cherasco della Salute libero ingresso camera cucina bagno 3° L. 39 milioni 500 mila, dilazioni

TECNOKASA 545.682 via Barolo 20 libero in prestigioso stabile mutuo dilazioni.

TECNOKASA 546 662 corso Ferrucci libero ingresso 2 camere cucina bagno posto 3° L. 39 milioni 500 mila, dilazioni

TECNOKASA 545 662 via Garibaldi ristrutturata libera piano 3° possibili servizi interno L. 13 milioni 500 mila

TEMA CASA 859.7320 libero zona Francia 1 camera, bnello, cucinino, servizi, ingresso, 3 piano, cantina.

TEMA CASA 859.7320 libero zona Francia 3 camere, bnello, cucinino, servizi L. 93 milioni. Agevolazioni di pagamento.

TESORIERA via Borgaro/zero libero bugio ingresso camera unico angolo cottura ottimo L. 35 milioni B.I.T. 561.20.01.

TETTI Francesi Rivalta libero 2 camere cucina ripostiglio servizi box vano attico. Casamercatoopue 390 666

UTIP 818.968 libero presso Porta Nuova camera cucina bagno terrno accessibile L. 39 milioni 500 mila di mutuo

A. CERCAIN alloggi a monteforte completo centro residenza servizi interessante contratto uso 3° casa Tel. 839.6409.

A. DITTA sede Milano abitazione appartamento uso foresteria per propri funzionari. Massima referenza. Tel. 512.906.

A. E.C. cerca alloggi ammobiliati e uffici di varia superficie in qualsiasi zona. Telefonare 332.479.

A. IMPORTANTE società torinese cerca ufficio in Torino mq 150-200 in zona ben ubicata e signorile Tel. 889.9948.

A. UNICASE ricerca alloggi e ville sugli appartamenti anche prima ultimati per dirigenti trasferiti, Tel 331.040

DORDO vera un'alternativa in Torino a circhiera no aqua cantone 2 camere salone cucina. Fulgenzio. Tel. 800.382.

INGEGNERE Azienda per trasferta Torino cerca/affitta appartamento ammobiliato. Tel 740 489

PROFESSIONISTA cerca alloggio ovvio o arredato da mq 120 a mq 180 anche centrato uso ufficio. Tel. 594 703.

TRE-VI 660.3107 ricerca appartamenti ben ubicati uso ufficio. Valente 2 camere cucina servizi terrazzo quarto alto L. 650 mila. Bellissima 648.813.

21 Offerte affitto

A. AFFITTASI a Torino appartamento vuoto arredato composto 12 vani rinnovabile, tel. 839.8453.

A. G. RITA via Tripoli arredato bene casa nuova 2 camere unico servizi libertà L. 400 mila. Simocasa 533 434.

A. UNICASE affitta alloggi vuoti di camere unico cucinino bagno a non ammobiliati in perfetta via Tel 734 928.

A. VUOTO S. Rita 2 camere cucina servizi posto auto L. 400 mila contratto annuale immediato, Tel. 548.030

ABBIANO ammobilia alloggi diversi metrature e prezzi in Torino stesse case. Tel. 757.284

ADIACENTE corso Vittorio uso ufficio studio 4 camere entrata servizi ingresso ottima L. 760 mila+ rivalsa Tel 545.234.

AFFITTASI a persone non residenti ristorante albergo arredato dotato 2° casa L. 350 mila Torino Tel 729 703

AFFITTASI appartamento in Torino zona semicentrale vuoto/arredato. Richiesta referenze Tel. 545.026

AFFITTO a prossimi sposi composto i mobili 2 camere cucina terrno bagno L. 300 mila via Bardia, lui alternative Tel. 293.613.

ALESSANDRINO 512.642 affitta uffici prestigiosi e centrali varie metrature stesso palazzo

CORSO Monconi signorile uso ufficio 6 camere ben/vin L. 1 milione 600 mila mese contratto 6 anni, Segim 446.495.

CORSO Matteotti unica casa d'epoca [redacted] 1° piano 10 camere servizi 2 misoni interni Tel. 538 600.

FINANZIERI affitta mono-bilocale arredato zona centrale contratto transitorio da L. 300 mila mensili Tel. 057 0031

FINANZIERI corso Matteotti ufficio uso rappresentanza 2 salotti 10 vani 2 ingressi piano nobile Tel. 657.0021.

FIRM 501 970 piazza Bodoni uso ufficio foresteria affittasi 6 camere cucina, bagni vari portineria mq 200 bella casa.

GRUPPI amici cerco Re Umberto adiacente corso Matteotti anche uso ufficio studio 4-5 vani servizi. Tel. 517 565.

MECCARE affitta in stesso stabile ufficio da 50 a 300 mq magazzini da 70 a 600 mq. Tel. 648.438

PIAZZA Solferino adiacente in stabile signorile ufficio di mq 220 circa diviso di semplice. Grimaldi 505.617.

PIAZZA Statuto signorile ufficio signorile grande casa 3-4 vani ingresso servizi affitta; Tel 598.766

PRESTIGIOSO adiacente via Cibrario in stabile recente signorile soggiorno 2 camere cucina impianto gas/metano uso abitazione. Studio Massimo 500.660.

SCRIVETE affittasi impianti impegno L. 80 mila mensili più caparra no abbonamento telefonico interno Tel 865 7984.

UFFICIO zona Cit Turin mq 100 in palazzo L. 600 mila mensili contratto di 6 anni. Tel. 548 630 510 410.

VUOTO Santa Rita camera privata cucinino servizi mq 55 L. 250 mila 4° piano no ascensore contratto 5 anni Tel. 598.900.

VUOTO via Da Barichi signorile, salone 2 camere cucina servizi terrazzo quarto alto L. 650 mila. Bellissima 648.813.

24 Mobili, arredi

SARDVERO mobili esclusivi di qualità. Arredi moderni e classici. Soggiorni a scelta Angeletti III mila e mobili singoli Lampadari in cristallo Boemia e lampade dipinte a mano Prezzi imbattibili. Pagamenti agevolati. Sardverd Arredamenti, via Bastone 45 angolo via V. Carluso

25 Artigiani, ecc.

CERCASI artigiani elettricisti idraulici meccanici e tutti decoratori. Tel 801.5115.

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

A.A.A. A Castiglione casetta indipendente ingressi soggiorno 2 camere cucina bagno cantina riscaldamento conale arlo L. 110 milioni. Gestim 850 3053

A.A.A. A 25 km Torino casa indipendente ingresso soggiorno 5 camere cucina 2 bagni riscaldamento box terreno giardino. L. 98 milioni. Gestim 850 30 53.

A.A.A. ACQUISTIAMO casetta e rustici con terreno massimo 30 km Torino pagamento contanti. Gestim 850.00.53.

A.A.A. CHIERI centro villa indipendente indipendente con 700 mq giardino L. 198 milioni trattabili Agi 6520

A.A.A. LANZO casetta abitabile subito salone 2 camere cucina servizi mq 1000 terreno L. 36 milioni Agi 6520.

A.A. A Beinasco alloggi signorile ingresso soggiorno cucinotta camera grande ottimo prezzo Immogest 538.368.

A.A. ALBUGNANO (AL) rustico indipendente 3 camere cucina bagno box mq 2 mila giardino. Casamercato 50.98.

A.A. BARBANIA casa indipendente con 2 camere cucina bagno portico mq 700 di orto. Casamercato 55.96.

A.A. VILLA nuova singola 30 km Torino 4 vani 2 servizi box terreno ingresso vendo L. [redacted] milioni Tel. (011) 974.420.

A. A 20 km di Torino casetta soleggiata 2 camere cucina bagno portico giardino, permuto Bagni tel 446.433.

A. MONCHIEVELLO casetta indipendente 4 camere bagno 800 mq terreno comoda e servita L. 37 milioni. Tel. 839.7473.

AGGIORNIAMO, ammodernidevi il 30%, rustici con terreno e/o appartamenti liberi in Torino. Salbo in contanti entro l'anno novembre. Studio Professionale, tel. 658.303 - 656.735

AFFARE Nell, ingresso soggiorno cucinotta 2 camere servizi balcone, L. 38 milioni box sep. Tel. 010 360 179.

ALBENGA vicinanze occasione libera casa isolata da ristrutturare mq 120 particolarmente adiabile solo L. 20 milioni più L. 450 mila mensili Tel. (0182) 543.198.

ALBENGA vicinanze splendida vista mare vendiamo rustico indipendente mq 60 più mq 700 terreno solo L. 6 milioni in contanti o L. 350 mila mensili Tel. (0182) 543.198

ANDORA occasione in stabile recente prendiamo libero ingresso ampia camera posto auto solo L. 28 milioni pagamenti. Tel. (0182) 543.198.

BARDONECCHIA centrale camera cucina ingresso bagno soggiorno box. Telefonare 447 0721.

BARGE casetta abitabile giardino 4 vani possibile soleggiata strada comoda vendo L. 15 milioni Tel. 0121 607.277

BORGHETTO impresa vende mono-bilocali impianto autonomo box piscina mutuo tre 2%. Tel. 0144 94 464 - 94 140

BORGHETTO S. Spirito stupendo villetta su mare libero soggiorno monolocale cucinino servizi L. 16 milioni e L. 350 mila mensili, Tel (0182) 543.198

BORGHETTO S. Spirito vendesi villetta servizi centrale L. 40 milioni, Tel. 0182 940.370

BORGHETTO S. Spirito vendo ampio appartamento libero mare L. 68 milioni, Tel 0182 940.370.

CASETTA vicinanza collina panoramica libera strada, abitabile acqua luce terreno vendo L. 16 milioni Tel. 0121 71.821.

CASTAGNOLE Piem libera villa abitabile su 2 piani mq 700 cucina box L. 115 milioni, G.R. L'immobiliare 011 320.524.

CERALE Del Colle vendesi direttamente alloggi nuovi pronta consegna iva 2% Tel. 0182 931.228 - 90.030 - 03.630.7701.

COLLINA Envie Barge casa isolata con 2 vasti garage cantina terreno giardino mq 1500 L. 22 milioni. Tel. 0121 21.014.

[redacted] impresa [redacted] mono-bilocali box iva 2% [redacted] 0144 94.444 - 94.140

COURMAYEUR Verrand vendesi mono balcone in chalet nuova costruzione vista M. Bianco, con posteino, garage, cantina e posto auto L. 100 milioni. Tel. Studio Todaro 0165 844.170 - 010 282.770.

DIANO MARINA vicinanze affare libero bonne nuovo soggiorno cucinotta camera grande terrazzo autonoma L. 19 milioni e piccola casa Tel. (0182) 540.108.

FINALE Ligure ampio monolocale da ristrutt L. 18 milioni più rate Tel. 019 698 172.

FONNO Canavese centro stanza casa ristrutturando alloggi liberi di 2 vani servizi da L. 17 milioni. Il Podere 872.284.

IMMOBILIARE LA TOUR Cogne manutenzione panoramiche villette bilocale duplex, 65 milioni. Telefonare 0165 43.741.

IMMOBILIARE LA TOUR La Salle in nuova costruzione bilocali giardino da 61 milioni. Telefonare 0165 43.741.

[redacted] Graglia vendesi libero appartamento ristrutturato in palazzo d'epoca soggiorno cucinetta camera ampio lagno terrazzo e zona mansarda vista mura soleggiatissimo L. 45 milioni più mutuo. Tel. (0182) 21.435 - (0182) 5178

LAGO MAGGIORE villa, veranda, giardino, lavaggio, box, accesso, L. 2 milioni prezzo... mutuo. Chiamare senza interessi Tel. 02 246.2003

LAIGUEGLIA ultimi 30 mt mare ristrutturato livello soleggiamento mq 60 da ristrutturare balconi servizi auto L. 28 milioni + dilazioni. Telefonare 0182 543.198

NOLI singolo monolocale vista mare 700 mq giardino L. 47 milioni rateizzabili. Tel. 019 588.179.

PIANEZZA villa unifamiliare indipendente con terreno di mq 2000 dilazioni. La Torre verde. Tel. 320.1696.

PIETRA Ligure occasionale vendo trilocale con balcone ammobiliato/no mutuo L. 73 milioni. Tel. 019 810 287.

RIVARA Ligure impianto ad Albergo sul mare impresa vende chiusa proprietà atta a pensione atta a prezzi interessanti, milione anticipo. Rateiani, mutui Tel. 0182 97.179, serali 90.981

ROLETTO villetta soggiorno 2 camere cucina bagno cantina garage terreno G.R. L'immobiliare 011 329 0421

RUSTICO a cascia indipendente soggiorno anche da ristrutturare mila 40 km da Torino pago subito. Tel. 535.632.

RUSTICO 3 vani da ristrare 100 mq terreno proprio Finanziate. L. 20 milioni e 13 milioni mutuo. Tel 383.445.

SALICE d'Uzzo signorile panoramicissimo bilocale caminetto ingegnosamente arredato posto auto. Tel 330.982.

SANREMO mono-bilocale in nuova residence sul mare Bastiano L. 22 milioni e 370 000 al mese. Grimaldi 0184 76.332.

SANREMO privato vende alloggi con giardino oppure altra ottima posizione. Tel. 532.404

SARDEGNA golfo Marinella Baia de Bahe monolocale arredato giardino sul mare L. 45 milioni. Casavacanze 585.214.

STUDIO BOSCO 947.8334 vende a Pino villetta unifamiliare con ampi independenti giardino e box auto.

VERO affare privato vende Bardonecchia monolocale, L. 40 milioni. Telefonare 315.730.

VILLAFRANCA Piemonte casetta indipendente salone 2 camere cucina bagno mq 2300 terreno L. 56 milioni. Agi 6520.

VILLAFRANCA stupa villetta soleggiata 2 camere cucina bagno box terreno L. 110 milioni. G.R. L'Immobiliare 320.0421.

12.000.000 privato Cavour vendo libero 3 lati con prato studio professionale vendo a rate. Tel. 656 302 656.256 no mediazione.

15.000.000 a 20 km da Moncalieri vendo libero 3 lati con terreno «Il Rustico» vendesi tel. 349.8268

30.000.000 brava distanza Torino casetta con giardino subito abitabile studio professionale vendo a rate Tel. 656.302 656.256 no mediazione

39.000.000 Diano Castello 4 vani con prato subito abitabile. Studio professionale vendo a rate Telefonare 656.302 - 656.256. No mediazione.

60.000.000 Chieri casa 6 vani bagno box termoriscaldamento cortile privato, zero lavoro a ristrutturato «Il Podere» vendo diretto. Tel. 948.8708.

46 Ville, app., camere per vacanze, affitto

[redacted] CAR 011 210.317 per apertura filiale Liguria ricerca alloggi in località stagionale in vendita.

47 Alberghi, pensioni residence

ALASSIO albergo Miravenna 0182 48 787 centrale familiare camere servizi tv, cucina parmigiana, prezzi speciali.

ALASSIO pensione Villa Gurt 0182 43.848 conduzione familiare ristrutturata speciale pensionati L. 25 mila giornaliere.

PIETRA Ligure albergo Camilla 019 647.141 camere servizi parcheggio. Telefonare ore 9-12 capore 16-22.

PIETRA Ligure pensione Nadia 019 645.182 sul mare cucina diretta, bassi. Buoni luoghi soggiorni

STOTORNO albergo Quercia vicino mare soggiorni settimanali completa pensione L. 190 mila. Tel. 019 740.324.

49 Informazioni

[redacted] Mirabella, indagini riservate, servizi di sicurezza. Investigazioni private Via Meucci 2, tel. 532 458.

ROLAND investigazioni, indagini matrimoniali e dintorni. Corso Re Umberto 83, telefoni 802.493 - 801.578

52 Varie

A.A.A.A.A. GIOIELLERIA compra ora argento monete gioielli, pezzi rotti/usati. Corso Peschiera 161, tel. 334 937.

A.A. PER migliore restauro del vostro pellicciotto, montgo, pratico, telefonare al 600.0901. Vi saranno proposte le qualizzanti massime delle pennets per consigli: Via Mamiano 41.

CERCO magri vi farà toccare la perfetta armonia, magia bianca d'amore, successo, affari. Via Maestri 13, tel. 695.8773.

COMPRO kiwi vari articoli moderni enciclopedie Treccani Utet monografie arte. Tel. 830.7770

LE FATICHE DELL'INTER NELLA CACCIA A RE DIEGO

Una domanda tiene con il fiato sospeso addetti ai lavori e cacciatori in genere: dove potrà cadere il Napoli? Un interrogativo che di questo passo rischia di rimanere senza risposta, perché la squadra di Bianchi non ha nessuna intenzione di soddisfare la curiosità del campionato.

Trapattoni e Marchesi, i due tecnici più direttamente interessati ad un [illegible] falso del Napoli, sono comunque i primi a non creare pericolose illusioni.

Anche se in cuor loro sperano che il Napoli possa cadere su qualche ostacolo, sanno troppo bene che la squadra partenopea ha già dato a più riprese prova di grande carattere e solidità, come ha confermato la recente trasferta di [illegible] che doveva essere piena di trabocchetti.

Napoli invulnerabile quindi anche se, la Roma insegna, si può sempre scivolare sulla classica buccia di banana. Ma intanto le avversarie più immediate non si rassegnano ed alle spalle del partenopei sta per scatenarsi la bagarre. Ma non sarà facile per Inter e Juventus restare nella scia del battistrada, perché nerazzurri e bianconeri vanno a corrente alternata e non possono contare su un calendario di tutto riposo. Prendiamo in esame le prossime sei partite delle due pretendenti al primato. Alla settima ci [illegible] proprio Napoli-Juventus, una sfida che potrebbe anche essere svuotata di significato se i bianconeri proseguiranno da qui al 29 marzo nel loro cammino privo di brusche sedelerie. [illegible] il loro ruolo di inseguitori comporterebbe.

L'Inter di Trapattoni domenica ospiterà l'Udinese, poi sarà a Roma, riceverà il Milan, andrà a Genova, ospiterà la Juventus ed il Napoli. Una serie di fuoco, forse solo contro i friulani Altobelli e compagni potranno giocare senza grossi patemi. L'Inter affronterà la capolista una settimana prima della Juve e potrebbe, tatticamente, fare il gioco della Juve, sempre che Platini e compagni nel frattempo non abbiano perso altro terreno prezioso.

I campioni ci giocherebbero quindi tutto al San Paolo. Ma nel frattempo non potranno accontentarsi di vincere in casa e pareggiare in trasferta. Marchesi lo pretende: «*Se vogliamo puntare in alto dovremo dare una prova di forza in trasferta contro una grande*». E le occasioni non mancheranno, [illegible] che la Juve riesca a ritrovare grinta e determinazione tali da consentirle di colpire la dove finora ha fatto cilecca. Nell'ordine, domenica la squadra di Marchesi riceve l'Empoli, poi affronta il Milan a San Siro, quindi ospita Fiorentina ed Ascoli, torna a Milano contro l'Inter e riceve il Como. In teoria un compito più agevole di quello dell'Inter, ma tutto dipenderà dalla buona vena di Platini.

La capolista da parte sua, prima del doppio scontro al vertice con le sue inseguitrici, disputerà il derby con l'Avellino, salirà a Torino contro i granata, capiterà la Sampdoria, [illegible] a Bergamo e rischierà grosso con la Roma al San Paolo. Anche al Napoli quindi non mancano incontri micidiali.

Fabio Vergnano

I CAPICLASSIFICA

NAPOLI-AVELLINO
TORINO-NAPOLI
NAPOLI-SAMPDORIA
ATALANTA-NAPOLI
NAPOLI-ROMA
INTER-NAPOLI

I NERAZZURRI

INTER-UDINESE
ROMA-INTER
INTER-MILAN
SAMPDORIA-INTER
INTER-JUVENTUS
INTER-NAPOLI

I BIANCONERI

JUVENTUS-EMPOLI
MILAN-JUVENTUS
JUVENTUS-FIORENTINA
JUVENTUS-ASCOLI
INTER-JUVENTUS
JUVENTUS-COMO

QUANTI RISCHI PER LA JUVE SULLA VIA DELLA SPERANZA

Quando le cose non funzionano, talvolta ci si attacca alla cabala. E nel calcio, come cabala, si intende anche il calendario. Nel senso che, scrutando nel futuro, o almeno tentando di farlo, vi si ci appendono le ultime speranze; magari demolendo gli ostacoli propri per elevare quelli degli altri.

Un giochetto che chiediamo di fare a Serena, per stabilire se, consultando il programma delle prossime sei giornate nelle quali gli sviluppi della classifica dovrebbero delinearsi con sufficiente chiarezza, l'inseguimento della Juve può ancora essere coronato da successo.

L'esito dell'esperimento, se tale termine ci può essere consentito, è «neutro», perché Serena — ottimista ma non troppo — fornisce indicazioni significative senza per altro giungere a conclusioni. Con realismo, lascia capire che, almeno per quanto riguarda la possibilità di arrivare a contendere il primato al Napoli, la situazione della Juve è difficile, tale da non consentire sogni dorati.

«*Sicuramente* — *afferma l'attaccante* — *delle prime tre il l'Inter a dover affrontare le difficoltà maggiori perché, dopo l'Udinese, sarà chiamata a battersi a Roma, Genova e in casa del Torino mentre capiterà a San Siro Milan, Juventus e Napoli*».

«*Uno serie terribile* — prosegue il bianconero — *mentre il Napoli, al quale toccherà di ospitare Avellino, Sampdoria e Roma e viaggiare alla volta di Torino (con i granata), Bergamo e Milano (Inter), appare avvantaggiato. Maradona e i suoi compagni dovranno comunque prestare molta attenzione perché anche loro sono attesi da avversari scorbutici come Torino, Sampdoria, Roma e Inter*».

E la Juve? «*In teoria* — aggiunge l'attaccante — *siamo dei privilegiati. Dopo l'Empoli, capiteremo Fiorentina, Ascoli e Como. Poi, dovremo recarci due volte a S. Siro prima di affrontare la sfida di Napoli. Dunque, neppure per noi ci sarà da scherzare...*».

p. c. s.

Il soccer lo aspetta

PLATINI UN LOCARO AMERICANO

Platini si darà al soccer? Ipotesi lanciata secondo Sirio Tonelli, il quale aveva già «importato» in Canada Cruyff, Morini e Bettega. Ieri, l'italo-americano è stato alla Juve per rinsaldare vecchie amicizie ma anche per avviare nuove iniziative. Ha parlato di un grande torneo da organizzare in California e [illegible] speranza di strappare l'o.k. del francese. «Michel sta separando l'inglese e mi pare già a buon punto...»

L'immagine di un'Inter [illegible] dei gol. [illegible] i nerazzurri desiderano di più: il campionato per loro è tutt'altro che finito

TRAPATTONI E PASSARELLA «I GUAI ARRIVANO A MARZO»

DAL NOSTRO INVIATO

APPIANO — Trapattoni insiste... Ici di marzo diventeranno decisive anche per il campionato. «*Dire ora che la lotta per lo scudetto è riaperta e tre squadre, la prima in classifica, a mio avviso non ha senso. Ci sono gli scontri diretti proprio a marzo e in quel periodo si decideranno molti discorsi. Compreso quello dell'Inter. Senza dimenticare che noi ed il Torino dovremo sopportare anche il peso delle Coppe...*».

In effetti il calendario riserva all'Inter un «tour de force» spaventoso se non infernale. Pensate: dopo il lungo «tranquillo» di domenica prossima con l'Udinese, Altobelli e soci dovranno andare a Roma e poi affronteranno il derby coi Milan; quindi nuova trasferta a Genova con la Sampdoria e poi, a marzo via di due sfide secche con Juventus e Napoli, entrambe a San Siro, dovranno vedersela con gli svedesi del Goteborg in Coppa. Dunque, in sette giorni: Inter-Juventus, Inter-Goteborg, Inter-Napoli. D'accordo: i bellagnini nerazzurri andranno in lilla; il cammino avrà problemi a contare i milioni, anzi i miliardi, però i ragazzi di Trapattoni avranno da sudare. Duello in fondo, si fa per dire, il viaggetto a Torino contro i granata...

Eppure Trapattoni non teme davanti a questo programma che sarebbe impallidire chiunque.

«Anche nell'andata dovremo giocare queste partite e l'abbiamo fatto uscendone col minimo danno possibile. Non abbiamo mai perso contro le altre grandi e senza il passo falso di Verona a quest'ora il nostro pilarcio sarebbe decisamente ottimo. Abbiamo a che fare con due sconfitte che pesano sulla nostra classifica, ma per fortuna le nostre avversarie non ne hanno minimamente approfittato».

Trapattoni se di potare contare su un fattore importante, la difesa. Davanti a Zenga c'è una specie di barriera e quando questa s'incrina ecco ci pensa il difensore della Nazionale ad erigere dall'alto della sua classe. Un reparto invidiabile in grado di tenere sino alla fine. Dice lo proposito Passarella: «Abbiamo raggiunto un affiatamento davvero notevole. Non ci sono problemi fra noi, anzi, e giovani come Ferri e Bergomi, Anzi lo aiutiamo dire che è bello giocare assieme a loro. *Mi sembra di vivere una delle stagioni migliori che ho vissuto a Firenze, anzi quella del River Plate quando avevo dieci anni in meno e segnai tanti gol. Io non sono d'accordo con Trapattoni: per me la corsa verso lo scudetto è ristretta a tre squadre, Napoli, Inter e Juventus. Certo il fatto di doviere affrontare entrambe nell'arco di una settimana può creare qualche problema, ma io ho l'impressione che questa Inter sia raggiungendo una grossa maturità. Io si potrà considerare proprio in quella terribile settimana quando dovremo fare i conti con Juventus, Goteborg e Napoli-ni. Poi siamo scudetto di quelli...*».

D'accordo, ma il Napoli? Ecco la domanda da un miliardo.

«*Gli scrutini* — risponde Trapattoni — *stanno mettendo con un passo che comincia ad incappellirmi. Mai un'incertezza a confermo che la squadra di Bianchi si sta abituando a condurre in testa. Ora però viene il bello: dopo l'ultima sosta per la Nazionale ci sarà da correre con maggiore impegno senza pause ed allora chi avrà più birra in corpo potrà dimostrarlo. L'aggancio è sempre possibile ma soltanto il confronto diretto, ripeto, potrà chiarire quali sono le effettive chances delle squadre in corsa per lo scudetto, e questo vale soprattutto per Inter e Napoli. Quando arriveremo a fine marzo i giochi saranno quasi fatti e dopo ci saranno poche possibilità di recupero*».

Su questo Passarella concorda con Trapattoni: «Quella settimana sarà per noi dopplemente decisiva. L'importante è arrivare a ridosso del Napoli, meglio sarebbe se fossimo alla pari, ma vedo che il nostro calendario è impegnativo e quindi basterebbe fare la corsa con gli azzurri. Poi lo scontro diretto davanti ai nostri tifosi...».

Già, contro Maradona... Su questo argomento «Minaron» scantona, non ci sta, fa il muso duro: «Perché dovete tirarmi in ballo con Maradona, ho sempre evitato di fare polemiche con lui, lasciate stare questo tema».

Lo dice in un modo tale per cui è cambia volentieri argomento: non vorremmo trovarci nei panni del grande Diego Maradona il giorno in cui cercherà di scherzarlo...

Giorgio Gandolfi

Maradona stasera riqualificato?

NAPOLI ASPETTA LA GRAZIA DALLA C.A.F.

Diego è [illegible] sospeso dalla Disciplinare per dichiarazioni diffamatorie nei confronti dell'arbitro Tullio Lanese

NAPOLI — «Lasciatemi giocare», è il disperato appello di Maradona. Diego la il verso a Toto Cougno che chiedeva «Lasciatemi cantare» e chiede ai giudici della Caf di graziarlo. Condannato [illegible] disciplinare, [illegible] la partita di [illegible]. Napoli ad Avellino senza Diego Maradona? «*No, non voglio proprio pensarci! Mi sembra tutto [illegible] sono pentito per qualcosa [illegible] non ho fatto...*».

Le dichiarazioni dopo il match di Firenze...

«*...Già, quelle frasi. Ma cosa c'era [illegible] cattivo [illegible] offensivo? Niente, niente. Niente di niente. Direi solo che il pubblico napoletano che di aveva seguiti era stato ancora una volta corretto...*».

Stasera o domattina il verdetto. Un verdetto che lascia con il fiato sospeso tutta Napoli, che non lascia dormire Bianchi. Il tecnico ha problemi non indifferenti. I quali, come si sa, non vengono mai soli. In dubbio ci [illegible] di Maradona, [illegible] sono Giordano e Bruscolotti (infortunati, Ferrario che è sulla via della guarigione. Pensate ad un Napoli che dovrebbe schierarsi con il solo Carnevale di punta! Andrea è alle prese con il mal di schiena. Insabbiato nel Napoli, questione di ruolo, e di gol, sostituito da Zoff nell'Olimpico. Quale rendimento Carnevale potrà dare alla penna linea partenopea orfana di Maradona e Giordano? Ecco perché Bianchi prega che la Caf gli restituisca Maradona. Anche perché diffidamente il medico sociale riuscirà a fare il miracolo di ricongiungli Giordano, alzato da una serie contratture al bicipite della coscia sinistra.

«*Decisamente* — ha continuato Cleguso — *non mi aspettavo la squalifica. Nelle peggiore delle ipotesi una multa. Come è accaduto ad altri miei colleghi, da tempo*».

Invece improvvisamente qualcosa è cambiato. I tifosi pensano che la Disciplinare abbia voluto approfittare del momento dare un esempio con Maradona.

«*Ma cosa ho fatto? Mai mi sognerei di incitare le genti alla violenza. Eh, ancora non riesco a credere di essere stato squalificato per aver detto alcune cose innocue. Ma sono fiducioso: la Caf comprenderà che non c'era motivo in quelle parole*».

Napoli-Avellino: sarà il derby del... secondi?

«*Mancheranno molti titolari ma sarà ugualmente una partita interessante, ricca di fascino. Entrambe le squadre si vengono a ben figurare*».

Napoli per il primato, Avellino per evitare di restare invischiato nella zona calda.

«*Chi sottovaluta l'Avellino sbaglia. Gli irpini sono una squadra molto interessante. Guai a distrarsi, a sbilanciarsi disordinatamente in attacco. Ruberemmo di tanti buone in contropiede*».

Parli come se fossi dalla parte...

«*E perché non dovrei essercl? Ripeto, ho piena fiducia nei giudici [illegible]. Tutto è nato per un'osservazione di Altobelli. E' stato lui a ricordare la mia [illegible], una frase dimenticata da tutti. Si può dire [illegible] è stato Altobelli il mio [illegible] accusatore*».

Per giocare...

«*... Per [illegible] sarei pronto a farli qualunque sacrificio. [illegible] mi, cosa [illegible] fare?*».

Avete fede e scongiuri.

Vittorio Italo

Bagni e l'arbitro, ma non è più tempo di polemiche

CAROSELLO
GORIZIA 38 TORINO 81
DEL BIANCO
LENZUOLA MATRIM. ANGOLI L. 15.000
COMPL. 2 PIAZZE BASSETTI L. 63.800
SERVIZIO TAVOLA 6 L. 12.500
STROFINACCI CUCINA L. 1.000
COPPIA L. 4.500
COPERTA 1 P. PURA LANA V. L. 35.000
INTIMA - TENDAGGI
CAROSELLO E' SEMPRE CONVENIENTE

PORCELLANE - CRISTALLERIE
LISTE SPOSI - ARTICOLI REGALO - TUTTO LA
VALDATA
VIA GARIBALDI 5 - TORINO

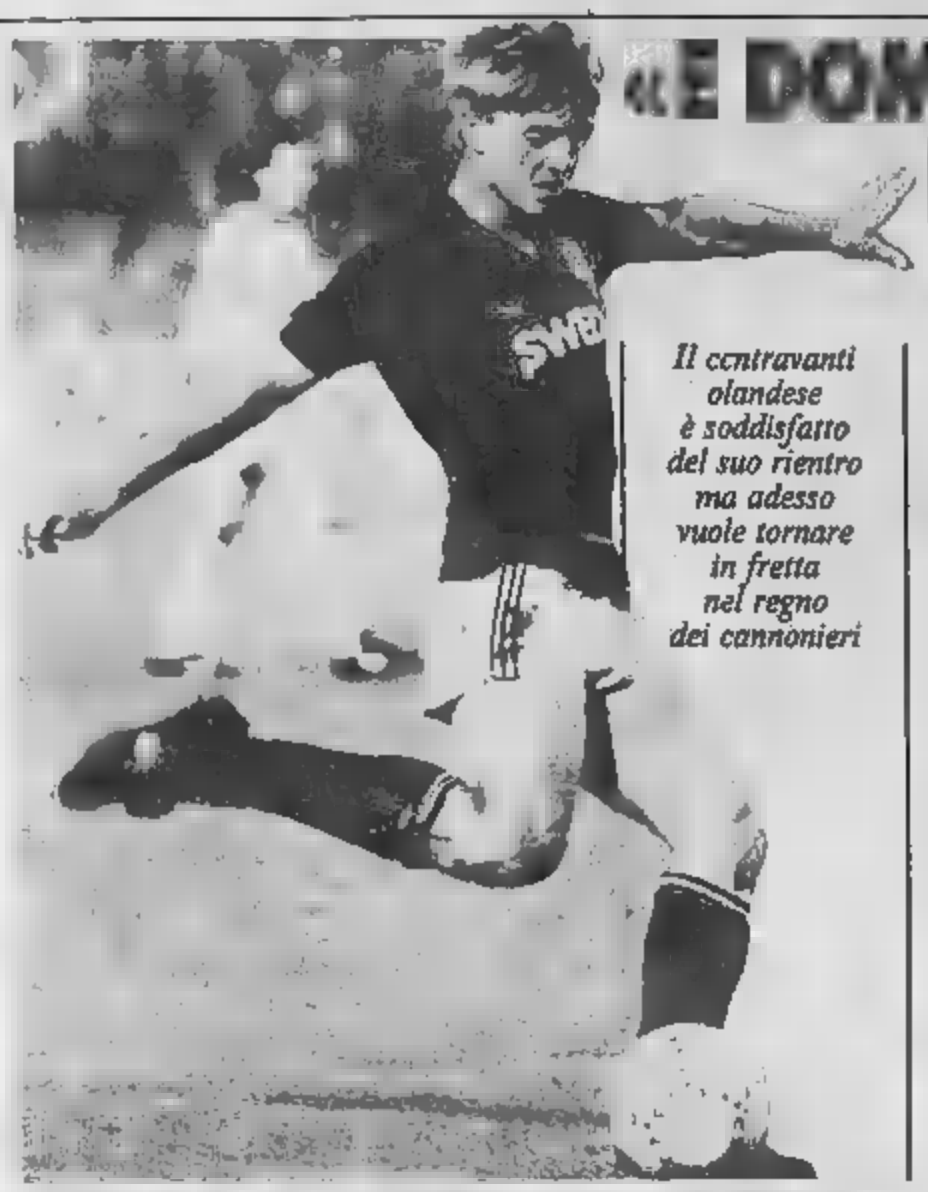
IMPRESA DI COSTRUZIONI
ALLOGGI MUTUATI
IN TORINO via G. Servais n. 149 int. 4-2, alloggi con abitabile, salone o saloncino, due e tre camere, doppi servizi, balconi, terrazzo e box auto
A PINO in via Sanchetta n. 11-13-17, alloggi mansardati con cucina, soggiorno, tre camere, tripli servizi, ampio terrazzo panoramico e box auto.
A BUTTIGLIERA in corso Laghi 81/A/B nel parco «Le Fronde» alloggio mansardato cucina, tre camere, doppi servizi, ampio terrazzo e box.
A BARDONECCHIA in viale della Vittoria n. 17, signorili alloggi bicamere, duplex mansardati e monocamere con terrazze soleggiato prospiciente pineta e box auto
AD OULX in strada per Sauze n. 52/A nel complesso panoramico S. Marco con ampie zone verdi alloggi monocamera e duplex di 3 camere anche arredati con box auto.

TAPPETI C.I.T.O.
SEMPRE AFFARI DA MITO!
...per i prezzi.
...per le dilazioni.
...per l'assistenza.
C.I.T.O.
via Lagrange 10
MILANO
v.le Tunisia ang. via Settala

FIDEN DONNE
LA FINANZIARIA GESTITA DA DONNE E RISERVATA
Prestiti sino a 5 entro 7 giorni
- PRESTITI - ANCHE 2ª IPOTECA
TORINO
C.so Peschiera 337
Tel. 011/790.160 - 793.866
PINEROLO 0121/74.945

'87
IL VACCARO
Pelliccerie
e sei nelle pelle...
CAPI ARTIGIANALI A PREZZO D'INGROSSO
Via Barletta 51 bis - 383.116 - TORINO
Via Rodi 24-26 ang. via Timavo - 701.709 - GRUGLIASCO (TO)

CHI HA TEMPO NON ASPETTI TEMPO
Oggi. Non domani.
PER DONAZIONI APERTO TUTTI I GIORNI FERIALI E FESTIVI
AVIS



«E' DOMENICA GOL» PROMESSA DI KIEFT

Il centravanti olandese è soddisfatto del suo rientro ma adesso vuole tornare in fretta nel regno dei cannonieri

Il ciuffo biondo Wim Kieft, a cominciare dalla partita di Ascoli, considerevolmente ridotto: l'operazione al ginocchio è seguita da una tri tonia drastica, effettuata da uno stilista parrucchiere Insomma, l'olandese si è fatto tagliare i capelli e con l'aria più «filante» è pronto a riprendere a pieno ritmo in campionato. Soddisfatto dopo il suo rientro in squadra?

«*Quando si rientra dopo un infortunio abbastanza grave come quello che ho subito io, si è soddisfatti in ogni caso. E in particolare sono soddisfatto di come è avvenuto il mio rientro domenica scorsa. Mi sono sentito bene e soprattutto ho giocato tranquillo, senza aver paura. Credo che l'aspetto psicologico sia molto importante in questi casi*».

Come ha detto l'olandese, l'aspetto psicologico è molto importante. Silvia, la splendida mogliettina di Wim, ricorda i giorni bui dell'infortunio: «*Sono stati davvero momenti molto difficili, ma per fortuna adesso sono superati. Wim sta bene ed è molto tranquillo. Francamente, non è mai stato nervoso, in questo senso il suo carattere lo aiuta; era soltanto preoccupato ed è stata in ansia fino a quando ha capito che tutto andava bene. E' tornato a giocare ed è contento: spero che torni presto a segnare, per lui attaccante è la cosa più importante e quella che conta di più anche sul piano dell'ingaggiamento personale*».

Il Torino aspetta quindi il gol di Kieft. Il commento di Comi in proposito è immediato: «*Il fatto che Wim sia tornato a giocare è molto bastiano. Già domenica scorsa contro il Como, anche se si è trattato di partita tutt'altro che facile, ho avvertito che le cose per noi in attacco andavano meglio. Senza contare che Wim dovrà riprendere confidenza con le partite perché l'agonismo non può essere improvvisato: presto tornerà completamente disinvolto e tornerà ad andare in rete*».

Magari tutto questo potrebbe già accadere domenica prossima ad Ascoli, anche se la partita sarà molto difficile in quanto la squadra di casa non potrà permettersi più passi falsi...

«*Che Kieft torni al gol è scontato. Spero che già domenica ad Ascoli. Quello che intendo dire è soprattutto questo: con lui in campo mi sento molto più libero, ho certamente maggiori possibilità. Questo per me è decisivo, anche se è altrettanto vero che nel Torino non conta chi segna il gol. E' la squadra che deve vincere la partita*». Come dire, bentornato olandese, ma ciò che conta è che vada bene la squadra.

Una squadra che ad Ascoli si gioca parecchio, che inseguo caparbiamente la vittoria esterna e che riconfermarsi alla Coppa Uefa prossimo anno. Naturalmente, tra le altre , con Francini in dra, cui dettagliatamente a parte. Questa storia della firma, che per molti tifosi sembra importante, non è altro che un ordinaria nistrazione sarebbe occuparsene. Ma tant'è, è costume questo. Riguardo ad Ascoli, chiude Cravero: «*Andiamo a giocarci la partita, ovviamente senza sicurezze. Possiamo dire che quest'anno abbiamo già sbagliato molto e che dovrebbe essere arrivato il momento di non sbagliare più. Andiamo ad Ascoli con questo spirito, sicuri che potremo ottenere qualcosa di positivo: ci farà bene per la classifica e per il morale*».

Beppe Bracco

FRANCINI E' ORA DI FIRMARE E LA SUA SCELTA E' GRANATA

Il fatto che Francini stia per firmare il contratto rappresenta qualcosa di importante per i tifosi del non intendono rischiare di perdere il forte difensore. A proposito della futura collocazione del difensore granata, uno giovani più richiesti dal mercato, se no tutti i colori, reale situazione è molto semplice: Francini firmerà nei progiorni e continuerà quindi ad indossare la maglia del Toro. D'altra parte, questa è la sua intenzione ed è anche l'intenzione del Torino, cosa che dovrebbe definitivamente troncare qualsiasi illazione intorno al giocatore. Per il quale profila una britmaglia azzurra, l'unico colore che indosserà dopo (o, meglio, tristemente) quello granata. precisazione può apparire superflua, visto che il Torino non intende rinunciare ad uno dei giocatori più promettenti (e tante promesse sono già stamantenutesi del vivaio. Chiaro che il contratto di Francini dovrà essere ritoccato sotto l'aspetto economico e di questo tutti convinti, ma ciò che soprattutto interessa i tifosi ed i semplici curiosi è che Francini resti in maglia granata. Come avverrà.

DOMANI GRAN CALCIO A TORINO IL DERBY SI METTE IN GONNELLA

Scherma: «assoluti» piemontesi

IL GIGANTE NOVIS FA' GRANDE IVREA

Domani e domenica ida tornata dei campionati piemontesi assoluti a Torino nella sede del Club Scherma a Olcini per sciabola fioretto femminile, mentre torneo di spada avrà luogo fra una settimana presso la Pro Vercelli.

Si parte con l'arma bitagliente, diventata ormai una questione di famiglia, i Cerutta contro i Porro, i fratelli maggiori contro i minori senza alcun timore riverenziale, con qualche sporadica intromissione di qualche altro torinese di casa. L'anno scorso fu il più esperto Stefano Cerutta a mettere in fila i compagni, con il solo Roberto Cagliero al sino al traguardo finale le due accoppiate famigliari, prodotti migliori vivaio coltivato con nostalgia glorioso ulteriore del passato.

Assente Emanuela Chiari (operata al menisco) sarà la più nota portacolori locale Barbara Vecchione, affiancata da Chiesa, Cavelli, Biunda, Bracco, Ferrari, ecc. a dover rintuzzare l'attacco delle più agguerrite ospiti. colpo di mano è riuscito nell'ultima edizione Marchetti della Pro Novara, ma anche le vercellesi Luisa Milanoli e Maria Biginelli, oltre alla chivassese Carlotta Brucco giocheranno le loro carte migliori.

A parte di Chivasso, Dario Croia, e i fratelli Arduino della «Marchesa», il campione di spada (uscente A. Tassinari dell'Acc. Vercellese), dovrebbe uscire dallo scontro tra i padroni di casa della Pro Vercelli (ora i vari Andreoli, Licia, Zanga, ecc. hanno trovato un nuovo istruttore nel famoso olimpionico ungherese Kulcsar) e i giovani talenti di Ivrea.

Nelle file di questi ultimi spiccano i Bermond, ma soprattutto Mario Bovis, il gigante (1,93) ammirato a Parigi, dove ha conquistato l'argento nella quarta prova Coppa del Mondo under nella scia del francese Di Martino (detentore del Trofeo), balzando così al secondo posto classifica generale dietro un altro azzurrino, salernitano Chiei

L'imminente week-end vede mobilitati i ragazzi del fioretto nel . Città di Como, che l'anno passato registrare la clamorosa, inedita sorpresa del successo dell'egiziano Shaker sui concorrenti di dieci Paesi. Ora la Coppamondo rimasta praticamente in possesso del poderoso tedesco-ovest Weidner (ha vinto primo prove), ma non per questo la meno accanita il prestigio competizione e la grinta dei giovani protagonisti, fra i quali Puccini, Galli, Antonini e i torifratelli Vecchiona.

Per i l'appuntamento a Budapest per la Coppa Europa di sciabola squadre. In cui i nostri colori rappresentati dai poliziotti delle Fiamme Oro (Scalzo, Marin, Dalla Barba, Paragallo) che la settimana scorsa hanno fatto man bassa dei titoli tricolori a Rosignano Solvay. Li raggiungeranno i carabinieri Virgilio, Vecchia, e altri per prendere parte al successivo torneo e cercare di riscattare le mediocri prestazioni nella «Sciabola di Mosca», benché i pronostici volgano tutti a favore dei dell'Est.

Carlo Filogamo

● **CALCETTO** — Dal 9 al 15 febbraio si svolgerà a La Coruña (Spagna), la seconda edizione del Torneo mondiale di calcetto, organizzato dalla Fifa, cui prenderà parte anche la nazionale italiana.

Le otto squadre partecipanti sono state suddivise in gironi: all'Italia sono toccate compagini del calibro di Olanda, Ungheria e mentre girone Spagna, Portogallo, Belgio e Stati Uniti

La prima edizione del torneo, svoltosi a Budapest a fine '86, vide la vittoria dei casa ungheresi sugli mentre l'Italia una stata splendida terza davanti al Belgio. Fra i giocatori azzurri c'è anche il torinese Guido Bongiovanni.

Tre ragazze della Juventus: da sinistra Rosetta Serra, Laura Valle ed Elisabetta Manigrasso

Nella massima serie calcistica, venne il giorno del derby femminile e mettere un po' di suspense tra le due che guardano a questo incontro con occhio particolare, visto granata e bianconere pronte a sfidarsi nella stracittadina (domani alle 15, Parco Rotini). E' infatti la prima volta che si disputa un derby calcistico femminile nella massima serie a Torino, una tra ird chi nel torneo in corso hanno ancora molte cose da dire.

La è particolarmente sentita in che i vari club cittadini si mobilitati per proporre il o, per tutti, per la loro presenza sugli spalti re bandieroni e striscioni.

Le due squadre, intanto, a punto la preparazione intendendo schierare nelle migliori condizioni per con la e per proporre fare della due fuoriclasse uno spettacolo tale da indurli a seguire il prossimo futuro più da vicino il loro gioco.

Se da una parte si fa un po' di pretattica, dall'altra avversaria non si vuole scoprire totalmente le batterie e si pensa che formazioni ufficializzate solo domani pomeriggio scenderà in campo.

Cominciamo dalla . La Juventus Sestrio è in forma smagliante e l'ultima , a Roma, ne è stata la riprova. La bianconera priva di Marisa Diano e Laura Valle, tenute provisoriamente a riposo da Burroni e grimaldi attendenti in loro sostituzione non hanno fatto dimenticare alcuna assenza. La coppia titolare in Pickering-Hendricks facendo tesoro migliorando il suo standard di rendimento di partita in partita.

«*Il derby è sempre una gara particolare* — commenta Balbina — *e si fa presto a dire che una squadra è favorita e l'altra no. Per me è un'altra, ma forse non è per le ragazze che, probabilmente, accuseranno la tensione. Un derby è sempre un'incognita, specie sotto il profilo del risultato e credo proprio che neanche quello di sabato de fatto contesto*».

Burroni, il tecnico bianconero, viene stuzzicato sulla tattica che adotterà, soprattutto in relazione all'impegno

«*La Heinrichs e la Pickering hanno classe da vendere e insieme l'azione con direttive precostituite sarebbe delittuoso. Saranno chiamate a presidiare la zona centrale del campo e proporsi per l'azione in inserimento a supporto punte che, più come ora, penso siano due, Maria e la Prestifilippo*».

Il resto della squadra?

«*Con tutte le effettive a disposizione non ho problemi di sorta sulla scelta e quindi andrò in campo la formazione tipo*».

Ed incroci tra le giornata. sta cercando di far leva sulle armi psicologiche.

«*Un derby sfugge ad ogni pronostico. Saranno di fronte due squadre molto diverse, tutta gioventù e orgoglio, la mia, forte di esperta l'altra*»

La Juventus è favorita?

«*Possibilissimo, ma noi ci batteremo e le contrasteremo ogni pallone. Se poi dovremo cadere, vogliamo almeno farlo in piedi. Ma non è detta l'ultima parola*».

Bersano, le condizioni delle ragazze..

«*Tutte in salute e in forma. Stiamo mettendo a frutto le esperienze qui acquisite, lo schema tattico adottare contro le bianconere e proviamo sul campo schemi di gioco tatticamente nuovi*».

Particolari accorgimenti?

proprio. *L'inserito della Cerdia nel ruolo di mediano ha dato più omogeneo alla difesa e dall'ex esordio registriamo molti meno gol al passivo. La Cerdia è una sicurezza e nel confronto va infondere fiducia alle compagne di reparto. Nel ruolo centrale dovrebbe giocare la Mariposa, magari in seconda battuta su Maria Diano. A controllare le due americane quasi certamente saranno la Cerdia e la Bonifaci, ma dipenderà dalla posizione che assumeranno in campo e soprattutto dall'andamento tattico della gara*.

a fondo le qualità tecniche giocatrici quindi invisibile che le granata opereranno un gioco corto per non lasciare eccessivo spazio di manovra a centrocampo alle avversarie e puntare poi in velocità le loro due punte, Cerdia e Bonifaci.

Su queste ultime, le bianconere potrebbero piazza Valle e Mariposa o Serra.

«*Rivedo* — conclude Bersano — *che riuscire a frenare il gioco in impostazione delle due americane equivarrebbe a far pervenire molti meno palloni in avanti alla Diano e alla Prestifilippo, due giocatrici velocissime e in grado di rendersi sempre pericolose. Per ora, così vorrebbe logica mi non escludo che all'ultimo momento possa cambiare qualcosa nel gioco delle marcature*».

Due grandi serate di atletica al Palazzo ■ Vela

AI CAMPIONATI ITALIANI CI SARANNO ANCHE I CAMPIONI STRANIERI

Per molti è un importante esame in vista degli «europei» e dei «mondiali». Certa la presenza dei bulgari e dei tedeschi dell'Est. In gara anche Evangelisti

Nella foto a ■ Evangelisti in azione

«*Torino è davvero la sede ideale per gli appuntamenti con l'atletica indoor. La pista del Palavela a Vela è infatti una delle poche in Italia ad essere disponibile per l'intera stagione invernale. La città subalpina, non a caso, si appresta ad ospitare per la quinta volta la massima manifestazione invernale di atletica, giunta ormai alla sua diciottesima edizione*».

Questa in sintesi la presentazione di Giuliano Toni, vice-presidente della Fidal, dei prossimi campionati indoor di atletica, che si svolgeranno a Torino mercoledì 11 e giovedì 12 febbraio. Due serate di grande atletica per la nostra città, con una novità rilevante rispetto alle passate edizioni: a distanza di una decina d'anni i massimi campionati nazionali si coprono tornano ad essere «open», cioè aperti anche alla partecipazione straniera. Come dire che anche una atleta di un altro ■ potrà ambire al titolo di campione italiano in una delle numerose discipline in programma.

La scelta che ha spinto la Fidal ad una tale decisione è piuttosto palese: dare maggior impulso alle competizioni nazionali attraverso una partecipazione di campioni stranieri. Al momento nulla si sa di preciso sulla adesione di altre rappresentative. Il vice-presidente nazionale Toni e il massimo esponente del Comitato piemontese Angelo Cremascoli non hanno saputo ancora dare precise indicazioni sulle compagini straniere che prenderanno parte agli imminenti campionati. Pare comunque che sia scontata la presenza delle rappresentative della Bulgaria e della Germania Est.

Il programma della manifestazione si preve■ nutrito per entrambe le giornate di gara. ■ 11 febbraio l'inizio delle competizioni è previsto ■ le ■ 16,30 con ■ susseguirsi ■ qualificazioni nella velocità e nel mezzofondo. A partire dalle 20,30 saranno di scena gli astisti e ■ saltatrici in ■. Nella stessa serata verranno assegnati i titoli della marcia, dei 60 ostacoli, dei 200 e dei 1500 femminili; mentre gli uomini saranno impegnati nel peso, nei 400 e nei 1500. I 60 metri maschili chiuderanno il programma della prima giornata.

Giovedì 12 lo ■ si inizieranno alle ■ per proseguire sino intorno alle 22,30. Interessante sarà ■ gara di salto in lungo con la ■ partecipazione della nostra «stella» Evangelisti, al momento ancora bloccato a letto ■ di tipo influenzale. Tutti i nazionali d■ velocità ■ intanto proseguendo la loro preparazione proprio nella ■stra città.

I campionati indoor rappresentano indubbiamente per molti atleti un importante e definitivo esame per ottenere ■ passaporto per Francia e Stati Uniti dove rispettivamente a Lievin (il 21 e il 22 febbraio) e ad Indianapolis (il 6-8 marzo) si disputeranno i campionati europei e quelli mondiali.

Al «Palavela» ■ ai campionati italiani open costerà 6 mila lire. E' previsto un posto unico, ■ facilitazioni a tutti i partecipanti (fino ai ■ anni) ■ della Gioventù-Città di Torino. La prevendita dei biglietti avverrà oggi e martedì 11 nella sede della ■ in ■ Stati Uniti 10.

Piero Aberto

Sci: con *gli azzurri prima della gara*

E ALL'ALBA SI LEVA UN VOLO DI SLALOM

DAL NOSTRO ■

CRANS MONTANA — Meno di un minuto per uno slalom, un po' più di due per la discesa: attimi in cui ■ sciatore ■ giocà tutto. Senza possibilità di rimedio e di appello fino alla ■ successiva. Ma quanta preparazione, quanto lavoro ■ sono dietro a quei centinaio di secondi che sono gli unici conosciuti ■ pubblico? Lasciando da parte allenamenti estivi, preparazione atletica e tutta la mole di la■ compiuta prima che inco■ le gare, rimanendo solo alle ore che immediatamente precedono la competizione, la giornata di ■ d'un atleta «top» incomincia fin dall'alba.

«*Svegliamo i ragazzi alle 6,30 perché tre ore sono il tempo necessario fra il risveglio e il ritorno alla piena efficienza fisica*» — ■ il preparatore ■ Guido Vittur — «*Devono mangiare, digerire, riscaldarsi*».

Operazioni «normali», di tutti per tutti i giorni («riscaldamento» a parte), ma che per atleti ■ questo livello sono d'importanza fondamentale. Una colazione non ben digerita può ■ ■ ■. E' prima ancora c'è il riposo, importantissimo, della ■ precedente. Molti atleti di vari sport (Tardelli, tanto ■ fare un esempio) faticano a dormire, la sera prima della competizione.

■ normalmente no — spie■ — «*Il addormento subito, ■ qualche volta mi capita di svegliarmi in anticipo*».

Il contrario ■ quanto accade a Prémottan, che ammette quasi a malincuore: «*Qualche volta, anche se non voglio, mi metto a ■ ■ gara e ■ un po' ad addormentarmi*».

Un po' come ■ a Thoeni, anche se molto ■. «*Più che altro mi succedeva ai tempi in cui le due manche di gigante erano fatte in due giorni diversi* — racconta il quattro volte re di Coppa del Mondo — *Quando magari ero in testa dopo la prima*». (Evidente il riferimento alle famigerate Olimpiadi ■ Innsbruck '76: in testa dopo la prima discesa, 4° il giorno dopo).

Il problema successivo è la colazione. «*Quella di tutti i giorni* — spiega Vittur — *Con l'aggiunta di succhi di frutta pluriviteminici. Nei periodi di gara i ragazzi seguono una dieta ■ recuperò, povera di proteine e ricca di sali minerali che sono quelli perduti in gran quantità con la caratteristica sudorazione «fredda», provocata dalla tensione e non dalla temperatura*».

Yoshiki donna bene per solare meglio

Erlacher nel giorno della gara non mangiava

Ma non si tratta solo di «che ■ mangiare, si tratta di «riuscire», a mangiare Erlacher, ad esempio, fino a qualche tempo fa ■ ■ qua■ a toccare cibo, se non in piccolissi■ quantità, per tutto il giorno ■ gara. Inconveniente analogo, anche se ■ ■ frequente, accade a Prémottan. «*Io invece faticо a mangiare appena ■ ■ché è troppo presto* — dice Toetsch — *Mi viene fame dopo, verso le 9, ma è poi troppo tardi e mi tocca aspettare l'intervallo fra le due manche*».

■ tappa successiva è il famoso riscaldamento. «*Un quarto d'ora circa, in media* — precisa Vittur — *Ma è un cosa molto soggettiva. Un po' di corsa per riattivare la circolazione, seguita da esercizi di articolabilità e di allungamento. Poi c'è il riscaldamento specifico, sugli sci: poche porte tirate ■ massimo per ritrovare gli automatismi. Infine la ricognizione della pista, che atleti di questo livello fanno per conto proprio, senza bisogno di allenatori*».

E siamo ■ «start»: ■ ■ tutta sottile come pelle d'uovo, in te■ il tracciato della pista e la voglia di far bene, davanti il cancelletto di partenza. Ancora preparazione «*Niente di faticoso* — precisa Vittur — *ma almeno un quarto d'ora ■ movimenti: slanci, allungamenti, esercizi di coordinazione e d'equilibrio. Infine un paio di minuti di massaggio per migliorare la scioltezza*».

E via. Sci contro il ■ ben più severo di qualsiasi arbitro a verificare se il tanto lavoro è ■ a qualche cosa. Basta ■ banale spigolata e tutto ■ a ■cioli. Salvo ricominciare daccapo appena dopo pranzo.

Tutto ■, dunque, scientifico. Ma per qualcuno sono altrettanto importanti altri fattori «soprannaturali», scaramantici: una maglia, un ■ di pantaloni, infilarsi uno sci prima dell'altro. Tutti negano, ma infine qualcuno confessa. «*Niente di speciale* — dice Toetsch — *Però il giorno prima ■ gara mi faccio sempre la barba* (giovanissimo e biondo non è ■ costretto a tagliarsela tutti i giorni n.d.r.)».

Prémottan è ancora più realista: «*Qualche volta ci penso, e q■ ma poi mi dico che sono stupidaggini e le rifiuto*». Ma se per domani ne trovasse una buona...

Giorgio Desterlanis

Pallavolo — E' l'ultima chance

VALEO E MULTITECNICA SVOGLIATEVI O ADDIO

Smaltita, o quasi, la rabbia per la bruciante sconfitta di sabato scorso con il Vomero, la Torino '81 si appresta ad affrontare ■ trasferta più lunga del campionato di A2 di pallavolo. I ragazzi di Mattia Averta infatti domani si recheranno a Palermo a far visita al Calidarium, in una partita valevole per la quinta giornata che promette grandi emozioni.

Anche la formazione siciliana, come del resto quella piemontese, ha come obiettivo principale la salvezza, pertanto il match si presenta con tutte le caratteristiche di uno scontro salvezza in cui una eventuale sconfitta potrebbe avere delle conseguenze spiacevoli per il futuro di entrambe le contendenti.

Il Calidarium in particolare ha conquistato due punti in quattro partite e quindi non può permettersi un nuovo passo falso specialmente in casa. La Torino '81 invece, pur trovandosi in una situazione di classifica migliore, deve assolutamente riscattarsi dalla delusione di sabato, dimostrando di aver dimenticato tutto, convincendosi anche di essere in grado di competere, senza alcun timore reverenziale, con tutte le altre rivali.

«*Il problema per cui mi batto da molto tempo* — afferma l'allenatore torinese Mattia Averta — *è più che altro di natura psicologica. Alcuni dei miei ragazzi infatti non hanno ancora la mentalità giusta per affrontare situazioni come quella di sabato scorso e quindi rendono gli di sotto delle loro possibilità nutrendo nei quali tutta la squadre che a volte sembra smarrita, impaurita di fronte a un avversario che in realtà non è più forte, ma ha solo un po' più di esperienza*».

Nel campionato di A2 ogni partita ha una storia a sé e quindi i ragazzi devono velocemente voltar pagina, facendo tesoro degli insegnamenti ricevuti dagli incontri precedenti, allo scopo ovviamente di non commettere gli stessi errori.

Questo in pratica è quello che chiede Averta ai suoi giocatori, sperando naturalmente di non rivedere mai più la Torino '81 che ha disputato, completamente assente dal punto di vista mentale, i primi due tempi della partita con il Vomero.

La squadra vera infatti è un'altra, molto simile a quella che con grande grinta e determinazione ha dato vita nella seconda parte della gara ad un vero e proprio assalto alla porta partenopea. E' sufficiente quindi che i ragazzi si ricordino di quanto sono stati in grado di fare contro Gerendas e compagni in quei frangenti per convincersi di poter lottare ad armi pari con tutti, senza alcuna paura degli avversari e tanto meno del Calidarium che affronteranno domani con l'obiettivo di ottenere i due punti.

Una vittoria fuori casa, che sarebbe anche la seconda consecutiva, costituirebbe infatti la medicina più efficace per cancellare definitivamente ogni possibile ferita rimasta aperta e per affrontare il prosieguo del campionato che per i piemontesi si farà molto più difficile nelle prossime settimane con le trasferte in casa del Comitas Nervi e del Volturno.

Maurizio Pignata

Volley — I vercellesi ospitano la capolista Glizy

LIBERTAS CON L'ACQUA ALLA GOLA DEVE GIOCARE AL «RISCHIATUTTO»

Dopo le salite di consoli si vanno giocati nei primi tre turni del girone di ritorno. I campionati preliminari di serie B e C1 riservano domani una giornata quasi interamente dedicata alle squadre invischiate nei bassifondi della classifica, stanze da una serie di match di vitale importanza.

B MASCHILE — Rischia tutto la Libertas Vercelli (terz'ultima a quattro lunghezze dal Lasalliano Roma ed a soli due Parioli e Ragusino), che ospita la capolista Glizy Reggio Emilia, reduce dal sorprendente k.o. interno patito contro il Parioli.

Piloti e compagni stanno attraversando un buon momento di forma (la scorsa settimana hanno inoltre ottenuto la qualificazione agli ottavi di finale della Coppa di Lega), ma sono chiamati a superarsi per riuscire a battere i forti reggiani e per restare in zona-salvezza.

Altri due testa-coda di grande interesse sono in programma a Romagnano ed a Brugherio con le matricole Parioli ed Autolombarda Cursi, reduci dagli exploit del turno precedente che si tenteranno alla ricerca di un prestigioso blitz sfruttando Sisti Cri e Ghidi, formazioni in lizza per la A2.

B FEMMINILE — Tre piemontesi rischiano ancora di precipitare in C1. Con il A2 Alpignano in gran rimonta non è più tanto sicura la posizione delle cassaforti del Valdaro, che tenterà di sfruttare il vantaggio del fattore-campo per superare il Cislago.

Derby delicato a Savigliano: chi vince fra Accumoli e Federal Biogut Rivarolo si metta definitivamente in salvo, chi perde è costretto a soffrire fino in fondo. Saviglianesi e canavesane hanno conquistato due soli punti nelle ultime quattro partite e si sono già affrontate nei recenti turni eliminatori di finale della Coppa di Lega (la qualificazione ha premiato il Rivarolo che ha sigliato un 3-0 interno ed un 3-2 esterno).

C1 MASCHILE — Trasferta proibitiva per la unica due formazioni regionali in pericolo. Il Finpiemonteing Vallesusa gioca senza lo equilibrato Nardelli in casa del leader Di Nova che è senza dubbio la squadra più in forma del momento dopo i 3-0 che hanno mandato al tappeto le «big» Segrate e Piacenza. La «cenerentola» Nerviano Borgomanero viaggia invece verso Gorgonzola per disputare una scontro diretto del valore doppio contro la locale Argentia.

Il polo match che riguarda la zona-promozione è Chivasso-Segrate, con la squadra di Metato che non ha ancora smaltito la sbornia procurata dal burrascoso incontro di Borgomanero (rimonta sullo 0-2 al 3-2 e poi fuga con pugilato sconfitto dai carabinieri per sfuggire agli inferiti ■ —ma si possono chiamare così? — dell'Herno).

C1 FEMMINILE — Sa.Fe-Caprioglio Casale e Maxi Valenza-Volontas Asti impegnano nel quattro delle cinque piemontesi che chiudono la graduatoria (l'altra è la Copphati Novara, di scena in trasferta sempre l'ostico). Chi sta peggio di tutte è la Sa.Fe di Villana, giunta incredibilmente in zona-retrocessione a causa di una serie-record di infortuni che non accenna ad interrompersi.

Roberto Conilio

A Palermo contro il Calidarium

SCONTRO-SALVEZZA PER LA TORINO '81

La barca della pallavolo piemontese di A2, con a bordo ■ Valeo Mondovì e il Multitecnica Cus Torino, sta affondando sempre di più e le recenti sconfitte non hanno certo contribuito a tamponare le numerose falle, già aperte da tempo, che continuano a far entrare acqua da tutte le parti.

Le due formazioni ■ que non devono assolutamente rassegnarsi, anzi devono lottare ad ogni costo di raggiungere lo scalpo di salvataggio rappresentato dal playoff-retrocessione che, pur essendo un vero e proprio terno al lotto, costituisce l'unico modo possibile per loro per rimanere in A2.

Le imbarcazioni però sembrano già molto affollate e l'impresa per Valeo e Multitecnica appare quanto mai difficile, visto che entrambe si trovano più che mai ancorate al fondo della classifica a recitare l'umiliante ruolo di fanalino di coda.

Non per questo è il ■ ■ abbattersi in anticipo, attendendo accanitamente il momento di affondare definitivamente, tornando nel limbo della serie B, dopo al■ ■ passati in A2.

Per ritrovare il morale e ■ prestito la spinta ■ ■ giungere la quota sufficiente a disputare ■ spareggi è indispensabile quindi che Valeo e Multitecnica non perdano tempo e ■ da domani conquistino quella vittoria necessaria per ■ ■ sperare.

■ ■ della ■ giornata di ritorno ■ arriva però molto favorevole ■ monregalesi, che andranno a Cervia a far visita al Diamond Byte.

I ■ ■ ■ dovrebbero avere più problemi di classifica, trovandosi in una posizione più che tranquilla, ma saranno comunque assaliti di punti, volendo rivalersi della sconfitta subita sabato scorso a Ferrara in casa della Granarolo.

Anche la Valeo però scenderà in campo desiderosa di vendetta, dopo la battaglia del Palaitis con il Gabbiano Virgilio, durata ben cinque set.

E' logico quindi che i piemontesi facciano di tutto per conquistare due punti molto preziosi, confidando nell'aiuto del Ravenna e dell'Ipa Brescia ■ riceveranno ■ visita del ■ ■ e del Chemio Udine, due ■ ■ mazioni inviischiate nella lotta per la retrocessione, sulle quali la Valeo dovrà fare la sua corsa se vorrà raggiungere la salvezza.

Ancora una partita casalinga invece per le ragazze del Multitecnica Cus Torino, che ospiteranno il Portobello Genova, reduce dalla sconfitta di misura (3-2) sul parquet del ReCa Reggio Emilia.

Le «universitarie» sabato hanno mancato veramente di poco il successo con il Volley 2000 Spezzano e, nonostante i loro evidenti limiti di esperienza, vorranno certamente riscattarsi domani a spese delle liguri, se non altro per dimostrare ai loro tifosi di essere ancora capaci a vincere.

Bisogna vedere però se il Portobello sarà disposto a recitare la parte dello sconfitto.

m. pig.

● **BASKET** — La Scavolini sarà costretta a fare a meno di Passacantando anche domenica a Livorno. Il giocatore è stato colpito da un pallone di rimbalzo all'occhio destro.

Affronterà le padovane per il titolo indoor

HOCKEY: LA LORENZONI BRA QUALIFICATA PER LA FINALE

La Lorenzoni Bra, superando il Catania ai rigori di spareggio, ha conquistato il secondo posto nella semifinale di Padova, qualificandosi così per la finalissima del campionato femminile di hockey indoor.

Non è stata una qualificazione facile per le ragazze di Silvia Bitala, giunte in Veneto in formazione rimaneggiata e con tre soli cambi a disposizione: pochi per giocare tre partite in due giorni.

«E' stata durissima — conferma la Bitala — anche perché le forze in campo si equivalevano. Al termine, quando contavano soltanto il carattere e la voglia di vincere, noi abbiamo saputo tirare fuori le unghie. Sono soddisfatta, perché la mia è una squadra giovane e non temere in giovani nuovi esperimenti al meglio nelle occasioni importanti». La finale opporrà le braidesi al Cus Padova, a Mortara.

A Mortara si giocherà anche la finale maschile, tra Spal Lasalino Roma e Radio Stè Villafranca. Per le squadre piemontesi, infatti, il turno di semifinale non è stato fortunato: le Pagine Gialle hanno perso tre partite su tre nel concentramento casalingo di via Tommaso, ma prestandosi la soddisfazione di costringere fino all'ultimo Amatori e Cus Catania. Il Cus Torino e Bologna ha battuto per 11-4 la Cassa Rurale, (secondo) però superare dalle Spal Lasalino e dai padroni di casa.

Serie A maschile, semifinali (le prime classificate di ciascun girone in finale). Bologna: Cus Bologna-Cus Torino 8-4; Spal Lasalino-Cassa Rurale 6-0; Cus Torino-Cassa Rurale 11-4; Spal Lasalino-Cus Bologna 5-4; Cassa Rurale-Cus Torino 8-6; Spal Lasalino-Cus Torino 8-3.

Classifica: Spal Lasalino punti 6; Cus Torino, Cus Bologna e Cassa Rurale 2.

A Torino: Radio Stè Villafranca-Pagine Gialle 10-5; Amatori-Cus Catania 7-6; Radio Stè-Cus Catania 8-2; Amatori-Pagine Gialle 7-6; Cus Catania-Pagine Gialle 4-3; Radio Stè-Amatori 7-7

Classifica: Radio Stè e Amatori punti 5 (si qualifica Radio Stè dopo i rigori); Cus Catania 2; Pagine Gialle 0.

Serie A femminile semifinale unica (le prime due in finale). Padova: Cus Padova-Amatori 3-3; Cus Catania-Lorenzoni 4-4; Cus Padova-Lorenzoni 4-2; Amatori-Cus Catania 4-3; Lorenzoni-Amatori 6-6; Cus Catania-Cus Padova 5-3.

Classifica: Cus Padova punti 4; Lorenzoni e Cus Catania 3 (si qualifica la Lorenzoni dopo i rigori); Amatori 2.

Cominciano oggi ■ Torino i «regionali» giovanili di nuoto

IN CERCA DI UN ASSO

Con la disputa dei 50 metri stile ■ gara più breve e forse più spettacolare, si aprono questo pomeriggio nella piscina «Parri» di Torino i campionati regionali giovanili di nuoto. In tre giorni di gare — la manifestazione si concluderà nella serata di domenica — saranno protagonisti ovviamente tutti i giovani nuotatori più promettenti del Piemonte, a partire dalla categoria Ragazzi. Gli atleti gareggeranno per anno di nascita ed in palio, oltre al titolo regionale «primaverile», cioè in vasca da 25 metri, ci sarà, per coloro che non hanno ancora centrato questo traguardo, la possibilità di scendere sotto il tempo-limite fissato per partecipare ai «nazionali» assoluti in programma a Loano a fine mese o quanto meno, la qualificazione ai campionati italiani giovanili, i cosiddetti Criteria, che si svolgeranno proprio a Torino dal 20 al 25 marzo prossimi.

Lunedì sera si è riunita la commissione tecnica della Federazione, alla presenza degli allenatori piemontesi di nuoto: dopo quattro ore di discussione, sono stati arruolati ai campionati regionali i primi sei atleti per ogni gara e per ogni anno, secondo le classifiche aggiornate al 1° febbraio e ripescati tutti quegli atleti che, pur non occupando i primissimi posti, sono stati ritenuti in grado di realizzare il tempo-limite nel corso dei campionati stessi.

La partecipazione è stata insomma giustamente estesa ad atleti potenzialmente in grado di entrare nel listone dei primi diciotto tempi di tutta Italia, l'unica condizione valida per l'ammissione ai campionati nazionali. ■ la speranza che la ■ attualmente provvisoria■ in ■ delle elezioni del 7 marzo, allarghi l'ammissione ai «Criteria» ai primi 24 tempi in campo ■.

La piscina «Umberto Usmiani» della Fiat, che sarà teatro dei campionati nazionali giovanili, garantisce infatti la disputa di gare su otto corsie e tre batterie a piscina piena per ogni gara sarebbero una cosa certamente più seriata che lo stesso numero di gare con due corsie inutilmente vuote.

Proprio in vista di questa teorica possibilità, gli atleti piemontesi che finora sono andati soltanto vicino al tempo-limite che i loro allenatori indicano approssimativamente come quello valido per entrare nel listone nazionale, giocheranno tutte le loro carte nella piscina «Parri», da molti ritenuta come la più accorsevole di Torino (dopo l'«Umberto Usmiani») tra le vasche da 25 metri.

Un occhio di riguardo, oltre ai già «affermati» Andrea Cecchi e Laura Savarino, reduci dalla trasferta con la Nazionale maggiore, lo meritano due giovanissimi che recentemente hanno ottenuto eccellenti risultati: la torinese Nadia Pautasso che ha appena ritoccato i primati regionali nei 400 e 800 stile libero Ragazzi, ed il novarese Andrea Indino.

Quest'ultimo nei campionati Internazionali giovanili di Ginevra ha conquistato un primo e tre secondi posti nelle gare individuali dando molto filo da torcere a... tutta la nazionale svizzera.

Renato Bollo

programmi tv

Dove andiamo stasera in città

SOTTO LA SABBIA

Teatro e cinema all'Araldo

Concerti

Concerti RAI. Stasera alle ore 21 per la Stagione Sinfonica Rai, diretta di alcune prime parti dell'orchestra come solisti, salvo la direzione di Emmanuel Krivine. All'inizio musiche di Mozart con due opere scritte negli ultimi mesi di vita. Seguirà la Sinfonia concertante di Bernhard di Haydn. Conclusione la Sinfonia n. 8 in la maggiore

Robyn Hitchcock. Lunedì 9 febbraio al teatro Ambra, Chiesa della Salute, Robyn Hitchcock & the Egyptians in concerto. Prevendite: Rock & Folk, teatro Ambra. Ingresso, lire 13 mila + mille lire di prevendita.

per Torino Ogni venerdì ore 21,30, in via Mad 42 big nella birreria Capolinea n. 8, si esibisce Antonio Faraò, pianoforte, Enrico Giampiri, basso, e Gaetano Pascagnini, batteria.

Circolo Da Alle 21,30, in strada Castello Mirafiori , *Susanna Grama* quintetto

Accade

Donne tra inizio e Oggi, alle ore 17, il teatro Araldo, via Chiomonte 3/a, ha luogo l'incontro-dibattito «La donna tra mito e realtà». Oltre due quintetti interpreti, presenteranno brani dello spettacolo, interverranno la pro Galiano, docente di psicologia dell'età evolutiva la Magistero di Torino, e il prof. Ruggero Maria Bianchi, docente di Letteratura Nordamericana presso la Facoltà Magistero di Torino.

Spaziomagine. Ieri sera della Sala Valentino, al Teatro , è in la mostra fotografica «Maschere, Carnevale a Venezia», di Daniela Caliari. L'esposizione, che nel calendario della rassegna permanente «Spaziomagine» organizzata dall'associazione culturale Folquattrinalvisuno, si concluderà venerdì 13 febbraio. Ingresso , dalle 9 alle 22, tutti i giorni, festivi compresi.

Cotton Club. In via Bernardino Galliari 9 per tutta il gruppo francese «Trasformiste des si belles» proveniente dal famoso locale «Les Paradis Latin». Propone una revue burlesque con numeri di grande effetto teatrale. Cena dalle 21 (a lire 50 mila menù fisso), spettacolo dalle ore 23,30 (a lire 30 mila); dalle 0,30 in poi: discoteca e piano bar.

Centro Studi Nuti ore 21, in corso Ferrucci 65/a, *Incontro / popoli: La Svezia* in programma: Il vento del Grande Nord, audiovisivo realizzato da Mario Balsamo. La parola svedese, lettura e commento di testi a cura di Mario Parodi.

Teatro

Sergemasco e Alajmo. Alle in il teatro la compagnia Sergemasco & Alajmo propone il rock berlinese «Linea 1». Gripe Theater . Replicano fino all'8 febbraio.

Teatro D'Uomo. L'associazione culturale Cooperativa Anna Solaro presenta «Ecuba» di Euripide. Recita per le scuole, ore 17-20, dal lunedì al venerdì.

Fino a domenica, la Compagnia Nuovo Parolo presenta, per il cartellone in abbonamento del Teatro Alfa/Gruppo della Rocca, «Morte» (Una commedia) di Woody Allen.

La regia è di Flavio Ambrosini, tra interpreti Nanni Svampa.

Fino a domenica il la Compagnia Assemblea Teatro p «Voci mentanti tra Rolling Stones», uno spettacolo dedicato «fatiosità e amore» musiche ed alla leggenda del mitico gruppo inglese. Ingresso, lire 10 mila.

Viva L'It(a)lia. Tutte le mattine, alle 10, in corso Mancalieri 16, replica dello spettacolo «Viva l'Italia», allegoria patriottica a suon di musica (1400-1946). Testo e regia di Franco Passatore. Lo spettacolo è prodal Teatro Stabile di Torino Sarlove Ragazzi & Giovani.

Alfieri. Alle ore 21,15, fino all'8 febbraio, va in scena «Amanti Arturo», di Arturo Brachetti. Filippo Crivelli, Guido Davico , con Arturo Brachetti, Carmen Scarpitta e Carlo Valli. Musiche di Giancarlo Chiaramello. Regia di Filippo Crivelli.

Manuela Berghinz. Stasera alle ore 21 al Teatro Massaia, in via Cardinal Massaia 104, di «Madame Blanche, polvere fatica», di Roberto De Giorgio, presentata dalla Compagnia Repertorio, per regia Pier Giuseppe Corrado. Repliche fino al 15 . ogni informazione e prevendita, rivolgersi alla Compagnia Nuovo Repertorio, via Po 28, tel 637.841.

Carignano. Alle 20,30, in prima a, prodotto dal Teatro di Torino, va in scena «Il critico», di B. B. Sheridan, con la regia di Ugo Gregoretti e l'interpretazione di Chiari. Lo spettacolo fa parte della stagione in abbonamento del Teatro Stabile Torino e terminerà le repliche domenica febbraio.

Gipo teatro Massaia proseguono le repliche della commedia comica «Trope sposa per Monsù Pocet». Feriali, 21,15; festivi, 16,30 e 21,15.

Teatro dell'Angolo/L'Araldo. Alle ore 21, in via Chiomonte 3/a, per la serata di teatro-cinema '87, il Teatro del Sole presenta «Dametra la sabbia», di Renata Colucchi e Serena . Regia e interpre di Renata Colucchi e . Segue il «Jimmy Dean, Jimmy Dean», di Robert . Repliche fino al 7 . Biglietti: unico, 10 mila; ridotto, lire 7 mila. Riduzioni Agis e domani.

In poltrona davanti alla TV

IL «DIBATTITO»

E le proposte

Raiuno

Ore 17,05: Pi varietà. Quindicesima puntata per i duecento minuti di giochi e cartoni animati di Disney, presentati da Maurizio Nichetti, Daniela Goggi, Orsetta Gregoretti, Shanna Sabel e la «Banda Osiris». Due famiglie sono in studio per contendersi, attraverso una serie di gare, quiz e prove di abilità, le monete d'oro con l'effigie di Paperon De' Paperoni. Per i cartoni animati ritroviamo gli scoiattoli Cip e Ciop, Topolino e Paperino.

Per lo spazio dedicato ai migliori gag e cinema, assisteremo a brani scelti tra di Stanlio e Ollio, Harry , Charlot, Jerry Lewis e il Monsieur.

Ore 20,30: Festival Canzone italiana. La il dedicata alle «Nuove proposte italiane». Saranno le canzoni in gara, otto delle quali andranno in . La scelta prevede un lungo di dibattito al quale partecipe fra gli altri Dario Argento, l'onnipresente Loredana Bertè, Ozzie Zorba «R 1980), Mina Reitano, Renato Zero, Quindi, intorno alle , commenteranno le esibizioni giovani. Il primo sarà Ricki Palazzolo «Il volo nel futuro», seguito da Charlel Danas («Stringimi la mano»), Miki («Stranierə»), Futura («Briciola di pane»), Andrea Mirò («Notte di Praga»), Teo («Ma che bella storia»), Alessandro Bono («Nel profondo fondo»), Michele Zarrillo («La mia pensieri»), Chiari e Forti («Campi d'atterraggio»), Paola Turci («Primo tango»), Paolo Schiarini («L'estate»), Berger («Non cadere mai in ginocchio»), Claudio Patti («La forza della mente»), Umberto Marzotto («Conta chi canta»), Neve («Fai piano»), Citelli («Un bacio alla mia età»).

Palarock saranno di scena gli ospiti stranieri: Paul Simon, Style Council, Bangles, , Whitney Houston, Cutting Crew, Spandau Ballet. Quindi l'Orchestra Sinfonica Sanremo augurerà il trionfo più noto Festival: «Volare».

Rete 4

Ore 20,30: Un fantastico, tragico venerdì, varietà. nuitina puntata, Filogamo come ha so i carrivelli della sua vita e tutti gli altri protagonisti della dal Theatre at Gatti di Vicolo Miracoli si adeguarsano al tema principale. Non «salotto della buona cosa di volta», Villaggio esibirà Rosa Fumetto.

Canale 5

Ore 21,30: Maurizio Costanzo show, attualità. La puntata consiste in una sorta di annuario del un cocktail di passati davanti alle telecamere lo scorso anno dal Teatro Parioli di Roma al di Milano, Parigny Parigi Comunità Patrignano. comincia con Elena Giusti, soubrette Anni Cinquanta racconterà il piacere dei sentimenti corteggiati. Achille spiegherà che «passione politica» insieme a Piero Ostellino e Lino Rizzi, rispettivamente direttori del «Giorno». Ferdinando Ray ricorderà il suo primo incontro con il maestro Luis Buñuel. Da Rimini, in occasione di «Europa Cinema», una grande parata di gente del cinema: Margarethe Von Trotta, Charlotte Rampling, Franco Cristaldi, Erland Josephson e Raisel Azcona. Ancora: la tragica vicenda di Hugues De Montalembert, pittore e regista divenuto cieco dopo una aggressione a New York, autore del libro «Buio»; un ritratto di Enzo Biagi; la vitalità di Tina Lattanzi, la mimica di Pippo Franco; il diavolo secondo padre Balducci e secondo il comico Lello Arena; Simone Marchini fra le braccia di Rossano Brazzi. Infine i e la trasmissione nataliziа a loro dedicata.

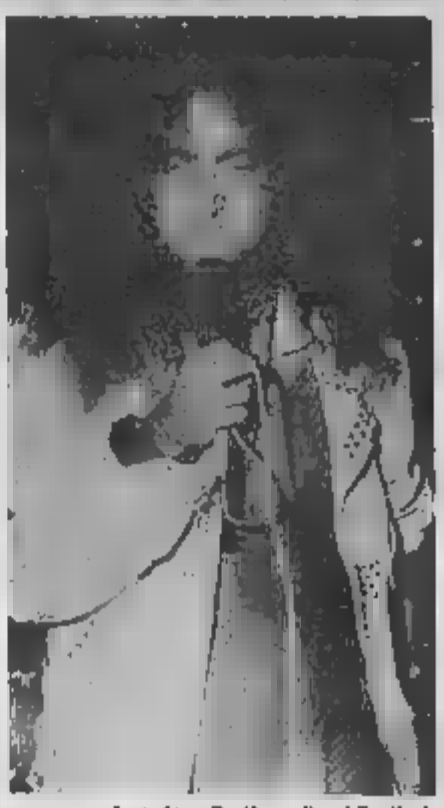
Costanzo parlerà poi della prossima puntata del suo show, che avrà fisionomia particolare. «Ripeteremo la fortunata esperienza dell'85 — dirà — e porteremo la telecamera le quinte Festival di Sanremo. salotto ci saranno ospiti e amici Marchini, il Quartetto Scuccimarra, ma la trasmissione troverà posto uno studio nella di un grande albergo dove, dopo la premiazione, arriveranno i vincitori del Festival per un incontro e .

Italia 1

Ore 20,30: Hammett, indagine a Chinatown, giallo. Omaggio firmato da Wim Wenders al capolavoro dell'«hard boiled school». Dashiell Hammett, che ha avuto un'influenza decisiva una larga parte del cinema contemporaneo. Si di film controverso: parte della ca ha accettato l'impostazione generale della pellicola che ha avuto una gestazione sofferta. Il film fa parte della produzione «americana» di Wenders. Il grande regista tedesco che ha sempre avuto rapporti tesi con l'ambiente del cinema e stilla a strisce. In questo caso la sua collaborazione con Coppola, nella veste di produttore, ha avuto gli accenti di una resa: basti pensare che la sceneggiatura è stata scritta 15 volte. In «Hammett», Wenders ricrea le immagini in un'ambientazione visivamente con le pagine gialliste: protagonista del è lo stesso scrittore, ex poliziotto, autore dell'incerta fortuna, magro dalla tubercolosi. La vicenda (basata sulle biografia di Hammett scritta da Joe Gores) vede lo scrittore coinvolto nell'intricata storia di un omicidio a Chinatown. L'ambiente in cui si muove è quello dei suoi libri: scuro, fabbricante, una pentola piena di corruttori. Il caso sarà risolto da Hammett che tornerà dietro macchina per scrivere. Un film disposto, con grande interpretazione dell'attore Frederic Forrest, che a trasformare in immagini le suggestioni delle pagine di un capolavoro

Raiuno

12,05 **Pronto... chi gioca?**, varietà, intervista e giochi a premi con Enrica Bonaccorti. Per giocare chiamate il numero 06/8282
13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tg1 tre minuti di...**, attualità
14 — **Pronto... chi gioca?** - L'ultima con Enrica Bonaccorti
14,15 **Discoring**, musicale. Con Anna Pettinelli, Mauro Michelloni, Sergio Mancinelli
15 — **Primissima**, la rubrica di spettacolo del Tg1
15,30 **Pistil**, varietà per i ragazzi presentato da Maurizio Nichetti. Per partecipare ai giochi telefonare ai numeri 02/85004 - 02/85005
17 — **Tg1 flash**
17,05 **Pistil**, varietà per i ragazzi. — I cartoni animati di Walt Disney
18,30 **Laurel & Hardy**, cervello, antologia storica delle comiche di Stanlio e Ollio
19,40 **Almanacco del giorno dopo**
20 — **Telegiornale**
20,30 **XXXVII Festival della Canzone Italiana Sanremo 1987**. In diretta dal Teatro Ariston di Sanremo. Presenta Pippo Baudo. Terza serata — *Arrivano le «Nuove proposte». Al termine della loro esibizione tutti i big in gara si esibiscono per un minuto ciascuno. Al termine verranno intervistati in diretta giornalisti. Nel collegamento Carla Massarini al Palarock*



Loredana Bertè ospite al Festival

22,30 **Telegiornale**
22,40 **XXXVII Festival della Canzone Italiana Sanremo 1987** — Seconda parte
0,15 **Tg1 notte**
0,30 **Antiche genti italiche**, documenti

Raitre

13 — **Jekyll**, sceneggiato. Con Giorgio Albertazzi. Questo è ultimo episodio
14 — **S. O. S. 5319 — Un aiuto per i compiti a casa**, in diretto da Torino
14,30 **Follow me**, di lingua inglese
15 — **Concerto** da mera
16 — mondo animale, documenti
16,30 **Pattinaggio artistico**: campionati
— **Rockotlanta**, musicale
18 — **Tg3**
19,35 **In pretura**, documenti
20,05 **Laboratorio infanzia**, documenti
20,30 **I due sergenti** — **Serata d'onore all'antica Italiana**, prosa
21,55 **Tg3**
22,30 **Faustus**, sceneggiato
23,25 **Blues**, musicale

Raidue

13 — **Tg2 ore tredici**
13,25 **Tg2 c'è da salvare**, attualità
13,30 **Quando ci sposi**, sceneggiato
14,20 **Braccio di Ferro**, cartoni animati
14,30 **Tg2 flash**
14,35 **Tandem**, varietà per i ragazzi presentato da Fabrizio Frizzi e Stefania Bettola con la partecipazione di Jocelyn — Per partecipare ai giochi telefonare al numero 06/3139
— **Attualità, giochi e spettacolo**,
— **Braccio di Ferro**, cartoni
16,55 **Se sei saggio ridi**, documenti
17,30 **Tg2 flash**
17,35 **Sereno variabile**, settimanale di turismo a tempo libero con Osvaldo Bevilacqua e Maria Giovanna Elmi
18,20 **Tg2 sportsera**
18,30 **L'ispettore Derrick: Mi hai sempre chiamato zio**, telefilm
19,45 **Tg2**
20,20 **Tg2 lo sport**
FILM 20,30 **Garçon**, di Claude Sautet, con Yves Montand, Nicole Garcia, Jacques Villeret. Francia drammatico 1983 — *Alex, non più giovane maître in una grande birreria, dirige uno squadrone di camerieri e s'impegna in avventure sentimentali più o meno serie. Ma un giorno, incontra una ragazza che lo interessa molto...*
22,15 **Tg2 stasera**
22,25 **La clinica della foresta nera: Senso di colpa**, telefilm
23,20 **Pattinaggio artistico**: campionati europei. bere
24 — **Tg1 stanotte**
FILM 0,10 **Una vampata di violenza**, di Robert Enrico, con Lino Ventura, André Bourvil, Marie Dubois, Jess Hahn. Francia drammatico 1965 — *Hector torna in Francia dal Canada dopo aver ricevuto in eredità una malandata osteria la gola anche al suo rivale Thorax. Per rimetterla funziona a basso costo, il protagonista accolto alcuni giocatori in condizionata a nonostante qualche problema, la osteria comincia a migliorare. Durante fe di Hector e i suoi uomini però, fortemente provocati, vengono alle mani con Thorax e i suoi. La degenera, ci scappa il morto e i galeotti tornano in carcere. Hector, disperato, brucia tutto*

Raitre

13 — **Charlotte**, animati
— **Capitan Futuro**, cartoni animati
14 — **Pagine della vita**, telenovela
15 — **Nido di serpenti**, telenovela
16 — **I mostri**, telefilm
16,30 **Super Kid**, cartoni animati
— **Cocciniella**, cartoni animati
— **Charlotte**, cartoni animati
— **Carletto, principe dei mostri**, cartoni animati
— **Moby Dick**, cartoni animati
— **Capitan Futuro**, cartoni animati
19,30 **Insiders**, telefilm
FILM 20,30 **Le ragazze della pelle di luna**, di Arthur Scott (Luigi Scattini), con Ugo Pagliai, Zeudi Araya, Bebè Londar. Italia drammatico 1972 — *Una coppia di sposi, l'ingegnere Alberto e l'inglese Helen, fotografa di moda, in crisi da tempo, tentano di rabberciare il matrimonio con una vacanza alle Seychelles. Qui trovano una splendida indigena che offre a entrambi il loro amore. Esplosione sui nostri schermi della splendida ex fotomodella Zeudi Araya che dopo quattro o cinque bruttissimi film (ne fece anche uno con Paolo Villaggio) si sposò con un produttore abbandonando il cinema*
22,20 **Eurocalcio**, settimanale sportivo con la partecipazione di Sandro Mazzola
FILM 23,30 nella città, di Eddie Davis, Howard Duff, Linda Cristal. Usa poliziesco 1967

Eurotv

Canali 24, 36, 65

13 — **Charlotte**, animati
— **Capitan Futuro**, cartoni animati
14 — **Pagine della vita**, telenovela
15 — **Nido di serpenti**, telenovela
16 — **I mostri**, telefilm
16,30 **Super Kid**, cartoni animati
— **Cocciniella**, cartoni animati
— **Charlotte**, cartoni animati
— **Carletto, principe dei mostri**, cartoni animati
— **Moby Dick**, cartoni animati
— **Capitan Futuro**, cartoni animati
19,30 **Insiders**, telefilm
FILM 20,30 **Le ragazze della pelle di luna**, di Arthur Scott (Luigi Scattini), con Ugo Pagliai, Zeudi Araya, Bebè Londar. Italia drammatico 1972 — *Una coppia di sposi, l'ingegnere Alberto e l'inglese Helen, fotografa di moda, in crisi da tempo, tentano di rabberciare il matrimonio con una vacanza alle Seychelles. Qui trovano una splendida indigena che offre a entrambi il loro amore. Esplosione sui nostri schermi della splendida ex fotomodella Zeudi Araya che dopo quattro o cinque bruttissimi film (ne fece anche uno con Paolo Villaggio) si sposò con un produttore abbandonando il cinema*
22,20 **Eurocalcio**, settimanale sportivo con la partecipazione di Sandro Mazzola
FILM 23,30 nella città, di Eddie Davis, Howard Duff, Linda Cristal. Usa poliziesco 1967

Italia 1

Canali 49, 70, 58, 23

12,30 **T. J. Hooker**, telefilm
13,30 **Tre cuori in affitto**, telefilm
14 — **Candid Camera**, varietà
14,15 **Deejay Television**, musicale
16 — **Time Out**, telefilm
18 — **Bim Bum Bam**
— **Holly e Benji, i due fuoriclasse**, cartoni animati
— **Magica, magica Emi**, cartoni animati
— **Lupin, l'incorreggibile Lupin**, cartoni animati
18 — **Arnold**, telefilm
18,30 **La casa nella prateria**, telefilm
19,30 **Happy Days**, telefilm
20 — **Sandy dai mille colori**, cartoni animati
FILM 20,30 **Hammett: Indagine a Chinatown**, di Wim Wenders, con Frederic Forrest, Peter Boyle. Usa giallo 1982 — *Alcuni anni della vita di Dashiel Hammett, detective privato presso l'agenzia Pinkerton e nello stesso tempo scrittore di detective story fra le più famose. Ambientato nella San Francisco del 1929, il film parla di Hammett che, giovanissimo, arriva in città e rimane subito invischiato in una losca vicenda a Chinatown*
22,20 **A tutto campo**, sport
23,20 **Basket campionato Nba**
1 — **Riptide**, telefilm

Canale 5

Canali 69, 43, 50, 61

13,30 **Sentieri**, sceneggiato
FILM 14,30 **Sandiera gialla**, di Ella zan, con Widmark, Jack Palance, Barbara Bel Usa drammatico 1950 — *Un armeno giunto clandestinamente a New Orleans viene ucciso per debiti di gioco. L'autopsia rivela che era affetto da peste. Ora le autorità temono che la malattia si diffonda in città e debbano fare qualcosa per arginarla senza che nessuno venga però preso dal panico. Non sarà facile*
16,30 **Alice**, telefilm
17 — **Doppio Slalom**, gioco a premi
17,30 **Love Boat**, telefilm
18,30 **Baretta**, telefilm
19,30 **Studio 5**, varietà. Con Marcpo Columbro, Roberta Termali, Francesco Salvi
20,30 **I Colby**, telefilm. Con Charlton Heston, Barbara Stanwyck
21,30 **Maurizio Costanzo Show**, attualità
24 — **Squadra speciale**, telefilm
1 — **Missione impossibile**, telefilm

Retequattro

Canali 32, 25, 45

13 — **Ciao Ciao**, per i ragazzi:
— **Hello Spank**, cartoni animati
— **Mila e Shiro**, cuori nella pallavolo, cartoni animati.
— **Il giro del** Willy Fog, cartoni animati
14,30 **La valle dei pini**, sceneggiato
15,20 **Così** il mondo, neggiato
15,20 **Guasta è Hollywood**, documentario
16,50 **Il mondo intorno a noi**, documentario
17,20 **Febbre d'amore**, sceneggiato
18,15 **C'est la vie**, gioco a premi
18,45 **Il gioco delle coppie**, gioco a premi
19,30 **Charlie's Angels**, telefilm
20,30 **Un fantastico, tragico venerdì**, varietà. Con Carmen Russo, Paolo Villaggio, Guido Angeli, I Gatti di Vicolo Miracoli, Nunzio Filogamo, Carlo Pistarino, Leopoldo Mastelloni, Gianni Giardo, Carla Soni, Achille Togliani, Joe Sentieri, I Trettre
FILM 23,10 **Sotto l'arcobaleno**, di Steve Rash, con Carrie Fisher, Chevy Chase. Usa commedia 1981
0,50 **L'ora di Hitchcock**, telefilm
1,40 **Bellah**,

alla radio

UNO (FM 92,1)

12,03 Federico Stagione, Antonella Lualdi, Barbara Marchand presentano Via Asiago Tenda
14 — Master city
15 — Radiouno per tutti: Transatlantico
18 — Il Paginone a cura di Giuseppe Neri
17,30 Radiouno jazz '87 a cura di Adriano Mazzoletti
18 — Obiettivo Europa spettacolo, varietà di Giuseppe Liuccio
18,30 La canzone nella musica classica
19,35 In diretta da Napoli Doppiogioco
20,30 Gianni Giuliano in Doppiotimbri con la mia chitarra
21,07 Stagione Sinfonica Pubblica 1986-87

RAISTEREOUNO

15 — Stereo City
18 — Stereobig
19,25 Stereodrome

DUE (FM 95,6)

12,45 Massimo Giuliani presenta Perché non parli?
15-18,30 Gabriella Lodolo presenta Sousi, ha visto il pomeriggio?
16 — Di comune interesse: la medicina
17 — Un libro per tutte le stagioni
17,40 Colpo d'occhio
18 — Don Chisciotte di Miguel de Cervantes. Lettura e più voci diretta da Giuseppe Rocca
18,30 Le ore [illegible] di Laura Pausini
20,30 Dal Teatro Ariston di Sanremo XXXVII Festival della canzone italiana. 3ª serata

RAISTEREODUE

16 — Studiodue. In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità
16,05 I segnitivi disc. Dischi in cerca della Hit Parade
19,50 F. M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata

TRE (FM 98,2)

12,02 Pomeriggio [illegible] a [illegible] Paolo Donati
15,30 Un certo [illegible] a cura di Pasquale Santoli
17 — Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentate da Lucia Strappini
19 — I Concerti di Napoli. Direttore Franco Caracciolo
21 — La sinfonia delle origini a Mozart
21,50 Spazio Tre Opinione
22,00 Dal Rias di Berlin Berliner [illegible] 1986: Mosca oggi
23 — Il jazz. Improvvisazione e creatività nella musica

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

Montecarlo

13,15 Get Smart, telefilm
14 — Giungla di cemento, telenovela
FILM 14,45 Il giudice Horton, di Fielder Cook, con Arthur Hill, Vera Miles, Ken Kercheval. Usa film drammatico per la tv 1976 — *Nel profondo Sud degli Usa un giudice coraggioso affronta le ritorsioni dei razzisti per voler affrontare obiettivamente il processo ad un negro [illegible] un rapimento*
16,30 Il paese [illegible] Cuccagna, per i ragazzi
17,30 Il cammino della libertà, telenovela
18,20 Bate, pepe e fantasia, telemenù
18,30 Doppio imbroglio, telenovela
19,15 TMC sport news
19,30 TMC News
19,50 Campionati europei di pattinaggio artistico: Libero danza
22,45 TMC Attualità: Scontri-Incontri, settimanale di politico
23,15 TMC sport
0,15 Gli invasori, telefilm

G.R.P. (Ant. 3) Can. 66, 42, 20

FILM 13,30 Film
15 — La famiglia Smith, telefilm
16,30 Questa sì che è vita!, telefilm
16 — Richard Diamond, telefilm
17 — L'agente scolastico, cartoni animati
17,30 Il cavaliere solitario, telefilm
18 — Natura selvaggia, documentario
18,30 Karino, telefilm
19 — Weekend al cinema, i film che vedremo sul grande schermo
19,10 GRP monitor, attualità
19,40 Videocar, promozionale
20 — Lolek & Bolek, cartoni animati
20,20 Speciale spettacolo, i film che vedremo sul grande schermo
20,30 Venerdì [illegible] sito [illegible] condo, varietà. [illegible] Luciano Taj[illegible]
23,30 Grp Monitor, attualità
FILM 0,30 Black Horror — Le messe nere, di Vernon Sewell, con Boris Karloff, Christopher Lee, Rupert Davies. Gran Bretagna horror 1968

Videogruppo Can. 52, 54, 57

14 — Señorita Andrea, telenovela. Con Andrea Del Boca
15 — Le auto della settimana, promozionale
16 — Signore e padrone, telenovela. Con Luisa Kuliok
17 — Sherlock Holmes, telefilm
18 — Videonotizie
18,05 Sherlok Holmes
19 — Videonotizie
19,20 Señorita Andrea, telenovela. Con Andrea Del Boca, Susana Lanteri
20,30 Signore e padrone, telenovela. Con Luisa Kuliok
21,30 Leonela, telenovela. Con Mayra Alejandra
22,15 Trentaminuti, attualità
23 — Le auto della settimana, promozionale. [illegible] Del [illegible] dei più grandi concessionari [illegible] Piemonte [illegible] le migliori offerte della settimana [illegible] chi [illegible] sidera comperare un'automobile usata
23,30 Videonotizie
24 — Edgarde Wallace, [illegible]
1 — [illegible] [illegible] [illegible] settimana, promozionale

Telecity Canali 63, 38, 36

[illegible] — Candy, cartoni animati
13,30 L'uomo [illegible], cartoni animati
14 — Innamorarsi, telenovela
15,10 Mama Linda, telenovela
16 — Mary Hartman, telefilm
16,30 [illegible]va, per i ragazzi. Varietà, telefilm e cartoni animati
18,30 Cuori [illegible] tempesta, telenovela
19,30 Rosa de Lejos, telenovela
[illegible] [illegible] Bersaglio allarme [illegible] [illegible] Zurli, [illegible] Luc Merende. [illegible]lo poliziesco 1976 — *Western poliziesco [illegible] un ispettore in missione in Turchia sconvolge i piani di una gang di trafficanti [illegible] droga [illegible] [illegible] uccidono pagano un lanciatore di coltelli. Ispettore e lanciatore di coltelli però fanno amicizia e dichiarano guerra alla gang*
22,35 Gente di Hollywood, telefilm
FILM 23,45 Tim, di Michael [illegible], con Mel Gibson, Piper Laurie. Australia drammatico 1979 — *Una cinquantenne si sente ogni giorno di più attratta dal suo giardiniere, un ragazzone bello, ma quasi [illegible] tutto ritardato.*

Svizzera III tv

[illegible] — Telegiornale
16,05 Rue Carnot, telefilm
17,50 La tv dei ragazzi, varietà
18,45 Specioli, promozionale
19,30 Il quotidiano — Telegiornale
21,35 Dempsey & Makepeace, telefilm
22,35 Mondiali di sci, commenti e interviste
FILM 23,20 Prestami il [illegible] di Diane Kuyrs, [illegible] Miou Miou. Francia '82, dramma psicologico

Primantenna Canali 21, 37

15 — Pomeriggio con simpatia, attualità
17 — Libri magici, parapsicologia
18 — Tutti i frutti, videoclip
19,30 Cronache [illegible] Piemonte, attualità
20,30 L'investigatore, telefilm
21,30 Le auto della settimana, promozionale
22 — [illegible] [illegible] promozionale
22,30 Aggiustiamo a... promozionale
1 — Le auto della settimana

Pan Tv Canali 31, 62, 33

14 — Vetrine che luccicano, shopping
15 — Lo scolatello Benner, car[illegible] [illegible]
— Pinocchio, cartoni animati
— Superblack Dog, cartoni animati
— Super auto Mach 5, cartoni animati
— Gatoni Express, cartoni animati
[illegible] — Mongro, telefilm
20 — Gli invisibili, sceneggiato
[illegible] 21 — Kong Uragano sulla metro[illegible]
23 — Una famiglia intraprendente, telefilm
FILM 0,30 Titolo non pervenuto in tempo utile

Quartarete Canali 22, 35, 23

12,30 Mister Hom, sceneggiato
13,30 Capriccio e passione, telenovela
14,30 Le auto [illegible] settimana, promozionale
15,30 [illegible] Beverly Hillbillies, telefilm
16 — [illegible] [illegible] [illegible] giorno (ogni giorno su Stampa [illegible] tro[illegible] [illegible] ricetta illustrata in tv da Anna Bona)
16,15 Capriccio e passione, telenovela
17,15 Forza Super, cartoni animati
18 — Andrea Celeste, telenovela. Con Andrea [illegible] [illegible]
19 — Le auto della settimana
19,30 [illegible], rubrica sportiva
20,30 L'enigma che viene da lontano, sceneggiato
21,30 The Beverly Hillbillies, telefilm
22,15 Skypass, rubrica di sci
23 — Padre e figlio investigatori, telefilm
24 — Obiettivo motori, automobilismo
FILM 1 — Film
2,30 Le auto della settimana, promozionale

Capodistria

14,10 Parola mia
15,25 Cartoni animati non stop
16 — I [illegible] giorni [illegible] Andrea, telenovela
19 — Oggi la città, attualità
19,30 Tg — Punto d'incontro
20 — [illegible] Larryl, sceneggiato
20,30 Solisti d'opera jugoslavi, musicali
[illegible] Pattinaggio artistico da Sarajevo
— Le voci della storia, documenti

Tele Subalpina Canale 46

FILM 15,30 Nick Carter, con Walter Pidgeon, Rita Johnson. Usa drammatico 1939
16,30 La mappa misteriosa, telefilm
18 — Vita della Chiesa, attualità
19,30 Il regionale, attualità
20,05 Cartoni animati
FILM 20,30 Operazione Apfelkern, di René Clement, con Clerieux, Dourand Laurent. Francia drammatico
22,30 Presenza studenti: La creatività non va in pensione

Telecupole Canali 64, 57, 21

13,30 Tempo di speranza, attualità
14 — [illegible] Italia, rubrica
15 — Mariana il diritto [illegible] nascere [illegible] telenovela. Con Veronica Castro
16 — [illegible] [illegible] musicale
17,30 [illegible] nuove [illegible] dell'Ape Magà, cartoni animati
18 — Videocar, promozionale
18,30 Quark Speciale, [illegible] [illegible] selezionati e presentati da Piero Angela
19,30 TG4 [illegible] [illegible] pole
20 — Mariana il [illegible] di nascere [illegible] telenovela. Con Veronica Castro
20,30 Simpaticamente... [illegible] a [illegible] tocca, varietà in diretta con Umberto Clivio — Prima parte
22,30 Tg4 Gazzettino di Telecupole
22,45 Simpaticamente... Sotto a chi tocca, varietà in diretta con Umberto Clivio — Seconda parte
0,10 Videocar, promozionale
0,30 Il [illegible] del comando, te[illegible]

Rete Canavese Can. 21, 56, 68

13 — Barnaby Jones, telefilm
FILM 15 — La banda del trucido, con Luc [illegible] Italia poliziesco 1977
18,30 Spazio redazionale, promozionale
19,30 Canavese oggi
19,50 Skyways, telefilm
FILM 20,15 Baglori e Orlente, di Charles Vidor, con Alan Ladd, Charles Boyer, Corinne [illegible]yel, Deborah Kerr. Usa avventuroso 1951
22,45 Skyways, telefilm

Canale 68 Canali 68, 57

15 — Casalari, promozionale
15,15 Telemarket, promozionale
16 — [illegible] promozionale
18 — Le auto della settimana, promozionale
20,15 Torino [illegible]
22,05 Incontro con [illegible]
— Proposte, promozionale

Quinta Rete Canale 47

13 — Ai confini della notte, sceneggiato
14 — Carmin, telenovela
15 — Milleidee, promozionale
16,30 Bem, cartoni animati
17 — Zorro, cartoni animati
— Jane e Miodi, cartoni animati
— [illegible], cartoni animati
[illegible] Lancer, [illegible]lm
16,20 Amica Tv, attualità
20 — Casa dolce casa, telefilm
FILM 20,30 Sbammi, comico '62
22,30 [illegible] Invincibili, telefilm
FILM 23,30 [illegible] vergine, [illegible] Romina Power, Leopoldo Trieste, Vittorio Caprioli. Italia commedia 1987 — *Un papà povero e pieno [illegible] debiti. [illegible] la verginità della figlia. Urlo del film vagamente sexy girati da Romina Power prima [illegible] [illegible] futura moglie di Al Bano diventasse una [illegible]*
2 — Spy Force, telefilm
FILM 3 — Film non stop

Videouno Canali 53, 39, 26

18 — I [illegible] giorni di Andrea, telenovela
19 — Lavoro e dintorni, attualità sindacale
19,20 Videouno Notizie
20 — Le auto [illegible] [illegible] promozionale
20,25 Tg Notizie
20,30 Soliti d'opera jugoslavi, musicali
21,35 Appuntamento con l'American Ballet Theatre
22,05 Tg Tuttoggi
23,30 Le voci della storia: Nehru

Retepiemonte Can. 32, 60, 37

19 — Videocar, promozionale
20,25 I ragazzi [illegible] [illegible] sera, telefilm
21 — Tuttocalcio, gioco a premi presentato da Ivano Bonetti e Giacomo Brancadori
21,40 RetePiemonte Informa
[illegible] 22 — Il triangolo circolare, di Pierre Kast, con Lilli Palmer, Pierre Brasseur, Sylva Koscina, Laurent Terzieff. Francia giallo [illegible]
24 — La terza guerra [illegible] telefilm

Hägar l'orribile

Oroscopo di domani

di AstroOlga

[illegible] (21 marzo - 20 aprile) L'impetuosità e l'irrequietudine, specialmente in campo sentimentale, potrebbero un desiderio di cambiamenti repentini e irrazionali. Sabato disordinato, insoddisfacente in amore e contrariato da tensione nelle varie attività, anche di puro divertimento.

TORO (21 aprile - 21 maggio) La sensibilità e l'intuito favoriscono i rapporti sentimentali, nuovi o consolidati che siano, mentre la fantasia unita a rigore critico facilita i rapporti con gli altri e i successi personali a qualunque attività si dedichi. Sabato vincente.

GEMELLI (22 maggio - 21 giugno) Qualche contrasto tra propositi e atti; questi ultimi vengono compiuti per motivi di opportunismo manovrato destando disinteresse. Il rischio è quello di farsi dei nemici e di perdere la protezione di un personaggio influente.

CANCRO (22 giugno - 22 luglio) I dubbi in amore e l'irrequietudine dovuta a insoddisfazione creano malintesi con il partner e, più in generale, con le persone di sesso opposto. Con gli amici, invece, sfoggio di capacità diplomatiche e psicologiche e chiarimento di situazioni poco chiare.

LEONE (23 luglio - 22 agosto) Comportamento baldanzoso e vincente, con possibilità di tradurre in pratica delle ottime idee e di ottenere un successo personale. Incontri originali, fatti divertenti e passi avanti [illegible] sfera sociale [illegible] questo splendido sabato.

VERGINE (23 agosto - 22 sett.) La sensibilità e l'immaginazione aiutano a risolvere i problemi pratici e alimentano una bella storia d'amore. Ma non sono sufficienti a chiarire un malinteso con un amico, né a risolvere una questione finanziaria. Imperativi che scoraggiano.

BILANCIA (23 sett. - 22 ott.) Tensione nervosa dovuta a insoddisfazione negli affetti e a difficoltà nel realizzare come si vorrebbe. Meglio riscattarsi il lato sentimentale della propria vita e dedicarsi a nuovi progetti con gli amici. Incontri sociali che stimolano l'intelletto.

SCORPIONE (23 ott. - 22 nov.) Le doti di psicologia e di diplomazia, unite con immaginazione e autocritica, garantiscono un sicuro successo sociale in un clima particolarmente sereno e fantastico dal punto di vista degli affetti. Sabato positivo su tutta la linea.

SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.) La superficialità e il caos nei [illegible] e nei parlari [illegible] malintesi [illegible] gli altri e rischiano di allontanare la fortuna. Bisogna [illegible] meglio ordine con le buone [illegible] che [illegible] [illegible], ma [illegible] occorre usare in [illegible] raddo[illegible]

CAPRICORNO (22 dic. - 20 genn.) [illegible] profondo [illegible] di dam[illegible] soprattutto in amore, [illegible] inquieti e ir[illegible] [illegible] mettendo l'intuito al servizio dell'intelligenza è possibile risolvere ogni problema anche [illegible] punto di vista pratico. Il rigore [illegible] non esclude la fantasia.

ACQUARIO (21 genn. - 18 febbr.) Sabato estroso, con [illegible] buon umore dovuto più ad [illegible] [illegible] d'animo disponibile che a fatti [illegible] importanti. Ma [illegible] in[illegible] generale è soddisfacente e questo vi permette [illegible] vivere esperienze sociali in maniera spensierata.

PESCI (19 febbraio - 20 marzo) Fantasia, intuito e sensibilità favoriscono i rapporti sentimentali e quelli sociali. Riceverete prove di amicizia e realizzerete un desiderio importante con l'aiuto di qualcuno. Questo non evita, ad un problema serio, di preoccuparvi un po'

Temperatura a Torino ore 8 — 2 TEMPO PREVISTO: su tutta la regione cielo sereno o poco nuvoloso. Visibilità scarsa. Venti calmi. Temperatura stazionaria. Tendenza del tempo: senza notevoli variazioni.

Regioni ore 8

Aosta	— 5
Alessandria	— 3
Asti	— 2
Cuneo	+ 3
Novara	— 4
Vercelli	0
Genova	+ 8
Imperia	np
Savona	+ 7

STAMPA SERA
spettacoli

In Italia ore 8

Venezia	np
Milano	— 2
Bologna	0
Ancona	+ 5
Roma	+ 4
Napoli	+ 9
[illegible]	+ 8
Reggio C.	+10
Palermo	+13
Cagliari	+ 6

All'estero ieri

Atene	+ 7	+14
Berlino	0	+ 3
Bruxelles	+ 1	+ 7
Buenos Aires	+22	+34
Ginevra	— 1	+ 3
Lisbona	+ 9	+16
Londra	+ 7	+10
Mosca	— 5	0
New York	+ 2	+ 7
Parigi	0	+ 5
Tokyo	+ 3	+13

SANREMO / Ecco i pronostici sul nome del vincitore

I MAGNIFICI TRE E I SOLITI DUE

MORANDI, TOZZI & RUGGERI O AL BANO E ROMINA

DAL NOSTRO INVIATO

Sanremo — [illegible] avevo riportato stimmo anche al Festival. La gente di [illegible], cioè quella specifica caratteristica che la contraddistingue, ne parla entusiasta: «E' bello, perché girano soldi e c'è sempre più gente». E' vero però, che quest'anno il Festival è cresciuto e diventato, come un animale fantascientifico.

Un angolo [illegible] è a posto con domanda sul nostro lavoro di giornalisti! «Ma voi correte tanto per [illegible] intervista come quelli? [illegible] non vi siete accorti che il cantante alla fine del suo lavoro sembra una sonnambula?»

C'è da ridere. E' [illegible] anche questo. Guai [illegible] intervenire [illegible] [illegible] dei protagonisti. Quando cantano [illegible] spiegarsi. I cantanti ancora non possiedono [illegible] proprietà dei loro che invece hanno [illegible] [illegible].

Fausto Leali, [illegible], che esegue un brano [illegible] a quelle sue canzoni di tanti anni fa, se gli si [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] compiono in tredici anni di silenzio, non risponde. Gli passa però [illegible] vanti agli [illegible] un'ombra [illegible] manda subito via con un grande sorriso. Chissà quale tormento [illegible]. Parla come [illegible] [illegible] do. «Pensarci [illegible] quando scrivono sui cantanti delle crudeltà. Il loro futuro è volta. Il legato ad un vostro aggettivo».

Meglio dunque non inferire e definire il tutto «Fantastico». anzi «Fantastico bis», dopo la replica di ieri sera. E pensare che era venuta bene [illegible] la prima serata.

«Smuoviamo la cosa, animiamo un po' Rimuoviamoci [illegible] quanto possibile». Ammonisce Pippo rivolto agli organizzatori.

E i cantanti? Loro ieri hanno denunciato [illegible] tensione, ma infine un [illegible] passaggio davanti [illegible] [illegible] il vento per rinfocolare l'interesse verso la contesa. Un interesse, però, [illegible] almeno ad ascoltare i colleghi specializzati, non è mai venuto meno.

Infatti gli esperti discutono di «colore del suono», «timbrica poco assuente». Chissà. Anche Baudo, che un pochino se ne intende, riporta tutto su binari normali: «Ragazzi fermatevi e mettete». Sono soltanto canzonette, «un divertimento». Come è [illegible] che non è certo indispensabile scomodare ancora il materiale di idiozia che c'è nel mondo adoperando le dicomponte potenzialità dei luoghi comuni.

Intanto il [illegible] [illegible] [illegible]. Come quell'animale, [illegible] scientifico [illegible] cui [illegible] [illegible] informa canora [illegible] [illegible] e liberta [illegible] indici di ascolto televisivo sempre più impressionanti.

Adesso anche la questione degli capiti: chi sono? Quanti [illegible] Si riuscirà a dirimere la questione [illegible] Che cosa c'è davvero, dietro a questo telegramma dell'Associazione fonografici italiani, che non lo vuole?

La manifestazione della canzone italiana, data per spacciata qualche anno fa, ha ripreso bene il suo posto e tutti desiderano qui la passerella. Ci sono [illegible] anche [illegible] [illegible] della bionda russa Pugacieva, che [illegible] [illegible] perché «ha poco da dire», [illegible] è «anche ingombrante con quel sederone che si ritrova».

Chediamo a Baudo com'è andata dall'altro [illegible] moria. Pippo, che [illegible] Mosca in poi non ha peli sulla lingua, dice: «Mah, qualche organizzatore se n'è andato in viaggio a Mosca e, forse eufemizzato dalla vodka, l'ha invitata a Sanremo. Adesso è qui e non sappiamo dove metterla».

Ci'è poi [illegible] [illegible] [illegible] non [illegible] molto orecchiabili. [illegible] dimentichiamo che vale ancora il [illegible] [illegible] se qualcosa entra con facilità nelle orecchie [illegible] esce con altrettanta facilità; e ciò che entra [illegible] [illegible] con difficoltà. Certo, [illegible] bravi parlil [illegible] per le [illegible] volta, non entrano e non [illegible] dalle orecchie, ma dagli occhi.

Il trio delle [illegible] [illegible] «Morandi-Ruggeri-Tozzi». E' dunque ancora volentieri in merito [illegible] il riguardo della vittoria finale tra Ranieri e Al Bano chiedi questi voti «stummoni», rappresentano al Sud. Nelle [illegible] [illegible] appare anche [illegible] Leali. C'era [illegible] bisogno di [illegible] voce «nuova» come la sua.

Ieri il «Duono», il «tozzo», e l'«intellettuale», hanno tenuto una simpatica conferenza stampa. A dire il vero è stato Gianni [illegible] che ha [illegible] un suo nuovo album, mentre su un grande schermo, allestito per l'occasione all'hotel Londra, [illegible] [illegible] qualche immagine del prossimo [illegible] film.

[illegible] applaudiamo [illegible] [illegible] dicono i cantanti ai microfoni [illegible] poco.

[illegible] molto invece, è la piacevole scoperta, che Morandi a [illegible] tu è ancora più simpatico, vero. [illegible] [illegible] che [illegible] si porta lo stesso bagaglio di emozioni che ha sul volto.

Ieri, in microfoni ufficiali di un'altra conferenza stampa, [illegible] parlato anche Patty Pravo. Tutti la domandano della sua canzone. Lei risponde divertita con la erre che scivola verso la «vi». Ride come una matta: «E' difficile parlarci di musica». Quante domande inutili a Nicoletta Strambelli. Ci ancora molto piace vedere che sta bene, è cambiata, dolce e fresca come una ragazza.

Che cosa c'è ancora da dire. La serata bis, dietro le quinte, ha [illegible] delle piccole emozioni. I comici [illegible] Zuzzurro e Gaspare, [illegible] visti sapremente agnidal de Baudo: «Cercate [illegible] [illegible] [illegible] negli interventi. Non era il caso di [illegible] sul leggio [illegible] Patty Pravo. Attenti».

Christian passaggia troppo nervoso senza riconoscere nemmeno [illegible] proprio lui, sempre così sensibile alle attenzioni.

Romina e Al Bano prima di entrare in psicocenacolo discutono animatamente con un vigile del [illegible] «Amico, [illegible] siamo tranquilli. Vinceremo noi». Comunque anche se [illegible] vincerà [illegible] [illegible] secondi, [illegible] il trio [illegible] peggiato [illegible] [illegible]. [illegible] il pronostico del [illegible] di Sanremo Canzoni [illegible]. «Primi o [illegible] [illegible] e Romina o Morandi & C. terzi o Fausto Leali o Peppino [illegible] Capri».

Bussare le nuove proposte cercheranno di riconciliarci con la musica del Festival di Sanremo. Speriamo.

Nevio Boni

Un deb in [illegible] di pubblico

MARZOTTO

SANREMO — Ha 24 [illegible] Umberto Marzotto, il rampollo che [illegible] deciso di abbandonare l'azienda e andare in giro per il mondo per cantare. [illegible] bel colpo di testa che il padre, Pietro, non gli ha [illegible] [illegible].

— Sempre così i genitori. Uno ha un'educazione artistica e loro invece intendono [illegible] studiare magazzinaggio [illegible] poi [illegible] diventare capitano d'industria.

«Guardi, non voglio parlare [illegible] mia famiglia. Io canto. E intendo farlo sul serio. Come dice la mia canzone "Conta chi canta"».

— Caro Umberto, è così, ma [illegible] ci credono gli altri.

«Io sono a Sanremo, qualcuno ci crederà pure, no?».

— Che impressione le fa questa gigantesca musicassetta sanremese?

«Una buona impressione. Sanremo è un grande contenitore con buona musica. Come sono le canzoni dei Big? Non do giudizi, perché mai immischiarsi uno a lavoro di qualche altro? Poi, non amo le polemiche: è un genere di colloquio che non mi diverte».

Biondo e ricco, [illegible] [illegible] rada e soffice barbetta [illegible] che lindora un volto ancora bambino. Marzotto [illegible] [illegible] indiscusso, [illegible] come abbiamo sentito non lo è proprio.

— Allora non intende parlare della sua famiglia?

«Che cosa c'è da dire? Sotto anni fa l'ho abbandonata. Mio padre [illegible] che questa [illegible] una professione, un [illegible]

— E sua madre?

«Mia madre è inglese. Diversa. A lei, in fondo che cosa faccio io [illegible] importa. Di Marta preferisco non parlare...».

Si capisce così che la sia è il suo comportamento [illegible] [illegible] staccare quelli [illegible] sono i saldi principi del cantautore.

— [illegible] la verità: com'è [illegible] Sanremo, per uno che si [illegible] per la prima volta?

«Un modo per incontrare vecchi amici della musica. Ad esempio il mio maestro De André. E' stato lui che mi ha insegnato i primi rudimenti della professione».

— Che cosa significa scrivere o voler scrivere delle canzonette?

«Forse fare buona musica è molto bello che dipingere un quadro o modellare una scultura. Ma anche per questi prodotti d'arte non si può fare magazzino. Bisogna che esista il pubblico. Ecco, Sanremo può essere la vera verifica».

— Che cosa è importante nella vita?

«L'amore».

— Che cosa chiede al prossimo futuro?

«Poter durare con successo. Voglio un mio pubblico. Lo desidero».

— E' ricco?

«Ricchi».

n. b.

Non lo lasciano cantare

CELENTANO

Adriano [illegible] non [illegible] più, non verrà più come capita come invece era ordinato.

Era in [illegible] le [illegible] di ieri, quando il gruppo [illegible] folgore invocato da telegramma [illegible] dell'Ari (Associazione fonografici italiani). Si sa il ricordo l'irreparabile regolamento del [illegible] di [illegible]: «Nessun [illegible] italiano può venire e cantare».

Rintracciato al telefono Adriano ha reposto [illegible] una grande risata: «E allora [illegible] vengo. Perché se [illegible] canto. Altrimenti sto a casa e non canto».

L'intera impalcatura del Festival ha così [illegible] un sinistro scricchiolio. Polemiche immediate. C'è chi, burocrate, ne fatto appello alla «regola del regolamento», chi invece, come [illegible] Mina, considera Celentano [illegible] rappresentativo «quanto [illegible] Wonder» e al di sopra delle parti, dunque [illegible] e dal lustro e allegria a questa [illegible] festivaliera condotta [illegible] [illegible] diligente [illegible] nota.

n. b.

[illegible] E IL [illegible] E POI...

SANREMO — «Avrei voluto morire... Davvero, è stato così imbarazzante...», dice Patty Kensit, la graziosa diciottenne che è diventata, forse del tutto involontariamente, il primo «caso» di un Festival fino ad ora davvero poco emozionante.

Il suo seno nudo, il primo nella storia di Sanremo, ha «scandalizzato» (ma è poi vero?) in diretta televisiva.

«Non è stata assolutamente una mia pensata, quella di far scrivere la spallina — dice —. Forse l'abito era troppo piccolo e stretto...».

E' dispiaciuta, chiede scusa ai telespettatori, ma non è pentita, e c'è chi assicura che Patty avrebbe pronto, per l'esibizione [illegible] sera, «uno straccio [illegible] più sexy». E se venissero [illegible] «puritani».

IL PROGRAMMA DELLE CANZONI CHE VERRANNO PRESENTATE QUESTA SERA E' PUBBLICATO A PAGINA 25.

questa sera al cinema

CRITICA ★★★★★ ECCEZIONALE ★★★★ PUBBLICO
★★★★ SUCCESSO ★★★
★★★ CONSENSI ★★
★★ DISCORDI ★
★ SCARSO

Lunedì fin 2000/4000
Da martedì a domenica fin 6000/8000
(riduzione del 50% agli studenti e del 30% ad enti dopolavoristici circoli Arci ecc)

PRIME VISIONI

ADUA 200 — corso G. Cesare 67 — Tel. 858.321
Il declino dell'impero americano, di Denys Arcand, con Dorothée Berryman (Can.-Col.) — Durante una cena, otto personaggi (professori universitari, una cassiera, e due ragazzi) si sbizzarriscono, scherzano, parlano di sesso. Vist. 14
15,30; 18,30; 20,30; 22,30 — Commedia — Prima visione

ADUA 400
Vedi Teatri

AMBROSIO — corso V. Emanuele 93 — Tel. 647.097
Dovevi essere morta, di Vital Chomet, con Matthew Laborteaux, Christy Swanson, Michael Sharrett (Usa-Color) — Samantha, morta per amore, torna sulla terra per vendicarsi di chi l'ha tradita e ferita in vita. Vist. 14
15,10; 17; 18,50; 20,35; 22,25 — Horror — Oggi la prima

AMBROSIO PICCOLO — corso V. Emanuele 93 — Tel. 647.097
Yuppies 2, di Enrico Oldoini, con Massimo Boldi, Jerry Calà, Christian De Sica, Ezio Greggio (Italia-Color) — Seconda puntata delle avventure dei giovani rampanti, grintosi e arrivisti e loro rapporti amici, amanti e famiglie. Non vist.
15,10, 16,55, 18,40; 20,25, 22,20 — Commedia — ★ / ★★★★★

ARLECCHINO — corso Buenos Aires 83
[illegible]. Crocodile Dundee, di Peter Faiman, con Paul Hogan, Linda Kozlowski, Mark Blum (Australia-Color) — Cacciatore di [illegible] coccodrilli australiano, dalle mille avventure, segue a New York una [illegible] e il scopre un mondo nuovo. Non vist.
16,25; 18,40; 20,35; 22,30 — ★★ / ★★★★★

CAPITOL — via San Donato 24 — Tel. 540.620
Una perfetta coppia di svitati, di Peter Hyams, con Gregory Hines, Billy Crystal (Usa-Color) — Due sconosciuti vagabondi incontrano in prigione un italiano che insegna loro come evadere e prendere la vita per il giusto verso. Non vist.
15,50; 18; 20,20; 22,30 — Commedia — ★★★★ / ★★★

CHARLIE CHAPLIN 1 — via Giovanni 22/2 — Tel. 545.967
Un fiore nel deserto, di Eugene Corr, con Annabeth Gish, Jon Voight (Usa-Color) — Una tradizionale nella Las Vegas Anni 50 alle prese con una famiglia impossibile e l'incombere dei primi esperimenti atomici nel deserto. Non vist.
16,15, 18,30; 20,40; 22,45 — Drammatico — ★★★ / ★★

CHARLIE CHAPLIN 2 — via Garibaldi 33/2 — Tel. 545.349
Camera con vista, di James Ivory, con Maggie Smith, Denholm Elliot, Helena Bonham Carter (G.B.-Color) — Fanciulla inglese in viaggio con la zia, conosce nella Firenze di inizio secolo il brivido dell'amore. Non vist.
15,50; 20,30; 22,40. Ore 18,10 vers. orig. — Commedia — ★★★ / ★★★

CRISTALLO — via Carlo 1 — Tel. 698.71.98
La mosca, di David Cronenberg, con Jeff Goldblum, Geena Davis, John Getz (Usa-Color) — Uno scienziato tenta un esperimento di smaterializzazione su se stesso. Ma la un errore, e si trasforma in una gigantesca mosca. Vietato [illegible]
16,20; 17,10; 18,50; 20,40; 22,30 — Fantascienza — ★★★ / ★★★★

DORIA — via Cavour 9 — Tel. 542.429
I ragazzi della porta accanto, di Penelope Spheeris, con Maxwell Caulfield, Charlie [illegible] (Usa-Color) — Alla fine della scuola, due ragazzi diventano [illegible] senza motivo apparente. Vist. 18.
15,10; 17,05; 18,55; 20,45; 22,35 — D[illegible] — ★★★ / ★★★

ELISEO GRANDE — piazza Solferino — Tel. 447.5241
D'Annunzio, di Sergio Nasca, con Stefania Sandrelli, Robert Powell, [illegible] Petrovna, Florence Guerin (Italia-Color) — La vita privata, gli amori, i sentimenti e l'amore del mutilato vate, attraverso i rapporti con tutte le sue donne. Vist. 14
15,30; 17,45; 20; 22,30 — Drammatico — ★★ / ★★★

ELISEO BLU — piazza Solferino — Tel. 447.5241
[illegible] di Giancarlo Giannini, [illegible] Giancarlo Giannini, Lina Trolpi, Victoria Abril, George Gaynes (Italia-Color) — Mimì vive vendendo sogni, ovvero numeri da giocare al lotto. Quando viene uccisa il suocero, la polizia lo incolpa. N.V.
15,30; 17,50; 20,10; 22,30 — Commedia — ★★ / ★★

ELISEO [illegible] — piazza Solferino — Tel. 447.5241
Il declino dell'impero americano, di Denys Arcand, con Dorothée Berryman (Can.-Col.) — Durante una notte, otto personaggi (professori universitari, una cassiera, e due ragazzi) si sbizzarriscono, scherzano, parlano di sesso. Vist. 14
18; 15,55; 18,50; 20,45; 22,40 — Commedia — Prima visione

FIAMMA — corso Trieste 57 — Tel. 372.067
Corto circuito, di John Badham, con Ally Sheedy, Steve Guttenberg, Fisher Stevens (Usa-Color) — Robot, colpito da un fulmine, scappa dalla fabbrica. I militari lo cercano per disinnescarlo. I progettatori per salvarlo. Non vist
16,45; 18,40; 20,35; 22,30 — Fantascienza — ★★ / ★★★★

GIOIELLO — via C. Colombo [illegible]
Navigator, di Randal Kleiser, con Joey Cramer, Veronica Cartwright (Usa-Color) — Un dodicenne vede sbarcare un'astronave, ci salta dentro e inconsciente e viaggiare in compagnia di un curioso e comico robot alieno
16,30; 18,30; 20,35; 22,30 — Fantastico — ★★ / ★★★

IDEAL — corso Vercelli 4 — Tel. 531.43.18
52 gioca e muori, di John Frankenheimer, con Roy Sch[illegible] Ann Margret (Usa-Color) — Industriosa ricattato per una relazione extraconiugale, decide di difendersi dai criminali con stessi modi, senza rivolgersi alla polizia. Vist 18
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — Drammatico — ★★ / ★★★★

[illegible] KONG CINESTUDIO — via Po 21 — Tel. 839.75.03
Il nome della rosa, di Jean-Jacques Annaud, con Sean Connery, C. Slater, F. [illegible] Abraham (Fr.-It.-Col.) — Dal [illegible] di Eco, la storia «gialla» di sette misteriosi omicidi in una abbazia. N.V. 15,15; 17,40; 20,05; 22,30 — ★★ / ★★★★★ — Giallo storico
Midnight movie. Finalmente domenica, di F. Truffaut, L. 4000

LILLIPUT — via XX Settembre 19 bis — Tel. 337.160
Labyrinth (Dove tutto è possibile), di Jim Henson, con David Bowie, Jennifer Connelly (Usa-Color) — Fra giochi e mostriciattoli, Sara va alla ricerca del fratellino, rapito dal folletti del cattivo Jareth (Bowie). Non vist.
14,50; 16,45; 18,40; 20,35; 22,40 — Fantasia — ★★ / ★★★

[illegible] — Galleria S. Federico — Tel. 541.253
Salvador, di Oliver Stone, con James Woods, Jim Belushi, John Savage (Usa-Color) — Vera storia di due giornalisti partiti per il Salvador in cerca di scoop e colpevoli, anche personalmente, nelle tragiche vicende di quel paese. Non vist.
15,40; 18; 20,15; 22,30 — [illegible] — ★★★ / ★★★

MA[illegible] — via Pomba 7 — Tel. 515.556
Critters (Gli extraterrestri), di S. Herek (Usa-Color) — Torma di terribilissimi mostri approda sulla terra da un pianeta lontano. Sono piccoli e apparentemente carini, ma mostrano a sperpero terrore. Non vist.
15; 16,45; 18,30; 20,30; 22,30 — Fantastico — Oggi la prima

OLIMPIA 1 — via Arsenale 31 — Tel. 532.448
Le famiglie di E. Scola, con V. Gassman, F. Ardant, B. Sandrelli, P. Noiret (It.-Col.) — Ottant'anni di saga famigliare, dal 1906 ai giorni nostri, raccontati dal protagonista che ricorda e rievoca le vicende del suo «clan». Non vist.
15,30; 17[illegible]; 20,10; 22,30 — Commedia drammatica — ★★★★ / ★★★★

OLIMPIA [illegible] — via Arsenale 31 — Tel. 532.448
[illegible] coloniali, di Cinzia Th. Torrini, con John Savage, Rachel Ward, [illegible] [illegible] (Italia-Color) — Comicità e [illegible] nell'intricata storia di un porto sulle tracce del fratello scomparso. Non vist.
16; 18,10; 20,20; 22,30 — Avventuroso — ★★ / ★★★

REPOSI — via XX Settembre 15 — Tel. 521.419
Una pazza giornata di vacanza, di John Hughes, con Matthew Broderick, Mia Sara, Alan Ruck (Usa-Color) — A bordo di una bellissima Ferrari, nelle strade d'America, una folle giornata di vacanza, di guai e avventure. Non vist.
14,50; 16,45; 18,40; 20,35; 22,30 — Commedia — Prima visione

ROMANO — Galleria Subalpina — Tel. 519.145
La mosca, di David Cronenberg, con Jeff Goldblum, Geena Davis, John Getz (Usa-Color) — Uno scienziato tenta un esperimento di smaterializzazione su se stesso. Ma la un errore, e si trasforma in una gigantesca mosca. Vietato 14
18,30; 18,30; 20,30; 22,30 — Fantascienza — ★★ / ★★★★

STUDIO RITZ — via Arsenale 2 — Tel. 839.321
Pirati, di Roman Polanski, con Walter Matthau, Cris Campion, Charlotte Lewis (Tunisia-Color) — Ironica ricostruzione di tutti i [illegible] comuni della letteratura piratesca: il capitano crudele, il tesoro, la bella. Non vist.
16, 18,10; 20,20; 22,30 — Avventuroso — ★★ / ★★★★

VITTORIA — via Roma 320 — Tel. 511.799
The Hitcher, di Roberto Harmon, con Rutger Hauer, C. Thomas Howell (Usa-Color) — Ragazzo raccoglie nel deserto californiano un autostoppista particolare: questo è infatti un cavaliere malefico condannato ad uccidere. Vist. 14.
15,10; 17,05; 18,55; 20,45; 22,35 — Horror — ★★★★ / ★★★★

ZETA D'ESSAI — via Cellamare 12 — Tel. 749.2987
Mission, di Roland Joffé, con Robert De Niro, Jeremy Irons (Usa-Color) — La storia della missione del gesuita Gabriel, al confine fra Argentina e Brasile, della metà del Settecento. N.V.
20,15; 22,30 — ★★★ / ★★★★ — Avventuroso
ZETA RAGAZZI: Dumbo, di W. Disney. Ore 15; 16,30 — Dis. an.

PROSEGUIMENTI

AMBRA — via C. Galvani 77 — Tel. 897.197
7 chili in 7 giorni, di Luca Verdone, con Carlo Verdone, Renato Pozzetto, Tiziana Pini, Lella Fabrizi (Italia-Color) — Neomedici promettono risultati eccezionali in una clinica per chi vuole dimagrire [illegible] vengono le promesse?
20,30; 22,30 — Comico — ★ / ★★★★★

[illegible] — via Po 21 — Tel. 832.314
Super Fantozzi, di Neri Parenti, con Paolo Villaggio, Liù Bosisio, Gigi Reder (Italia-Color) — Continuano le avventure del tragico ragioniere, ancora una volta coinvolto in vicende e divertimenti più grossi di lui. Non vist.
20,40; 22,30 — Commedia — ★★ / ★★★★

FORTINO — via Cigna 47 — Tel. 468.594
E.T. L'extraterrestre, di Steven Spielberg, con Dee Wallace, Peter Coyote, Henry Thomas (Usa-Color) — Piccolo e tenero extraterrestre precipita sulla Terra e suscita l'affetto di un gruppo di bambini americani. Non vist.
20,30; 22,20 — Fantascienza — Replicano

[illegible] — piazza Montebello 5 — Tel. 799.963
Vedi Teatri.

NUOVO [illegible] — via Fossano 8 — Tel. 748.2362
King Kong 2, di John Guillermin, con Brian Kerwin, Linda Hamilton, John Ashton (Usa-Color) — King Kong, recuperato in una superclinica, si innamora di una scimmiona e nasce al circolo anche un bel baby. N.V.
20; 22,20 — [illegible] / ★★★

SELENE D'ESSAI — corso Belgio 63 — Tel. 674.171
Perfettamente insieme, di Ivan Reitman, con Robert Redford, Debra Winger (Usa-Color) — Procuratore distrettuale in un intricatissimo caso fra cruditi d'autore, collezionisti e la splendida figlia di un pittore. Non vist.
20; 22,30 — Giallo — ★★ / ★★★★

ALTRE VISIONI

ANIELLO (v. Paolo Sarpi 117, tel. 813.136)
Oggi chiuso. Domani 7° rassegna cinematografica «Il cinema, uno sparo nel quotidiano»: Ven. di A. Kurosawa

ARALDO (v. Chivasso 3, tel. 331.734)
«Serata di Teatro - Cinema». Ore 21. Domani Duobo. Ore 16; 17

CHIOME* (via Nizza 56, tel. 657.496)
Regalo di Natale, di Pupi Avati con C. Delle Piane (Leone d'Oro a Venezia). N.V. Ore 18,30; 22,15 — Commedia

[illegible] (via Tenaro 30, tel. 817.16.86)
Chiuso.

LUMIERE (c. G. Cesare 50, tel. 284.134)
Oggi chiuso per riposo

VALDOCCO (via Sassone 12, tel. 531.12.80)
Domani Rassegna cinematografica «I giovani ai giovani» 9ª edizione. Hannah e le sue sorelle, di W. Allen. Ore 20,15; 22,30 — Commedia [illegible]

STUDIO MORAZZONE (c. Cosenza 80, tel. 359.638)
Oggi chiuso

S. RITA (v. Venezia 29/A, tel. 295.009)
Oggi chiuso

[illegible]

ALESSANDRA (via Sacchi 18, tel. 511.250)
L'ebbrezza del piacere, con John Holmes, Annette Haven. Ore 14,05; 16,25; 18,45; 18,10; 19,35; 21; 22,35.

ANGELO PESSERAT (c. F. Cadorna 31, tel. 464.631)
Fantasmine seducenti in estasi, con Brigitte Landau; Animali erotici[illegible]. Ap. 14,30, ultimo 22,30.

CINECLUB (v. Fr. Calandra 18, t. 631.862)
Anni folati. Orario continuato dalle 14,30 alle 23. Ingresso riservato ai soci.

HOLLYWOOD (c. Regina Margherita 106, t. 831.544)
Sesame italiani in corsel 3 D (Otto sensazioni glamour). No stop dalle 10 alle 2 (ultimo ore 24). Ingr. 5000.

MAESTOSO (via P. Tommaso 5, tel. 556.334)
Stravagante erotismo, con Cathy Stewart. Apertura 14,30, ultimo 22,30.

MAJOR (largo D. Cabrini 109, t. 267.074)
Fantascienza erotismo. Ap. 15; ult. 22,30. Ingr. L. 3000.

METROPOL (Via Principe Tommaso 6, tel. 660.34.70)
Superlebbra di giovani vogliosi, con Lynda Bell. Ap. 14,30; ult. 22,30.

[illegible] **BOY DI SESTE** (via Milano 8, tel. 850.256)
L'isola dell'amore, con Ginger Lynn; Chiappe calde disperate. Dalle 10 alle 24 (ult. 22,30). L. 3500. Ridotto 2000.

[illegible] (v. Pr. d'Acaja 45, t. 749.9601)
Le orge segrete di una scrive inquieta. Novità. Ap. 14,30; ult. 22,30.

[illegible] (c. Reg. Margh. 122, t. 830.865)
Sexual heights, con Jamie Gillis, [illegible]rena, John Holmes; Passionali intermezzi [illegible] Ap. 10, ult. 22,30 L. 4500, rid. 3000-2500.

EMMA BLUE (v. C. Dornio 40, t. 467.768)
Il Dare sulla corna, con Olinka Hardiman, Marilyn Jess. Ap. [illegible] 15; ult. 22,30. Ingresso L. 3500.

SPEZIA (via Nizza 176, tel. [illegible])
Carla, [illegible] ma (novità). [illegible] ore 15; ult. 22,30.

TORINO (via Berthollet 6, t. 835.255)
Ragazze ravvedi a Beverly Hills, con Hilarette Lee. Ap. Ore 10; ult. 22,30. No stop

VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 5, tel. 671.542)
Sale animate; Super meglio. No stop dalle 14 alle 24.

TEATRO COLOSSEO TEATRO
Radio Veronica One FM 93,600 presenta
FRANK SINATRA jr.
GIOVEDI' 12 FEB. h 21
SERATA DI GALA
Prevendita casa teatro ore 15-19 - Tel. 888.8054

TEATRO COLOSSEO TEATRO
Radio Veronica One - FM 93,600 presenta
ALICE
IN CONCERTO
Sabato 14 febbraio, ore 21
UN FAVOLOSO SAN VALENTINO CON...
Prev. Classi Nastri ore 15-18
Tel. 888.80.24

TEATRO COLOSSEO TEATRO
Radio Veronica One e Fete Populi presentano
LUCIANO TAIOLI
orchestra 22 elementi
22 FEBB. h 15,30
UNICO CONCERTO
ENRICO MUSIANI
1 MARZO h 15,30
Prev. classi teatro ore 15-18
TEL 888.80.24

TEATRO MASSAUA
Il thriller più atteso dell'anno
«ASPETTA CHE SIA BUIO»
Tutte le sere dal 9 al 16/2

PRINCIPE
Ore 21 DEFINITIVA SPETTACOLARIZZATA da MARIA [illegible]. Locali-Autostrada Corso Francia 367 - Tel. 713.113
Ricchi premi spot internazionali
Artisticol internazionali

FARO
GARA DI VALZER per Amatori non professionisti - Ricchi premi
Le signore in abito lungo da sera saranno nostre ospiti

STAMPA SERA
supplemento spettacoli

TV

dall'1 al 14 febbraio

Reinhold Messner diventa regista. Ken Russell, il diabolico, presenta il film «Gothic» che sta per arrivare in Italia

KATHARINE HEPBURN E' SEMPRE LA MIGLIORE

Katharine Hepburn, star intramontabile. A basso Elton John con la moglie

NEW YORK — Katharine Hepburn è la più grande star di tutti i tempi: lo hanno decretato i lettori rivista americana «People», interpellati nel corso di un sondaggio in occasione dei cento anni di Hollywood.

La palma dell'eccellenza maschile va invece a Cary Grant, che ha ottenuto il 18 per cento delle preferenze, contro il 16 per cento Clark Gable, 13,2 per cento di John Wayne, il 7,9 per cento di Spencer Tracy, il 7,3 di James Stewart: la vecchia guardia, evidentemente, resta insuperata.

Hepburn ha ottenuto proprio plebiscito (il 36 per cento); la seguono a distanza Bette Davis (14 per cento), Meryl Streep (8 per cento), Ingrid Bergman ed Elizabeth Taylor (alla pari con il 6 per cento).

Ai lettori è stato anche chiesto di eleggere l'attore e l'attrice più sopravvalutati: in questo settore, la palma è andata a Sylvester Stallone e a Madonna.

• Messner diventerà uomo di cinema, dopo aver conquistato tutti gli 8000 della Terra: è stato insomma grande alpinista a darne notizia partecipando al primo incontro internazionale del Filmfestival avventura e sport, che si è tenuto a Trento ed al quale hanno aderito i responsabili di dodici rassegne di sei nazioni europee.

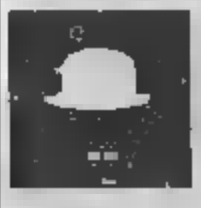
Dopo la spedizione in Tibet, in programma la prossima primavera, alla ricerca dello yeti, Messner ha detto che si metterà la macchina in presa, per il suo primo film da regista. Ha specificato che si tratta di un'opera che dovrebbe raggiungere, nelle intenzioni, anche le sale del grande cinema.

Questo, dei circuiti nelle sale pubbliche, dovrebbe essere il destino anche dei film di montagna, come ha auspicato anche Franco Brusa, presidente dell'Agis, intervenendo ai lavori di questa prima conferenza di filmfestival specializzati, e che da quest'anno darà il suo patrocinio al Festival di Trento, dal 3 al 9 maggio prossimo.

Al convegno si è insistito sul fatto questi pellicoli non possono avere diffusione ristretta alle sole rassegne

appuntamenti

CINECLUB



La Rassegna del cinema delle donne e i film dell'iniziativa «Il pungolo».

CINEMA

Al Nazionale «Critters», fantascienza e al Ramano «Peggy Sue si è sposata», commedia. Prossimamente «Il colore dei soldi», «Rimini Rimini» e «Goldie».

DISCHI

L'ultima creatura di Francesco Guccini è Madame Bovary. Un'occhiata all'Lp parade inglese

[illegible]

Da lunedì 9 all'Adua «Un'ora d'amore» di Topol. Da martedì 10 all'Alfieri «Il Sindaco del Rione Sanità» in sostituzione de «Il vecchio con gli stivali».

DANZA

Le più suggestive immagini del Carnevale veneziano nelle fotografie di Daniela Pichermo-Galliani in mostra nel foyer del Nuovo.

CLASSICA

La Messa solenne di Beethoven, una nuova incisione di Herbert von Karajan.

MR. E. ELTON JOHN RACCONTA IL SUO CURIOSO MENAGE
UN BUON MATRIMONIO «ANCHE» SE SONO UNA DONNA

La notte di tempesta si trasforma in una spirale di orrore crescente; le gelosie e le attrazioni sessuali diventano sempre più distruttive; ognuno si trova ad affrontare la tremenda «creatura» che prende vita. La mattina seguente gli amici si ritrovano a colazione e dichiarano di voler sviluppare le loro esperienze ritenendo gli avvenimenti della notte frutto della immaginazione. Solo Mary, che scriverà poi «Frankenstein», conosce la verità e il futuro.

• LONDRA — «*Mio marito Elton John potrebbe benissimo aver sposato un uomo, ma questo non vieta che il nostro matrimonio sia felice*». Lo ha detto la moglie del cantante, Renata, alla rivista britannica «Woman», smentendo le voci di una imminente separazione.

«*Quando ci siamo sposati* — ha raccontato — *Elton mi ha confidato che non gli importava di avere un ragazzo o una ragazza come compagno per la vita. E' capitato a me che sono una ragazza e credo che entrambi siamo felici. Io lo sono sicuramente*».

«*Non è vero* — ha proseguito — *che stiamo separarci. In tre anni di vita coniugale abbiamo litigato tante volte, ma tutte le coppie litigano. Penso che le voci siano corse perché Elton viaggia molto per lavoro e io non posso seguirlo ovunque*».

Il cantante ha dovuto sospendere ogni attività il mese scorso per una operazione chirurgica alla gola.

Domenica

MATTINA

11,15 **Rete 4** Attualità: Parlamento In

11,25 **Raidue** Film: L'impareggiabile Godfrey. Con Carole Lombard. Com-

11,55 **Raiuno** Attualità: Segni del tempo

12 — **Raitre** Sport: Atletica leggera: cross del Sud
Canale 5 Attualità: Punto 7

12,10 **Rete** Telefilm: Casale Co.

12,20 Sport invernali: Coppa del di sci

13 — **Raiuno** Attualità: Tg l'una
Canale Musicale: Supertlassifica show
Rete 4 Cartoni: Ciao ciao
1 Automobiliamo: Prix

13,25 Attualità: Tg2 i consigli del medico

13,30 **Raidue** Varietà: Piccoli fans

POMERIGGIO

14 — **Raiuno** Varietà: In
Raitre Documenti: Walter Chiari, storia di altro italiano
Canale 5 Varietà: Buona Domenica

14,05 **Canale 5** Film: prof. dott. Guido Tersilli primario della clinica Villa Celeste convenzionata con le mutue. Con Alberto Sordi. Commedia.

14,15 **Italia 1** Musicale: Deejay Television

14,30 **Raiuno** Sport: Notizie sport
— Domenica In
Rete 4 Telefilm: I gemelli Edison

15 — **Raitre** Sport: Tg3 diretta sportiva
— Tennis: campionati di società
— Campionati italiani di motocilita
— Basket femminile: Sidis-Sesto San Giovanni
Rete 4 Telefilm: La terra dei giganti

15,40 Sport: Tg2 Studio-Stadio
— Campionati europei pattinaggio artistico. Finali
— Sport invernali: Coppa del mondo di sci

15,50 **Raiuno** Sport: Notizie sport
— Domenica In

16 — **Rete 4** Telefilm: La famiglia Holvak

16,15 **Italia 1** Telefilm: Master

16,20 **Raiuno** Sport: Notizie sport
— Domenica In

16,40 **Raidue** Varietà: Chi diremo in ballo?

17 — **Canale 5** Attualità: Forum
Rete Telefilm: Amici per la pelle

17,10 **Raitre** Film: Le avventure di Don Giovanni. Con Errol Flynn. Avventuroso

17,15 **Italia 1** Telefilm: L'uomo Singapore

17,30 **Canale 5** Varietà: Buona Domenica in studio

17,50 **Raidue** Calcio: sintesi di un tempo di una partita di serie B

18 — 5 Telefilm: Orazio
Rete 4 Telefilm: Devlin & Devlin

18,15 **Italia 1** Telefilm: Il pianeta delle scimmie

18,20 **Raiuno** Sport: Novantesimo minuto
— Domenica In

18,40 **Raidue** Calcio: Tg2 gol flash

18,50 **Raiuno** Calcio: cronaca registrata di un tempo di una partita di A
— Domenica In

19 — **Raitre** Sport: Sport regione
Canale 5 Telefilm: Buffalo Bill
Rete 4 Telefilm: College

19,10 **Italia 1** Cartoni: Alvin Show

19,30 **Canale 5** Varietà: Buona Domenica in studio
Rete 4 Telefilm: New York New York

19,40 **Raitre** Musicale: Concerione: Scorpions

SERA

20 — **Raidue** Sport: Tg2 domenica sprint
Italia 1 Cartoni: I Puffi

20,30 **Raiuno** Film per la tv: Nel gorgo del peccato. Primo episodio
Raidue Sceneggiato: Cuore — Primo episodio
Raitre Sport: Domenica gol
Canale 5 Film per la tv: Sulle ali aquile. Primo episodio
4 Film: Splendore nell'erba. Con Natalie Wood. Drammatico
Italia 1 Film: Top Secret. Con Omar Sharif. Commedia
EuroTv Film: Django. Con Franco Nero. Western

21,30 **Raitre** Documenti: Panorama internazionale

22,10 **Raiuno** Sport: La domenica sportiva

22,15 **Italia 1** Film: Si ringrazia la Regione Puglia per aver fornito i milanesi. Con Massimo Boldi

22,30 **Raitre** Calcio: campionato di serie A
Canale 5 Attualità: Dossier sul film «Le ali delle aquile»

22,45 Attualità: Abbocaperta

22,50 **Rete 4** Cinema: Cinema Company

23,15 **Canale 5** Telefilm: Squadra speciale

23,20 **Rete 4** Film: La moglie Frankenstein. Con Valerie H

23,45 **Italia 1** Telefilm: Serpico

24 — Boxe: Winnie Pazienza - Roberto Elizondo
Documenti: Il bambino degli Novanta
EuroTv Film: Il sorriso Gioconda. Poliziesco

0,15 **Canale 5** Telefilm: Missione impossibile

Telefilm: L'oro di Hi

0,45 1 Telefilm: La città degli angeli

1,15 **Rete 4** Telefilm: Switch

Su Retequattro alle 20,30

NATALIE WOOD

«Splendore nell'erba»

4 29,30: Splendore nell'erba. Elia Kazan, con Natalie Wood, Pat Hingle, Barbara Loden, Warren Beatty. drammatico 1961 — *Kansas, 1928: Bud e Deanie, studenti universitari, sono profondamente innamorati. Il padre di lui però detesta la ragazza, e tanto fa da convincere a lasciarla. Lei ci sta malissimo. Kazan affronta in modo non comune un tema molto comune.*

Italia 1 Ore 23,15: Si ringrazia la Regione Puglia per averci fornito i milanesi, di Mariano Laurenti, con Massimo Boldi, Giorgio Fararo, Teo Teocoli. Italia commedia 1982 — *Il giovane meridionale Benedetto fa il cameriere a Milano e riesce a far parte dell'alta società e con questo scopo si spaccia per autore di canzoni. Ma è uno stratagemma molto stupido.*

Lunedì

MATTINA

9,20 **Rete** Telefilm: I giorni di Brian

9,30 **Raidue** Attualità: Televideo
Canale 5 Telefilm: Una da vivere

9,35 **Raiuno** Telefilm: Storie della preteria

10,10 **Rete 4** Telefilm: Strega per amore

10,20 **Canale 5** Telefilm: General Hospital

10,30 Attualità: Azienda Italia
Rete 4 Telefilm: Switch

10,50 **Raiuno** Attualità: Intorno a noi

11 — **Italia 1** Telefilm: La strana coppia

11,10 5 Quiz: Tuttinfamiglia

11,30 **Raiuno** Telefilm: Un tocco di genio
Rete 4 Telefilm: Vicini troppo vicini
Italia 1 Telefilm: Quincy

11,45 Attualità: Cordialmente

12 — **Canale 5** Quiz: Bis
Rete 4 Telefilm: Mary Tyler Moore

12,05 **Raiuno** Varietà: Pronto, chi gioca?

12,30 **Rete 4** Telefilm: La piccola grande Nell
Italia 1 Telefilm: T. J. Hooker

12,40 **Canale 5** Quiz: Il pranzo è servito

13 — **Raitre** Sceneggiato: Chiunque tu sia
Rete 4 Cartoni: Ciao Ciao

13,25 **Raidue** Attualità: Tg2 c'è da vedere

13,30 **Raidue** Telefilm: Quando si ama
Canale 5 Telefilm: Sentieri
Italia 1 Telefilm: Tre cuori in affitto

13,55 **Raiuno** Attualità: Tg1 tre minuti di...

POMERIGGIO

14 — **Raiuno** Varietà: Pronto chi gioca? L'ultima telefonata

14,15 **Raiuno** Documenti: Il mondo di Quark
Italia 1 Musicale: Deejay Television

14,20 **Raidue** Cartoni: Braccio di Ferro

14,30 **Canale 5** Film: La dominatrice del destino. Con Lisa Brown. Musicale
Rete 4 Sceneggiato: La valle dei pini

14,35 Varietà: Tandem

14,55 Documenti: Teledidattica

15 — **Raiuno** Attualità: Speciale Parlamento
Italia 1 Telefilm: I ragazzi della 3ª C

15,20 **Rete 4** Sceneggiato: Così gira il mondo

15,30 **Raiuno** Sport: Lunedì sport
Raitre Calcio: Campionato di calcio serie A e B

— Telefilm: Trapper
Italia 1 Cartoni: Bum Bam

16,20 **Rete** Documenti: Questa è Hollywood

16,30 **Canale** Telefilm: Alice

16,50 **Rete** Documenti: Il mondo intorno a noi

17 — 5 Quiz: Doppio

17,05 **Raiuno** Cartoni: Marco

17,20 **Rete 4** Sceneggiato: Febbre d'amore

17,30 **Canale 5** Telefilm: Love Boat

17,35 **Raidue** Telefilm: Io due ama meglio

18 — **Raiuno** Attualità: L'ottavo giorno
Italia 1 Telefilm: Arnold

18,15 **Rete 4** Quiz: C'est la vie

18,20 **Raidue** Sport: Sportsera

18,30 **Raiuno** Comiche: Laurel e Hardy, due teste senza cervello
Raidue Telefilm: L'ispettore Derrick
Canale 5 Telefilm: Baretta
Italia 1 Telefilm: La casa nella prateria

18,45 **Rete 4** Quiz: Il gioco delle coppie

19,30 **Canale 5** Varietà: Studio 5
Italia 1 Telefilm: Happy Days
Rete 4 Telefilm: Charlie's Angels

SERA

20 — **Italia 1** Cartoni: Sandy dai mille colori

20,20 **Raidue** Sport: Tg2 lo sport

20,30 **Raiuno** Film: La donna che visse due volte. Con James Stewart
Attualità: Focus
Raitre Varietà: storie della «Bussola»
Canale 5 Film per la tv: Sulle ali delle aquile. Secondo episodio
Rete 4 Film: Spaghetti House. Con Nino Manfredi. Commedia
Italia 1 Documenti: Jonathan dimensione avventura
EuroTv Film: Milano 9. Con Gastone Moschin. Giallo

21,30 **Italia 1** Sport: All Star Game Basket Nba

21,40 **Raidue** Sceneggiato: Capitol

21,45 Documenti: La macchina del tempo

22,15 **Raitre** Sport: Il processo del lunedì

22,20 **EuroTv** Film: Il lurido e l'americano. Con James Inglehart

22,30 Attualità: Tivù Tivù
Film: L'esperimento del dottor K. Con Vincent Price

22,40 **Raidue** Attualità: Protestantesimo

22,55 **Raiuno** Attualità: Speciale Tg1

23,15 **Italia 1** Telefilm: Masquerade

23,50 **Raidue** Film: Aria di Parigi. Con Jean Gabin. Drammatico

24 — **Canale 5** Telefilm: Squadra speciale

0,15 **Rete** Cinema: Cinema & COmpany
Italia 1 : Hardcastle and McCormick

0,30 **EuroTv** Film: Mio zio Benjamino. Con Jacques Brel. Commedia

0,45 **Rete** Telefilm: L'ora Hitchcock

1 — **Canale** Telefilm: Missione Impossibile

1,15 **Italia 1** Telefilm: Gli invincibili

1,35 **Rete** Telefilm: Switch

Su Raiuno alle 20,30

KIM NOVAK

«La donna che visse due volte»

Raiuno Ore 20,30: La donna che visse due volte, di Alfred Hitchcock, con Kim Novak, James Stewart. Usa giallo 1958 — *Un celeberrimo Hitchcock: Johnny è un poliziotto che soffre di vertigini e per questo si dimette. Un suo amico lo incarica privatamente di sorvegliargli la moglie che da un po' di tempo si comporta in modo strano. Johnny fa il suo dovere, ma non riesce a evitare che la donna si uccida. Con comprensibile stupore però qualche tempo dopo se la ritrova di fronte..*

Rete 4 Ore 22,30: L'esperimento del dottor K., di Kurt Neumann, con Vincent Price, Herbert Marshall. Usa fantascienza 1958 — *La moglie di uno scienziato uccide il marito che, in seguito ad un esperimento malriuscito, si è trasformato in un mostro incapace di pensare. La polizia non le crede ma alla fine le presta fede di fronte all'evidenza. Il film andò noto per i trucchi allora considerati efficacissimi. Il remakeismo «La mosca» è il remake di questo celeberrimo pellicola.*

Martedì

MATTINA

10 — Raidue Attualità: Televideo
10,10 Rete 4 Telefilm: Strega per amore
10,20 Canale 5 Telefilm: General Hospital
10,30 Raiuno Attualità: Azienda Italia
Rete 4 Telefilm: Switch
10,50 Raiuno Attualità: Intorno a noi
11 — Italia 1 Telefilm: La strana coppia
11,10 Canale 5 Quiz: Tuttinfamiglia
11,30 Raiuno Telefilm: Un tocco di genio
Rete 4 Telefilm: Vicini troppo vicini
Italia 1 Telefilm: Quincy
11,45 Raidue Attualità: Cordialmente
Raitre Sport invernali: gare internazionali di slalom gigante
12 — Canale 5 Quiz: Bis
Rete 4 Telefilm: Mary Tyler Moore
12,05 Raiuno Varietà: Pronto, chi gioca?
12,30 Rete 4 La piccola grande Nell
Italia 1 Telefilm: T. J. Hooker
12,40 Canale 5 Quiz: Il pranzo è servito
12,55 Raitre Sceneggiato: Chiunque tu sia
13 — Rete 4 Cartoni: Ciao Ciao
13,25 Raidue Attualità: Tg2 Come noi
13,30 Telefilm: Quando si ama
Canale 5 Telefilm: Sentieri
1 Telefilm: Tre cuori in affitto
13,55 Attualità: Tg1 tre minuti di...
— Varietà: Pronto, chi gioca? L'ultima telefonata
14,15 Raiuno Documenti: Il mondo di Quark
Italia 1 Musicale: Deejay Television

POMERIGGIO

14 — Raiuno Varietà: Pronto, gioca? L'ultima telefonata
14,15 Raiuno Documenti: Il mondo di Quark
Italia 1 Musicale: Deejay Television
14,20 Cartoni: Braccio di Ferro
14,30 Canale 5 Film: Anime sporche. Con Jane Fonda. Drammatico
Rete 4 Sceneggiato: La valle dei pini
14,35 Raidue Varietà: Tandem
15 — Raiuno Attualità: Cronache italiane
Italia 1 Telefilm: Time Out
15,20 Rete 4 Sceneggiato: Così gira il mondo
15,30 Raiuno Documenti: Energia col vento
16 — Raiuno Telefilm: Trapper
Italia 1 Cartoni: Bim Bum Bam
16,20 Rete 4 Documenti: Questa è Hollywood
16,30 Canale 5 Telefilm: Alice
16,50 Rete 4 Documenti: Il mondo intorno a noi
16,55 Raidue Documenti: Le donne della donna
17 — Canale 5 Quiz: Doppio Slalom
17,05 Cartoni: Marco
17,20 Rete 4 Sceneggiato: Febbre d'amore
17,25 Attualità: Dal Parlamento
17,30 5 Telefilm: Love Boat
17,35 Attualità: L'ago della bilancia
17,55 Raiuno Documenti: Dizionario
18 — 1 Telefilm: Arnold
18,15 Rete 4 Quiz: C'est la vie
18,20 Raidue Sport: Tg2 sportsera
18,30 Raiuno Comiche: Laurel e Hardy, due teste senza cervello
Raidue Telefilm: L'ispettore Derrick
Canale 5 Telefilm: Beretta
Italia 1 Telefilm: La casa nella prateria
18,45 Rete 4 Quiz: Il gioco delle coppie
19,30 Canale 5 Varietà: Studio 5
Italia 1 Telefilm: Happy Days
Rete 4 Telefilm: Charlie's Angels

SERA

20 — Italia 1 Cartoni: David, gnomo amico mio
20,15 Italia 1 Cartoni: Vola, mio mini pony
20,20 Raidue Sport: Tg2 lo sport
20,30 Raiuno Film: The Black Hole — Il buco nero. Con Anthony Perkins. Fantascienza
Raidue Film: E venne la notte. Con Michael Caine. Drammatico
Raitre Documenti: Apologo liberino
Canale 5 Telefilm: Dallas
Rete 4 Film: Il postino suona sempre due volte. Con Jack Nicholson. Drammatico
1 Telefilm: I ragazzi della terza C
EuroTv Film: Valanga. Con Mia Farrow. Drammatico
21,30 Raitre Documenti:
Canale 5 Sceneggiato: Le signore di Hollywood
1 Film: Halloween 3, il signore della notte. Con Tom Atkins
22,20 Raiuno Dibattito: L'aria del tempo, dibattito sul film «The Black Hole — Il buco nero»
22,30 Canale 5 Attualità: Nonsolomoda
22,45 Rete 4 Film: Uomini coccodrillo. Con Lon Chaney. Terrore
22,55 Raitre : Concertone
23,05 Medicina: Tg2 Trentatré
23,15 Italia 1 Telefilm: Mike Hammer
23,20 Raiuno Documenti: Il tumore come malattia sociale
23,30 Canale 5 Sport: Golf
EuroTv Film: La luna e sei soldi. Con George Sanders. Biografico
0,05 Rete 4 Telefilm: L'ora di Hitchcock
0,10 Raidue Film: Boudu salvato dalle acque. Con Michel Simon. Commedia
0,15 Italia 1 Telefilm: A-team
0,30 Canale 5 Telefilm: Squadra speciale
1 — Rete 4 Telefilm: Switch

Su Raiuno alle 20,30

ANTHONY PERKINS
nel «Buco

Raiuno Ore 20,30: Hole — Il buco di Gary Nelson, Anthony Perkins, Maximilian Schell, Ernest Borgnine, Yvette Mimieux, Joseph Bottoms, Robert Forster. Usa — *L'astronave Palomino sta tornando sulla Terra quando in prossimità di un «buco nero» simbolo in una colossale stazione spaziale di cui sono ospiti la troupe di uomini e che ora sembra in piena efficienza. A bordo c'è però un pazzo furioso che ha al suo servizio un esercito di umanoidi e robot dalle varie capacità. Chi risolve lo scontro? Un robottino più furbo di tutti.*

Raidue Ore 2 venne Otto Preminger, Jane Fonda, Michael Caine, Faye Dunaway, George Kennedy. Usa drammatico 1981 — *Nel Sud degli Usa due proprietari terrieri, uno bianco e uno negro, difendono la loro proprietà dalle mire di un cocciuto compratore. Questo si serve di ogni mezzo, compresa la moglie (in buona fede, per raggiungere il suo scopo. la sua spregiudicatezza è troppa e finisce con l'esserne dominata.*

Mercoledì

MATTINA

10 — Raidue Attualità: Televideo
10,10 Rete 4 Telefilm: Strega per amore
10,20 Canale 5 Telefilm: General Hospital
10,30 Raiuno Attualità: Azienda Italia
Rete 4 Telefilm: Switch
10,50 Raiuno Attualità: Intorno a noi
11 — Italia 1 Telefilm: La strana coppia
11,10 Canale 5 Quiz: Tuttinfamiglia
11,30 Raiuno Telefilm: Un tocco di genio
Rete 4 Telefilm: Vicini troppo vicini
Italia 1 Telefilm: Quincy
11,45 Raidue Attualità: Cordialmente
Raitre Sport invernali: gare internazionali di slalom gigante
12 — Canale 5 Quiz: Bis
Rete 4 Telefilm: Mary Tyler Moore
12,05 Raiuno Varietà: Pronto, chi gioca?
12,30 Rete 4 Telefilm: La piccola grande Nell
Italia 1 Telefilm: T. J. Hooker
12,45 Canale 5 Quiz: Il pranzo è servito
12,55 Raitre Sceneggiato: Chiunque tu sia
13 — Rete 4 Cartoni: Ciao Ciao
13,25 Raidue Attualità: Tg2 I libri
13,30 Raidue Telefilm: Quando si ama
Canale 5 Telefilm: Sentieri
Italia 1 Telefilm: Tre cuori in affitto
13,55 Raiuno Attualità: Tg1 tre minuti di...

POMERIGGIO

14 — Raiuno Varietà: Pronto, chi gioca? L'ultima telefonata
14,15 Raiuno Documenti: Il mondo di Quark
Italia 1 Musicale: Deejay Television
14,20 Raidue Cartoni: Braccio di Ferro
14,30 Canale 5 Film: L'orfana senza sorriso. Con Greer Garson. Commedia
Rete 4 Sceneggiato: La valle dei pini
14,35 Raidue Per i ragazzi: Tandem
15 — Raiuno Documenti: Vita degli animali
Italia 1 Telefilm: Time Out
15,20 Rete 4 Sceneggiato: Così gira il mondo
15,30 Raiuno Documenti: L'audiovisivo multiprofessionale
16 — Raiuno Telefilm Trapper
Italia 1 Cartoni: Bim Bum Bam
16,20 Rete 4 Documenti: Questa è Hollywood
16,30 Canale 5 Telefilm: Alice
16,50 4 : Il mondo intorno a noi
16,55 Raiuno Attualità: Oggi al Parlamento
Raidue Documenti: Se sei saggio ridi
17 — Canale 5 Quiz: Doppio Slalom
17,05 Raiuno Cartoni: Marco
17,20 Rete Sceneggiato: Febbre d'amore
17,25 Raidue Attualità: Dal Parlamento
17,30 Canale 5 Telefilm: Love Boat
17,35 Raidue Attualità: Più sani, più belli
18 — Raiuno Attualità: Tg1 cronache
Italia 1 Telefilm: Arnold
18,15 Rete 4 Quiz: C'est la vie
18,20 Raidue Sport: Tg2 Sportsera
18,30 Raiuno Comiche: Laurel e Hardy, due teste senza cervello
Raidue Telefilm: L'ispettore Derrick
Italia 1 Telefilm: La casa nella prateria
18,45 Rete Quiz: Il gioco delle coppie
19,30 Canale 5 Varietà: Studio 5
Rete 4 Telefilm: Charlie's Angels
Italia 1 Telefilm: Happy Days

SERA

20 — Italia 1 Cartoni: Sandy dai mille colori
20,20 Raidue Sport: Tg2 lo sport
20,25 Raidue Calcio: Portogallo-Italia under 21
20,30 Raiuno Film: Una finestra sul cielo. Con Beau Bridges. Drammatico
Raitre Film: California Dolls. Con Peter Falk. Commedia
Canale 5 Film: Guerre Stellari II — L'impero colpisce ancora. Con Mark Hamil. Fantascienza
Rete 4 Telefilm: Colombo
Italia 1 Gioco a premi: OK il prezzo è giusto!
EuroTv Film: Jim, l'irresistibile detective. Con Kirk Douglas. Giallo
22,15 Raiuno Attualità: Tribuna politica
22,20 Rete 4 Telefilm: Spenser
EuroTv Film: Il deserto dei tartari. Con Vittorio Gassman. Drammatico
22,25 Raidue Film per la tv: Cocaina. Con Dennis Weaver. Drammatico
22,30 Raitre Documenti: Freud
22,35 Italia 1 Attualità: Controcorrente
22,55 Canale 5 Attualità: Big Bang
23 — Raiuno Sport: Mercoledì sport
— Basket: Dietor-Scavolini
— Campionati italiani indoor di atletica leggera
23,10 Rete 4 Film: Il Kobra. Con Hester Mennica. Terrore
23,20 Italia 1 Telefilm: La camera oscura
23,40 Canale 5 Telefilm: Mississippi
0,10 Raidue Film: La regina vergine. Con Jean Simmons. Storico
0,20 Italia 1 Telefilm: Tenna
0,30 EuroTv Film: Kiss Kiss Bang Bang. Giallo
0,40 Canale 5 Telefilm: Squadra speciale
0,50 Rete Telefilm: L'ora di Hitchcock
1,20 Italia 1 Telefilm: Simon and Simon
1,40 Telefilm: Switch

Su Canale 5 alle 20,30

HARRISON FORD
«Guerre stellari II»

Canale 5 Ore : Guerre Stellari II — L'impero colpisce ancora, di Irvin Kershner, con Mark Hamill, Alec Guinness, Harrison Ford, Carrie Fisher, David Prowse, Frank Oz, Billy Dee Williams. Usa fantascienza 1980 — *Secondo capitolo della saga miliardaria di «Guerre Stellari»: i ribelli riparano sul pianeta ghiacciato Hoth, ma vengono stanati dalle truppe imperiali. Darth Vader sta dando la caccia a Luke Skywalker, e per farlo insegue Han Solo nella speranza di catturarlo e indurre Luke a tentare di soccorrerlo. Luke si addestra da Yoda, il maestro jedi di ottocento anni, e acquista poteri paranormali. Quando «sente» che Han Solo è stato catturato, corre da lui e si scontra con Darth Vader che gli fa sconcertanti rivelazioni.*

Raidue Ore 0,10: La regina vergine, di Georges Sidney, con Jean Simmons, Stewart Granger, Charles Laughton, Deborah Kerr. Usa storico 1953 — *La giovinezza di Elisabetta I d'Inghilterra. Figlia di Enrico VIII e Anna Bolena, viene accolta a corte poco prima della morte del padre. S'innamora dell'amatissimo Tom Seymour, ma questo sposa la vedova del re, Caterina Parr. Muore anche Caterina e sembra che non ci siano più problemi per la love story che lega l'innamorato alla principessa, ma il fratello di lui fa imprigionare lei. Dopo qualche anno Elisabetta diventa regina, ma in ricordo di Seymour si rifiuta di sposarsi.*

Due milioni di foto, una magnifica raccolta di film muti

ROMA REGINA DELLE CINETECHE

NASCERA' QUI IL PIU' GRANDE MUSEO DEL CINEMA D'ITALIA

E' il I° film

TOSHIRO MIFUNE SBARCA IN ITALIA PER VOLARE

in Italia. Lo devo al mio amico produttore Aldo Mumolo, impegnato a creare un ponte cinematografico fra Italia e Giappone, ed è così possibilità si è potuta finalmente realizzare».

Toshiro Mifune, il quale finora ha preso parte a 128 film, ha ricordato di aver interpretato soggetti di tutti i generi: «Considerarmi legato a personaggi con lo spirito degli antichi samurai è pertanto un errore. Lo dimostra, tra tanti altri, il film da tre settimane sto girando a Roma negli Incir De Paolis Empire sulla Via Pontina (da dove la troupe si trasferirà a Palermo, Agrigento, Ragusa e New York) che è molto attuale». Il regista (è nato nel 1914) ha giustificato il fatto di lavorare da qualche tempo poco in Giappone per la crisi che ha colpito l'industria cinematografica. «E' sempre più difficile produrre da noi — ha precisato — perché i grandi produttori, a causa dell'accresciuto benessere generale della popolazione che oggi preferisce al cinema altri divertimenti, incontrano difficoltà. Comunque — ha concluso — il mio prossimo film sarà giapponese: una storia in costume intitolata "Le avventure di Tokotan", per la regia di un maestro come Kon Ichikawa». In «The shatterer» (Sicilian Connection), Mifune è in un cast formato dal giovane popolare cantante rock giapponese Koji Kikawa, Andy J. Forest, Marina Suma, Beatrice Ring, Dalila Di Lazzaro. Direttore della fotografia è Guido Alboniico. Valeri ha diretto numerosi western negli Anni 60 tra i quali «I giorni dell'ira» e «Il mio nome è nessuno».

Ha telegrafato il presidente della Repubblica, Cossiga, a Pietro Pantieri, direttore del Centro studi cinematografici e televisivi: «Credo che la conservazione e la valorizzazione del patrimonio cinematografico siano obiettivi di alto interesse e di grande attualità e un Paese come il nostro ha offerto un grande contributo allo sviluppo del cinema e tuttora affida a quest'arte un ruolo essenziale di cultura e di informazione».

Quest'alto intervento è in relazione con la prossima presentazione in Parlamento di un progetto di legge che disciplini questa materia, cioè la tutela e la conservazione degli archivi delle immagini in film e in fotografie e un quadro da «la recommandation pour la sauvegarde et la conservation des images en mouvement» adattata dalla conferenza generale dell'Unesco.

«E' da tempo che si batte perché lo Stato riconosca l'utilità e quindi la necessità di raccogliere, conservare, valorizzare, diffondere, restaurare il patrimonio filmico con particolare riguardo a quello italiano, è appunto José Pantieri che è anche fondatore dei Centri Cinematografici e televisivi e patrocinatore del progetto Museo Internazionale di cinematografia che verrà allestito a Roma.

Allora, Pantieri, questo museo finalmente si farà?

«Sì, e si farà a Roma che, dopo Hollywood, è la seconda città del cinema nel mondo e che, nella storia del cinema è stata di fondamentale importanza, anche se il cinema è nato in Francia, è sviluppato a Torino, a Napoli e a Milano. Roma comunque resta il centro più vitale d'Europa».

Ma c'è già un museo del cinema a Torino.

«Quello di Torino è essenzialmente una raccolta di oggetti e di manifesti d'epoca, con pochi film. Quello di Roma non sarà solo un museo di ricordi e di oggetti, oltre al museo stabile, sarà adibito a restauro, a dibattiti, mostre particolari, convegni che saranno periodici su temi che via via saranno di attualità. Sarà un centro di studi, di ricerche e di documentazione. Noi del Centro, infatti, abbiamo a disposizione i due archivi che sono i più completi d'Europa quanto a cineteca e a fototeca. Certo, la parte preminente riguarda il cinema italiano. Colmeremo un vuoto perché per trascuratezza dei nostri enti pubblici, ci si è dimenticati di valorizzare quello che è stato il nostro passato...».

Non è così proprio niente?

«Quasi nulla. Si è limitati solo a intitolare qualche via o piazza o personaggi e altri hanno reso tributo a fare grande non solo il cinema ma anche quello mondiale... All'estero anche francobolli ai grandi artefici del cinema. In Italia no».

La vostra cineteca è davvero così importante?

«Abbiamo la più grande raccolta in Europa, e forse nel mondo, di film rari d'epoca e di film del periodo muto in particolare. Ne abbiamo di importanti che ci vengono richiesti spessissimo dall'estero, da Tokyo, da Buenos Aires, da New York, da Parigi...».

E quanto ad archivio fotografico?

«Abbiamo la raccolta di circa due milioni di foto sul cinema dalla sua nascita fino ad oggi».

Lei da quanto tempo si interessa di cinema?

«Da 37 anni. Ho vissuto a Parigi e sono stato per alcuni anni a fianco di Henri Langlois, il fondatore della Cinématheque Française e fondatore del Museo del cinema di Parigi con cui sono in rapporto di collaborazione e riconoscere che loro sono molto più attrezzati di noi in questo tipo di ricerca e conservazione».

Un fotogramma tratto da una comica di Stanlio e Ollio fa parte dei materiali della Cineteca

Lei ha anche pubblicato dei libri sul cinema...

«Sì, ma sempre di storia del cinema comico. Ne ho fatto uno su Buster Keaton, poi ho pubblicato gli eroi della risata, dedicato a Max Linder, Harold Lloyd, Polidor, Cretinetti e Fatty. Ultimo uscito *I magnifici Laurel & Hardy*, ma prima ne ho pubblicato un altro su Monty Banks che in realtà si chiamava Mario Bianchi ed era nativo di Cesena. Un italiano, dunque, e dei più grandi perché ha fatto più di cento film come attore, regista e produttore. Era emigrato nel 1910 negli Stati Uniti dove è morto nel 1950...».

Dimenticato da tutti...

«Dimenticato o meglio quasi sconosciuto, perfino a Cesena. Lo ricordano solo a Capri perché vi ha fondato uno stabilimento balneare e perché è stato il primo a portare l'acqua potabile nell'isola con un suo sistema particolare. Una cosa strana è che di questo grande artefice del cinema, in Italia, non si sa quasi niente».

Sta preparando qualche altro libro?

«Ne sto preparando uno su Larry Semon, che poi era il famoso Ridolini».

Che cosa spera di ottenere dalla legge, se sarà approvata?

«Ritengo che non si possa parlare di cultura e non si conosce il passato, la storia della cinematografia e anche, in prospettiva, della storia del video che ormai è entrato in prepotenza nella cultura. Questa legge dunque dovrà riconoscere quegli archivi già esistenti e dovrà provvedere, attraverso di questi, alla salvaguardia di un patrimonio che sta andando in rovina».

Lamberto Antonelli

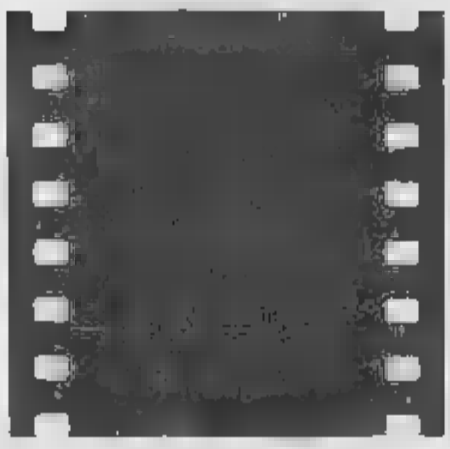
Cineclub

E' stata presentata in questi giorni a Torino la IV Rassegna Cinema delle Donne, organizzata dal Gruppo Comunicazione Visiva in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura e l'Assessorato alla Gioventù del Comune di Torino. La rassegna si svolgerà dal 3 febbraio all'8 marzo al Teatro Studio Mirafiori in corso Cosenza 81; come nelle precedenti edizioni i film vengono proposti contemporaneamente anche a Genova, coordinati dall'omonimo collettivo di donne. Il tema comune che lega quest'anno le pellicole è lo «humour». Questa settimana — 10 febbraio, ore 20,30 — è in programmazione *Domini* della tedesca D. Dörrie, che sarà presente alla proiezione e interverrà al dibattito conclusivo. Si segnalano anche nelle prossime settimane: *Malcolm* dell'australiana N. Tass, presentato a Venezia nel 1986; *Mr. Wrong* della neozelandese O. Stallone; *L'ora della stella* della brasiliana S. Amara., *Lo cameriere del matrimonio* della turca B. Olgac. Le proiezioni si svolgono alle ore 21 — tranne quella di questa settimana. *Ran* del giapponese A. Kurosawa è il film proposto sabato 7 e domenica 8 per la rassegna *Il cinema: uno spazio nel quotidiano*. Orario speciale sabato: ore 16,30: 19,30; 22,30. Domenica: proiezione unica ore 20,35. «L'idea di questo film mi venne — ha dichiarato il regista — una decina di anni fa, leggendo un libro di storia. Nel Cinquecento, l'epoca dei «regni combattenti» che precedette la riunificazione del paese ad opera di Yeinsu Tokugawa ci fu un Signore chiamato Motonari Mori. Meno noto dei suoi coetanei Shingen Takeda e Nobunaga Oda (protagonisti del mio penultimo film, *Kagemusha*) perché il suo feudo era lontano dalla capitale e perché riuscì a riunificarlo solo quando era avanti negli anni. Mori fu un politico e un generale di prim'ordine. Altrettanto leggendari — sottolinea Kurosawa — sono diventati i suoi figli: quando, sentendosi troppo vecchio, Mori ebbe la sorpresa di dividere il feudo tra i suoi tre figli (in Giappone tutti conoscono la storia e questi si rivelarono in tutto e per tutto degni del padre: grazie loro perfetta intesa il feudo potè prosperare e ingrandirsi. Leggendo questa storia con edificante mi domandai cosa sarebbe accaduto se i figli di Mori si fossero comportati come le figlie di Lear... A un certo momento — non saprei spiegare perché: le cose non avvengono quasi mai in maniera logica — alla storia di Mori e figli si è mescolata quella di Lear. Rifacemmo più volte la sceneggiatura — conclude il regista — finché non fummo soddisfatti; alla fine io e i miei collaboratori abituati a sapevamo più cosa appartenesse a Shakespeare e cosa invece frutto della nostra immaginazione». Per Cinema e Scuola, la proiezione di film per le scuole proposti dall'Aiace al cinema Centrale è in programma il 9 e 10 febbraio *Dopo la prova* (1984) di Ingmar Bergman con Erland Josephson e Ingrid Thulin. Proiezione aperta al pubblico: 10 febbraio, ore 15.

Il Pungolo presenta dal 9 all'11 di questo mese un bel film del regista Nikita Michalkov, *Partitura incompiuta per pianola meccanica* (1976), mentre propone per *10 film da vedere o da rivedere* è *la nave bianca* (1983) di Federico Fellini il 9 febbraio (ore 18,30).

a. b.

Cinema



Nel periodo per fortuna aperto a ogni sorpresa — da tempo immemorabile il mese di febbraio non registra un lancio programmato di grossi calibri — arriva sugli schermi italiani l'ultimo Francis Coppola (o meglio il penultimo visto il regista sembra si sia convertito alla maniera forte girando un'opera di rivalutazione dell'intervento nel Vietnam).

In ogni caso *Peggy Sue si è sposata*, prodotto da Paul R. Guran, appartiene alla vena intimistica di Coppola (quella di *Buttati, Bernardo*).

La interprete Kathleen Turner nella parte d'una madre di due figli in crisi di divorzio, la quale vanta la straordinaria ventura di rivivere i suoi quindici-vent'anni con il senno di poi.

«Sono innamorata subito della sceneggiatura — ha detto la Turner ad Alessandra Parisi per il *Corriere della Sera* —, ho sentito subito che emanava una magia, una grande universalità irresistibile, però non riuscivo (ricordo perché so bene che tra la pellicola scritta e la pellicola di celluloide esiste un abisso, talvolta. Invece Francis è riuscito addirittura ad amplificare questa magia: il film è molto commovente. No, non ho nulla a che vedere con Ritorno al futuro di Steven Spielberg, che è pieno di macchine, congegni e diavolerie diaboliche».

Come spiega il grande successo che il film ha avuto in America?

«Prima la musica nostalgica alla anni Sessanta di cui è infarcito, poi il fatto che negli Stati Uniti c'è un grande ritorno ai valori familiari dimostrato, fra l'altro, dallo straordinario successo dei programmi televisivi come The Cosby Show.

«Una delle scene più commoventi del film, e non senza buone ragioni, è quella della morte di Peggy Sue: i nonni. I miei due nonni veri, che oggi hanno 90 e più anni, hanno visto tutti i miei film ma non avevano mai messo piede in un set, prima. Per me è importantissimo portare sempre un membro della famiglia sul 'set', per fargli vedere che si tratta di vero lavoro e che non sono pagata soltanto perché sorrido e perché sono carina. I miei nonni veri sono arrivati sul 'set' di Peggy Sue mentre si girava la scena della visita dei nonni. Alla fine, tra i miei nonni veri e quelli finti, c'era sentita letteralmente incubare d'amore e di tenerezza. E nella sequenza del film si vede».

Potenza del cinema. Rimaniamo terra terra, per segnalare la prosecuzione dell'iniziativa *Voglia d'estasi*. Martedì 10 al King Kong saranno presentati i primi due dei sei titoli condensati sotto l'insegna di *Pincelo Spagna-Inediti*. Si tratta di *Ana e i lupi* di Carlos Saura con Geraldine Chaplin e Fernando Fernán-Gomez (1972) e di *A un dio sconosciuto* di Jaime Chavarri con Angela Molina ed Hector Alterio (1977).

Al cinema spagnolo, che alcune edizioni della Mostra di Pesaro imposero a una minoranza di «cinéphiles», la distribuzione italiana non ha dedicato una particolare attenzione. I sei titoli presentati nell'occasione torinese — si legge nel programma sottoscritto dall'Aiace e dall'Assessorato alla Cultura — sono, anche «al di là del loro valore intrinseco, una sorta di mini-itinerario critico attraverso i conflitti e le illuminazioni della società iberica sottoposta all'accelerazione del dopo-Franco. In particolare da Ana y los lobos, cupa metafora in cui si riflette il clima politico e sociale precedente l'agonia della dittatura, pessimista per Pascal Duarte, realizzato l'anno stesso della morte del Generalissimo nel '75, sino ai film post-franchisti».

p. per.

Dischi

...quando Flaubert scrisse Bovary sono io', non capisce lo scrittore è, sempre, autobiografico», annotava Giuseppe Berto a margine del suo «Il male oscuro».

Più di vent'anni dopo il nostro autore, uno di quelli che non ha mai avuto il giusto peso, a dire più o meno la stessa cosa presentando un disco che si intitola, per l'appunto, «Signora Bovary».

E per quanto le affinità tra il solido Guccini e la signora possano, a prima vista, sembrare piuttosto vaghe,e pur vero che nessuno dei fans del cantautore deve aver mai nutrito dubbi circa l'autenticità, per non dire il carattere autobiografico, di tante sue canzoni.

Ciò che, semmai, Guccini vuole ricordarci, è che di Madame Bovary sono fatalmente pieni questi nostri tempi «di coppie che passano sfilacciate» e di «battute argute di architetti postmoderni».

La copertina del disco (velluti rossi e caratteri dorati, un po' di ironia e un pizzico di civetteria) non tragga in inganno gli amatori. Francesco Guccini non è cambiato, e se ne assume tutte le responsabilità. Non ha tentato di «adeguarsi» (c'è, forse, qualche leggerezza in più, qua e là, ma l'impianto delle canzoni è rimasto quello solido di sempre) ne di conquistare improbabili pubblici minorenni.

C'è ancora, in «Scirocco», «un po' di rosso routine nel bicchiere», ci sono ancora le nostalgie, le amicizie tra uomini, gli amori tormentati, persino una «Canzone di notte numero 3». E, per fortuna, è rimasta intatta anche la voglia di sorridersi addosso, non per venire ma per affettuosa consuetudine.

Alla realizzazione del disco hanno partecipato alcuni tra i migliori musicisti reperibili sul mercato italiano: da Ares Tavolazzi al basso e contrabbasso a Eliade Bandini alla batteria, da Antonio Marangolo al sax a Vince Tempera al pianoforte e alle tastiere. Alle chitarre c'è Juan Carlos Biondini, mentre Juan José Mosalini interviene con il bandoneon.

Il risultato è un disco moderatamente (e piacevolmente) tradizionale, in cui convivono professionalità e passione, maestria e divertimento, da ascoltare con attenzione e da aggiungere alla collezione.

Se poi, nelle scelte che Guccini compie (quella di rimanere fedelmente ciò che è, infischiandosene delle «nuove tendenze» della canzone d'autore), c'è un pizzico di civetteria, pazienza: ascoltando «Keaton» o «Van Loon» sarà anche facile perdonarlo, e scoprire, tra parole familiari e motivi già orecchiati, qualche verità che forse ci stiamo dimenticando.

FRANCESCO GUCCINI, SIGNORA BOVARY, EMI ITALIANA SPA.

●1987 Hit parade inglese

I dieci dischi a 45 giri più venduti in Gran Bretagna (classifica di Melody Maker):

1.(13) I knew you were waiting (for me) —Aretha Franklin & George Michael.

2. (1) Jack your body —Steve «Silk» Hurley.

3.(14). Heartache —Pepsi and Shirlie

4. (2) C'est la vie —Robbie Nevil.

5. (9) Down to earth —Curiosity killed the cat.

6.(16) Almaz —Randy Crawford.

7. (3) Surrender —Swing out sister.

8. (4) Is this love? —Alison moyet.

9.(30) I love my radio —Taffy.

10.(11) Rat in my kitchen —Ubik

Un mese di festeggiamenti per la «Mecca del cinema»

HOLLYWOOD: 100 CANDELINE

LA PATRIA DEI SOGNI ERA UN VILLAGGIO DI CONTADINI

Nato cent'anni fa

SILVIO D'AMICO UN'ESISTENZA PER IL TEATRO: UNA ANTOLOGIA E ACCADEMIA

Cento anni fa, il 3 febbraio 1887, nasceva (è morto nel 1956) a Roma Silvio D'Amico, uno dei maestri del teatro contemporaneo, storico, teorico, critico teatrale di fama europea. Immensa fu la mole della sua opera e vastissimo il campo dei suoi interessi e della sua attività che nacque e si sviluppò in un momento storico importantissimo, decisivo, per la vita del teatro drammatico. Tra la fine del secolo scorso e gli inizi del nostro, cominciò a manifestarsi e poi, via via, ad accentuarsi, quell'esigenza di rinnovamento della scena di prosa, di cui D'Amico fu l'artefice, a modificarsi e raffinarsi il gusto e la cultura del pubblico, a verificarsi un'evoluzione dello spettacolo moderno e dei suoi principi e fondamenti che vennero riconosciuti nella assoluta fedeltà al testo proposto, nella ricerca degli interpreti più adatti, nell'approfondimento dell'interpretazione, nella cura e nella ricchezza pittorica, coreografica e musicale degli spettacoli.

In questo clima di fermenti e di rinnovamenti, con profonda sensibilità ed inesauribile entusiasmo, Silvio D'Amico ha lavorato, scritto, lottato, vissuto per il teatro.

Migliaia di articoli, centinaia di conferenze, in Italia e all'estero, decine e decine di volumi, dal primo, «Il teatro dei fantocci» del 1920, agli ultimi, [illegible] del dopoguerra», «Epoche del teatro italiano», «Mettere in scena» del 1954, sono il documento del suo impegno e [illegible] della polemica calorosa e costruttiva, della appassionata battaglia che condusse per il rinnovamento del teatro. D'Amico fu il primo, fra gli studiosi italiani, a denunciare l'involuzione ottocentesca del teatro del nostro secolo e ad individuare i principi di una sua possibile «rinascita»: la scelta di un repertorio non commerciale, una più accurata preparazione tecnica e culturale degli attori innanzitutto.

Sostenne la necessità, per l'Italia, di teatri stabili, della presenza e dell'opera di un direttore illuminato, il regista; considerò nociva per lo spettacolo teatrale, da lui concepito come spettacolo d'insieme, come unità, la preminenza del grande attore, del cosiddetto «mattatore». L'accademia d'arte drammatica che D'Amico fondò nel 1935 e diresse fino alla morte, fu una sorta di «palestra» ideale dove sperimentare e realizzare, con una particolare educazione di attori e registi, un teatro rispondente ai propri ideali, un teatro d'arte e di poesia, estraneo ai guittismi, alle improvvisazioni, alle ciarlatanerie, ai dilettantismi.

La «Storia del teatro», del 1939, in quattro volumi, cui D'Amico dedicò tanta parte della propria vita e dei propri studi, non resta solo la sua opera maggiore, ma un testo che riassume in una visione globale l'intero arco della sua multiforme attività, un classico della storiografia teatrale realizzato da un'angolatura moderna, la prima storia delle civiltà teatrali scritta in una prospettiva attuale. Può considerarsi un'opera in un certo senso «definitiva», che segna una data nella cultura italiana di questi anni, un testo completo per la ricchezza delle illustrazioni che, nel loro insieme, costituiscono un'autentica storia iconografica del teatro, per le ampie e numerose citazioni, che formano [illegible] completo ed essenziale antologia della produzione drammatica di tutti i tempi, [illegible] a Pirandello.

Ma [illegible] amò e lavorò soltanto per il teatro. Da cattolico militante si occupò di problemi religiosi, sempre con profondo entusiasmo, coinvolgimento ed umanità, con gli stessi toni appassionati e polemici che avevano contraddistinto il suo impegno di teorico, studioso e critico teatrale. Della sua vasta attività di saggista giornalista, conferenziere, restano importanti e significativi volumi: «Le strade che portano a Roma» del 1924, «Certezze» del 1932, «Scoperta dell'America cattolica» e «Pellegrini in Terra Santa».

LOS ANGELES — Il primo febbraio 1887 Harvey Wilcox fece registrare al catasto di Los Angeles il piano dei suoi rancli. Non sapeva di far nascere un mito. Deida, sua moglie, scelse il nome: Hollywood. Città miraggio; mecca o terra promessa del cinema; fabbrica di sogni. Abbondano le etichette. Ma all'inizio del secolo era solo un villaggio circondato di colline, fitto di aranceti e di avocado. In questi giorni Hollywood (bosco di agrifogli) festeggia cent'anni, anche se il cinema vi sbucò vari anni dopo l'iniziativa di Wilcox. Sir Michael Teimann, il presidente del comitato per il centenario, annuncia: «*Sarà una delle più grandi feste mai organizzate*».

Durerà tutto l'anno. Si [illegible] mincia con una parata, pre[illegible] anche Bob Hope e James Stewart, sul «walk of fame», il celebre percorso di marciapiedi sull'Hollywood Boulevard, dove tante star hanno impress[illegible] cemento la f[illegible] delle mani o dei piedi. Il cinema americano vide la luce non [illegible] a New York. Perfino i [illegible] stern, genere già popolare, erano realizzati nelle campa[illegible] New Jersey, non lon[illegible] Manhattan.

Due sono le principali fonti [illegible] Hollywood: il clima secco e dolce, che permette [illegible] girare all'aperto tutto l'anno. E la volontà di alcuni produttori, [illegible] forzare il monopolio esercitato da Thomas Edison. Nel 1907 il colonnello William Selig, massimo suo concorrente, girò [illegible] Los Angeles un documentario, la partenza di un dirigibile. Nel [illegible] Selig fece costruire il primo grande studio sulla costa occidentale.

Con Cecil B. De Mille nel 1913 Hollywood decollò. Il ci[illegible] e produttore voleva girare un western. «The

squaw man», in Arizona; ma non vi trovò sfondi adeguati, e col treno continuò fino al capolinea: Hollywood. Vi restò, e fece costruire il primo studio in una scuderia. In pochi mesi gli altri produttori ne seguirono l'esempio. Dal 1920, con l'emergere dello «star system», Hollywood che produceva circa 600 film l'anno, divenne senza dubbio la capitale del cinema. Restò la più grande fabbrica di sogni nel mondo fino alla fine degli Anni 40, quando due fatti sconvolsero quell'industria: la nascita della tv, e il voto di una legge anti-trust, che obbligò i grandi studios a separare le attività di produzione da quelle commerciali. La prodigiosa potenza dei big (MGM, Paramount, Warner, Fox, RKO, Columbia, Universal) veniva smembrata. Diversamente dagli Anni 30, non si sarebbe più avuta una Warner, capace di mantenere in permanenza 350 allestimenti. O una MGM con 15.000 costumi per uomo e 6.000 per donna. Per motivi di bilancio. I lungometraggi venivano girati in un numero crescente altrove. Tale fenomeno, i «runaway films» o film fuggiaschi, si è accelerato negli ultimi anni. Solo nel 1986 il municipio di Los Angeles ha preso misure per frenare l'emorragia.

Il nome Hollywood rimane sinonimo di lusso, gloria, sogno. Ma se Los Angeles [illegible] il perno dell'industria cinematografica, il quartiere di Hollywood non è più all'altezza della sua reputazione.

Negli [illegible] 60, come ogni centro [illegible] degli Stati Uniti, Hollywood cominciò a declinare. Le star fuggivano, droga e prostituzione dilagavano per l'Hollywood Boulevard. Simbolo di questa decadenza, l'immenso pannello sulla collina, dove è scritto il nome di Hollywood, perde le lettere. Nessuno si sogna di ringiovanirlo. «*Era una sorta sinistrata* [illegible] *immobili abbandonati. Centinaia per strada faceva paura*» dice [illegible] signora [illegible] Gibbons, [illegible] nel 1950 fondò l'[illegible]ne per la [illegible] Hollywood». Oli [illegible] mente avviati [illegible] ridare lustro al quartiere cominciano a dare risultati. Milioni di dollari sono stati investiti per salvare tanti luoghi ormai definiti «monumenti storici». Sindaco onorario di Hollywood (che dal 1910 fa parte di Los Angeles), Johnny Grant dice: «*Siamo tuttora a corto di affari, ma i promotori immobiliari sono di nuovo in piena attività*». Come [illegible] star invecchiata che ha fatto [illegible] lifting, Hollywood centenaria cerca di recuperare la prosperità d'un tempo. Forse l'età dell'oro non è finita per sempre.

Teatro

Il Teatro Stabile di Torino [illegible] nuncia per martedì 10 all'Alfieri *Il Sindaco del Rione* [illegible]ò in sostituzione di *Il vecchio con gli stivali* e conferma al Carignano le repliche de *Il critico* di Sheridan con la regia di Ugo Gregoretti e l'interpretazione di Walter Chiari.

Fino a domenica — un'oasi nel deserto [illegible] provincialità della prosa — si replica al Manzoni la prima nazionale di *Linea 1*, il musical in lingua originale del Cripa Theater di Berlino con il gruppo rock dei No Tickets. Lo spettacolo costituisce la grossa novità della stagione scorsa per i palcoscenici tedeschi.

Alcune recensioni [illegible] parlano bene senza mezzi termini. Ecco la *Westfälische Rundschau*: «*Brecht e Weil negli Anni Venti, Ludwig e Heymann negli Anni Ottanta. Berlino ha di nuovo due stelle sul cielo del teatro e, se non è un'illusione, i due dovrebbero diventare presto noti* [illegible] *internazionale*».

E [illegible] *Tagesspiegel Feuilleton*: «*Il pubblico entusiasta della prima* [illegible] *applaudiva* [illegible] *a una rivista* [illegible] *della nascita d'un musical berlinese, di un genere della cui esistenza* [illegible] *finora anche* [illegible] *sospettato. Sulla "Linea 1", così è chiamata la metropolitana che percorre il tratto di strada tra Bahnhof Zoo e Schlesisches Tor, il musical tedesco si è staccato dai suoi modelli americani* [illegible] *È diventato molto spiritoso, particolarmente berlinese, è cresciuto e di conseguenza è finalmente possibile portarlo anche all'estero*».

In un giorno insolito, il lunedì, va in scena all'Adua una novità di Josef Topol, inserita nel cartellone in abbonamento del Gruppo della Rocca. La regia è di Francesco Macedonio: l'interpretazione di Orazio Bobbio, Federica Tatulli e Lidia Lagonegro.

Un comandamento dei romanzi gialli — apre con disinvoltura la [illegible] critica [illegible] la *Repubblica* Ugo Volli — «*impone all'autore di risolvere i suoi problemi compositivi tirandoli indietro alla fine e dicendo che è stato tutto un sogno (o neppure di mettere di mezzo il sollo* [illegible] *cinese, ma questo non c'entra). Teatro, almeno dai tempi di Calderón, è più permissivo, non solo in materia di sogni ma anche di simboliei ritorni indietro, spostamenti immaginari nello spazio e nel tempo.*

«*Per questo, l'impressione d'irrealtà che suscita continuamente Un'ora d'amore di Josef Topol, e quel finale che sembra dire che si è solo scherzato, non dovrebbero dare troppo fastidio.*

«*Anche perché questo è un testo scritto nel Sessantotto, e dopo d'allora cioè dopo l'invasione* [illegible] *sa, il drammaturgo ceco non ha più avuto i teatri per mettere in scena i suoi testi né editori che glieli pubblicassero. Quindi un certo anacronismo e un certo senso generale* [illegible] *irrealtà che promana* [illegible] *dalle vicende quanto dà quella scrittura* [illegible] *evidentemente dotata, con risonanze esistenzialiste e dell'assurdo, come si potevano intendere all'Est vent'anni fa, non* [illegible] *evidentemente colpa sua*».

Fatidico l'argomento. Alb[illegible] un tale che viene una sera ad annunciare alla fidanzata che se ne andrà per sempre e di avere pertanto solo un'ora in tutto da dedicare a lei.

Una situazione paradossale [illegible] dimostra come questo contrasto [illegible] *sentimentale non troppo normale se non per quel "per sempre" troppo categorico, ha una serie di risvolti inquietanti e complessi*».

Egli, per esempio, ha conosciuto la donna mentre stava fuggendo a nuoto da un marito che in seguito nessuno [illegible] visto [illegible] E se allora stesso tentando il suicidio, o un'esibizione furbissima?

p. per.

Danza

[illegible] l'origine delle maschere si perde nella notte dei tempi suscitate ai primordi da scopi cerimoniali, magici o totemici. Il loro significato profondo è rimasto quello di coprire o scoprire quella personalità rimossa che giace nell'inconscio dell'animo umano e che, affiorando, assume con la loro mediazione l'aspetto di gioiosa controfigura liberatoria.

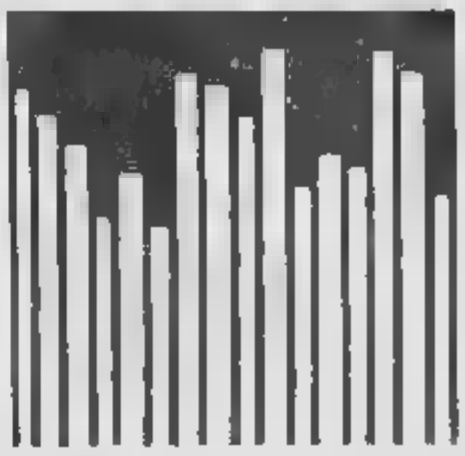
Considerato in un recente passato una costumanza in declino, il Carnevale è tornato trionfalmente a dominare questo periodo dell'anno, pronto a festeggiare con danze e folli ronde la sua misteriosa essenza, colta nei suoi accenti più spensierati e birleschi. Il merito di questa rivalutazione va certamente a Venezia, che ne ha ripristinato il fasto e la sontuosità, ricordando a tutti che i mondi espressi dalla fantasia sono una struttura della coscienza, e che dalle varianti del folklore carnevalesco siamo amabilmente soggiogati ma anche indotti a meditare sulla relatività di ogni potere e sulla caducità di ogni cosa. Una festosità nuova sta per irrompere anche quest'anno per logge e calli, nei palchetti affollati dei teatri come sulle tavole dei battellieri, e gruppi di maschere dalla comicità plebea e triviale o dall'altezzosa, ironica eleganza circonderanno i turisti con la chiassosa arguzia di spavalde piroette, prima di dileguare ridendo tra sbrigliati e facezie. Quindi, come l'eco semispenta delle onde che nascono nei canali sotto il remo delle gondole, le allegre brigate torneranno a placarsi, consce che la riparatrice Quaresima condurrà alla perdita del ruolo mimetico, come in una cerimonia di scoronazione. Affascinata più da una plasticità di natura psichica che dalla frenesia dinamica della festa veneziana, Daniela Richemitz-Cullari ha fissato le più suggestive e spettacolari immagini del Carnevale 1986 della Serenissima.

E sono proprio le *M*[illegible] i soggetti delle fotografie in mostra per «Spaziolmmagine» nel foyer [illegible] Sala Valentino [illegible] Teatro Nuovo, dove rimarranno esposte sino al 13 febbraio. La splendida sequenza a colori inizia con una malinconica figura sotto la neve sul «Teatro [illegible] Mondo». [illegible] struttura galleggiante per le danze sul Canal Grande ricostruita secondo i [illegible] nori quattrocenteschi. Segue una galleria di ritratti che per sontuosità di costumi, varietà di copricapi, ambiguità di fisionomie e di sguardi alterati dalle maschere, suscitano nell'osservatore profonda emozione per la loro glaciale impenetrabilità. Accanto a dame rivestite d'oro e recanti un libro come le Aspasie, le cortigiane veneziane, un dignitario dogale in manto vermiglio pare uscito da una tela di Tiziano. Pacee dalla sfericità di luna piena restano impassibili accanto alle sciamano dalle diaboliche corna che nel serpente attorcigliato al corpo simboleggia il tempo che si morde la coda. Le gemelle dalla parrucca di lana strizzano l'occhio ai manichini in vetrina. E poi maschere di lino e di seli in cuoio, seta, legno, cartapesta; e nobildonne misteriose con sandali rioti e pizzi marmorei, e busti fioriti di farfalle emergenti da nuvole di tulle.

Scelti fotogrammi di raffinata suggestione che testimoniano il grande gusto della Richerme nel fissare queste metaforiche immagini, nate da un muto colloquio con queste spersonalizzazioni, ma avviluppate da ogni angusta tipologia tradizionale. Intrise alle allegoriche figurazioni dei «trionfi» cartaceiacchi sembrano accomunarsi agli «arcani» maggiori dei tarocchi intimati, quasi che la maschera di puro divertimento riacquisti, nella fusità del fotogramma, il primordiale significato di ritualità sacrale.

Gianni Secondo

Classica



L'arciduca [illegible] doveva [illegible] re insediato come vescovo di Olmütz in Moravia e per questo principe della Chiesa che era stato suo allievo e protettore fedelissimo Beethoven decise di comporre una *Messa solenne* da eseguire durante la cerimonia. Le cose andarono diversamente perché quella *Messa solenne* cresceva a dismisura fra indecisioni e tormenti che avrebbero trovato una [illegible] eco narrativa nelle pagine di Thomas Mann.

Iniziata nel 1819 la *Messa solenne* fu pronta solo nel 1823, tre anni dopo l'insediamento dell'arciduca sulla cattedra vescovile. La gestazione così sofferta e prolungata dell'opera si spiega chiaramente se si pensa che all'epoca la musica sacra attraversava una profonda crisi: si era perduta la cosiddetta funzionalità liturgica ma non per questo Beethoven intendeva fare della sua maggiore composizione sacra un'opera da concerto. L'obiettivo era nientemeno che una rifondazione dell'orizzonte spirituale in cui situare la musica sacra.

Animato da questo desiderio Beethoven si calò in una meditazione senza fine sulla parola sacra alla quale intendeva restituire una dignità e sublimità spirituale pari a quella raggiunta ai tempi dell'antica civiltà musicale del Gregoriano. Ne venne fuori un'opera niente affatto arcaicizzante ma dotata di una potenza espressiva incomparabile, affidata ai tratti scultorei dei temi forgiati con una sorta di radiosa semplicità.

Sfrondata l'antica funzionalità liturgica Beethoven desiderava che la sua opera fosse capace di suscitare sentimenti di alta pietà religiosa; per questo espresse l'augurio «Dal cuore possa di nuovo giungere al cuore». A tanti anni di distanza sappiamo che quell'obiettivo altissimo fu perfettamente raggiunto ma il prezzo da pagare per questo raggiungimento è quello di una terribile difficoltà non solo tecnica ma soprattutto spiri[illegible] che gli interpreti devono affrontare ogni volta vittoriosamente.

L'ultima prova interpretativa [illegible] quella [illegible] recentemente [illegible] Herbert von Karajan che in due dischi «digitali» della *Deutsche Grammophon* ci propone una nuova incisione della *Missa Solemnis* che dobbiamo considerare una sorta di testamento artistico e spirituale del Maestro. Quella radiosa semplicità dei temi dalla quale dicevamo, la sobrietà delle frasi che paiono stagliarsi su un orizzonte dal quale è stata cancellata ogni tradizione, l'andamento serrato del discorso che nulla concede alla pura spettacolarità, sono i presupposti di uno [illegible] interpretativo che applicandosi a questa partitura [illegible] il massimo [illegible] di congenialità.

L'implacabile a[illegible]tà dell'ultimo Karajan potrà parere talvolta discutibile nelle opere teatrali ma in un'opera come la *Missa Solemnis* viene incontro alle esigenze più intime dell'ispirazione di Beethoven.

L'impresa [illegible] gloriosa [illegible] condotta con i complessi coi quali Karajan ha raggiunto negli ultimi anni i traguardi [illegible] elevati. [illegible] tratta della portentosa e dolcissima orchestra dei *Berliner Philharmoniker*, del coro del *Wiener Singverein* e di un quartetto di solisti assolutamente perfetto formato dal soprano Lella Cuberli, dal mezzosoprano Trudelise Schmidt, dal tenore Vinson Cole e [illegible] basso José van Dam.

Enzo Restagno

Giovedì

MATTINA

10,50 Raiuno Attualità: Intorno a noi

11 — Italia 1 [illegible]: La strana coppia

11,10 Canale 5 Quiz: Tuttinfamiglia

11,30 Raiuno Telefilm: Un tocco di [illegible] nio
Rete 4 Telefilm: Vicini troppo vicini
Italia 1 Telefilm: Quincy

11,45 Raidue Attualità: Cordialmente

12 — Canale 5 Quiz: Bis
Rete 4 Telefilm: Mary Tyler Moore

12,05 Raiuno Varietà: Pronto, chi gioca?

12,30 Rete 4 Telefilm: La piccola grande Nell
Italia 1 Telefilm: T. J. Hooker

12,40 Canale 5 Quiz: Il pranzo è servito

13 — Rete 4 Cartoni: Ciao Ciao

13,05 [illegible] Sceneggiato: La porta sul buio

13,25 [illegible] Attualità: Tg2 Ambiente

13,30 Raidue Telefilm: Quando si ama
Canale 5 Telefilm: Sentieri
Italia 1 Telefilm: Tre cuori in affitto

13,55 Raiuno Attualità: Tg1 tre [illegible]...

[illegible]

14 — [illegible] Varietà: Pronto, chi gioca? L'ultima telefonata

14,15 Raiuno Documenti: Il mondo di Quark
Italia 1 Musicale: Deejay Television

14,20 Raidue Cartoni: Braccio di Ferro

14,30 Canale 5 Film: Il mio amore con Samantha. Con Paul Newman. Commedia
Rete 4 Sceneggiato: La [illegible] dei pini

14,35 Raidue Per i ragazzi: Tandem

15 — Raiuno Attualità: Cronache italiane — Cronache dei motori
Italia 1 Telefilm: Time Out

15,20 Rete 4 Sceneggiato: [illegible] gira il mondo

15,30 Raiuno Documenti: Storia dell'in[illegible]

16 — [illegible] Telefilm: Trapper
Italia 1 Cartoni: Bim Bum Bam

16,20 Rete 4 Documenti: Questa è Hollywood

16,30 Canale 5 Telefilm: Alice

16,50 Rete 4 Documenti: Il mondo intorno a noi

16,55 Raiuno Attualità: Oggi al Parlamento
Raidue Documenti: Teledidattica

17 — Canale 5 Quiz: Doppio Slalom

17,05 Raiuno Cartoni: Marco

17,20 Rete 4 Sceneggiato: Febbre d'amore

17,30 Canale 5 Telefilm: Love Boat

17,35 Raidue Documenti: I giorni e la storia

17,40 Raiuno Attualità: Tuttilibri

18 — Italia 1 Telefilm: Arnold

18,10 Raiuno Attualità: Spaziolibero

18,15 Rete 4 Quiz: C'est la vie

18,20 Raidue Sport: Tg2 sportsera

18,30 [illegible] Comiche: Laurel e Hardy, due teste senza cervello
Raidue Telefilm: L'ispettore Derrick
[illegible] Telefilm: Baretta
Italia 1 Telefilm: La [illegible] nella prateria

18,45 Rete 4 Quiz: Il gioco delle coppie

19,30 Canale 5 Varietà: Studio 5
Italia 1 Telefilm: Happy Days
Rete 4 Telefilm: Charlie's Angels

[illegible]

20 — Italia 1 Cartoni: David, giovane amico mio

20,15 Italia 1 Cartoni: Vola, mio mini Pony

20,20 Raidue Sport: Tg2 lo sport

20,30 Raiuno Varietà: Proffimamente — Non Stop
Raidue Sceneggiato: Cuore. Secondo episodio
Raitre Documenti: Tg3 settimanale
Canale 5 Gioco a premi: Pentatlon
Rete 4 Film: Harry & Son. Con Paul Newman. Commedia
Italia 1 Film: Vado a vivere da solo. Con Jerry Calà. Commedia
EuroTv Film: L'uomo venuto dalla pioggia. Con Charles Bronson. Drammatico

21,55 Raiuno Attualità: Quark economia

22,05 Raitre Film: Il fascino discreto della borghesia. C[illegible] Fernando Rey. Commedia

22,20 Italia 1 Cinema: Si gira

22,30 Raiuno Musicale: I concerti di Arcangelo Corelli
Raidue Attualità: Moda e tutto quanto fa costume, spettacolo e cultura

22,45 Rete 4 Film: Ricerche diaboliche. Con Joanna Moore. Fantascienza

23 — Canale 5 Documenti: 2000 e dintorni

23,05 [illegible] Sport: Tg2 sportsette

— Campionati italiani indoor di atletica leggera da Torino

23,20 Italia 1 Film: I due mondi di Charly. Con Cliff Robertson. Dram[illegible]

23,30 Raiuno Telefilm: Ombre del passato
EuroTv Film: I mongoli. Avventuroso

23,45 [illegible] 5 Cinema: Première

24 — Canale 5 Telefilm: Squadra speciale

0,15 Raidue Film: L'idolo del ring. Con Yves Montand. Drammatico

0,20 Rete 4 Telefilm: L'ora di [illegible]tchcock

1 — Canale 5 Telefilm: Missione impossibile

1,10 Rete 4 Telefilm: Switch

1,30 Italia 1 Telefilm: Magnum [illegible] I.

Su Italia 1 alle 20,30

JERRY CALA'

«Vado [illegible] vivere [illegible] solo»

[illegible] [illegible] 23,05: Il fascino discreto [illegible] borghesia, di [illegible] Buñuel, con Stéphane Audran, Fernando Rey, Paul Frankeur, Delphine Seyrig, Milena Vukotic. Francia commedia 1973. — *Un ambasciatore traffica in droga; un prete assolve i malati, poi li uccide; durante una cena succedono varie contrarietà; un ufficiale confessa di aver avvelenato un parente. Fra una scena e l'altra il gruppo principale di personaggi cammina lungo una strada dritta sotto il sole a simboleggiare il cammino piatto e senza orizzonte della borghesia detestata da Buñuel.*

Italia 1 Ore 20,30: Vado a vivere da solo, di Marco Risi, con Jerry Calà, Elvire Audray, Francesco Salvi, Elsa Vazzoler, Lando Buzzanca. Italia commedia 1983 — *Giacomino, studente fuoricorso ventisettenne, assediato da due genitori fin troppo disposti alla benevolenza, decide di farsi regalare per il suo compleanno i soldi per andare a vivere finalmente da solo, così da poterai sentire libero in tutti i sensi. Trovata una malconcia mansarda, comincia la sua vita da scapolo pi[illegible] di [illegible] gaudenti immediatamente [illegible] dall'invadente signor Giuseppe, suo ex vicino cacciato dalla moglie.*

Venerdì

[illegible]

9,15 Italia 1 Film per la tv: Più veloce del vento. Con Steve Guttenberg. Commedia

9,20 Rete 4 Telefilm: I giorni di Brian

9,30 [illegible] Attualità: Televideo
Canale 5 Telefilm: Una vita da vivere

9,35 [illegible] Telefilm: Storie della prateria

10,10 Rete 4 Telefilm: Strega per amore

10,20 Canale 5 Telefilm: General Hospital

10,30 Raiuno Attualità: Azienda Italia
Rete 4 Telefilm: Switch

10,50 Raiuno Attualità: Intorno a noi

10,55 [illegible] Sport invernali: Coppa del mondo [illegible] sci di fondo

11 — Italia 1 Telefilm: La strana coppia

11,15 Canale 5 Quiz: Tuttinfamiglia

11,30 Raiuno Telefilm: Un tocco di genio
[illegible] Attualità: Cordialmente
Rete [illegible] Telefilm: Vicini troppo vicini
Italia 1 Telefilm: Quincy

12 — Canale 5 Quiz: Bis
Rete [illegible] Telefilm: Mary Tyler Moore

12,05 Raiuno Varietà: Pronto, chi gioca?

12,30 Rete 4 Telefilm: La piccola grande Nell
[illegible] 1 Telefilm: T. J. Hooker

12,40 [illegible] 5 Quiz: Il pranzo è servito

13 — Rete 4 Cartoni: [illegible] Ciao

13,05 Raitre Sceneggiato: La porta sul buio

13,30 Raidue Telefilm: Quando si [illegible]
Canale 5 Telefilm: Sentieri
[illegible] 1 Telefilm: Tre cuori in affitto

13,55 [illegible] Attualità: Tg1 [illegible] minuti di...

POMERIGGIO

14 — Raiuno Varietà: Pronto, chi gioca? — L'ultima telefonata

14,15 Raiuno Musicale: Discoring
[illegible] 1 Musicale: Deejay Television

14,30 [illegible] Film: Il seme della violenza. Con Sidney Poitier. Drammatico
[illegible] Sceneggiato: La valle dei pini

14,35 Raidue Varietà: Tandem

15 — Raiuno Attualità: Primissima
Italia 1 Telefilm: Time Out

15,20 Rete 4 Sceneggiato: Così gira il mondo

15,30 Raiuno Per i ragazzi: Pista!

16 — Italia 1 Cartoni: Bim Bum Bam

[illegible] Rete 4 Documenti: Questa è Hollywood

16,30 Canale [illegible] Telefilm: Alice

16,50 Rete 4 Documenti: Il mondo intorno a noi

16,55 Raiuno Attualità: Oggi al Parlamento
[illegible] Documenti: Se sei su[illegible] ridi

17 — Canale 5 Quiz: Doppio Slalom

17,05 Raiuno Per i ragazzi: Pista!

— I cartoni animati di Walt Disney

17,20 Rete 4 Sceneggiato: Febbre d'amore

17,30 Canale 5 Telefilm: Love Boat

17,35 Raidue Attualità: Sereno Variabile

18 — Italia 1 Telefilm: Arnold

18,15 Rete 4 Quiz: C'est la vie

18,20 [illegible] Sport: Tg2 sportsera

18,30 Raiuno Comiche: Laurel e Hardy, due teste senza cervello
Raidue Telefilm: L'ispettore Derrick
Canale 5 Telefilm: Baretta
Italia 1 Telefilm: La casa nella prateria

18,45 Rete 4 Quiz: Il gioco delle coppie

19,30 Canale 5 Varietà: Studio 5
Rete 4 Telefilm: Charlie's Angels
Italia 1 Telefilm: Happy Days

SERA

20 — Italia 1 Cartoni: Sandy dai mille colori

20,20 Raidue Sport: Tg2 Lo sport

20,30 Raiuno Varietà: Serata Disney

— Film: Quello strano [illegible] di papà. Con Suzanne Pleshette. Commedia
— Cartoni: Pippo l'investigatore
Raidue Sceneggiato: Cuore
Raitre Prosa: Federico II. Con Giorgio Albertazzi
Canale [illegible] Telefilm: Dynasty
Rete 4 Varietà: Un fantastico, tragico venerdì
Italia 1 Film: Domani mi sposo. Con Jerry Calà. Commedia
EuroTv Film: Il corpo. Con [illegible] Arnya. Drammatico

21,30 [illegible] 5 Telefilm: I Colby

22,10 [illegible] Attualità: Serata [illegible] gala per l'anteprima del film «L'inchiesta». Da New York

22,15 Italia 1 Sport: A tutto campo

22,30 Raidue Telefilm: La clinica della Foresta Nera
Canale 5 Attualità: Maurizio Costanzo Show

22,50 Raiuno Documenti: Shanghai, l'altra Cina

22,55 Raitre Sceneggiato: [illegible] Fau[illegible]

23 — Rete 4 Film: La vendetta del dottor K. Con Brett Halsey. Terrore

23,15 Italia 1 Basket: Campionato NBA

23,30 EuroTv Film: Prima di sera. Con Paolo Stoppa. Commedia

23,35 Raidue Film: Il seduttore. Con Alberto Sordi. Commedia

0,05 Raiuno Documenti: Antiche genti italiche

0,30 Canale 5 Telefilm: Squadra speciale
Rete 4 Telefilm: L'ora [illegible] Hitchcock

1 — Italia 1 Telefilm: Riptide

1,20 Rete 4 Telefilm: [illegible]

Su Raiuno alle 20,30

DEAN JONES

«Quello strano [illegible] di papà»

Raiuno Ore 20,30: Quello strano cane di papà, di Robert Stevenson, con Dean Jones, Suzanne Pleshette, Dick Van Patten. Usa commedia 1978 — *Un tranquillo papà recupera l'anello magico di Lucrezia Borgia e cade sotto il suo influsso venendo trasformato in cane quando qualcuno dice una certa frase. Il santuario crea incredibili equivoci durante una campagna elettorale.*

Rete [illegible] Ore 23: La vendetta del dottor K., di Edward L. Bernds, con Vincent Price, Brett Halsey. Usa fantascienza 1967 — *Il figlio di uno scienziato rimane vittima dell'esperimento di un paese che gli muta la testa e un braccio in quelli di una mucca. Un poliziotto cattura invece l'insetto che ha preso la testa e l'arto del giovane e restituisce alla normalità lo mucca-uomo e l'uomo mucca con un apposito apparecchio. Seguito del noto «L'esperimento del dottor K.».*

Sabato

MATTINA

8,30 Raiuno Documenti: Wann wo wie
Canale 5 Telefilm: La grande vallata
Rete 4 Telefilm: Vegas

8,40 Italia 1 Telefilm: Fantasilandia

9 — Raiuno Documenti: Au jour d'hui en France
Raidue Attualità: Televideo

9,15 Italia 1 Film: Lo specchietto retrovisore. Con Lee Remick.

9,20 Canale 5 Film: La regina dei pirati. Con Debra Paget. Avventuroso
Rete 4 Telefilm: I giorni [illegible]

9,30 Raiuno Musicale: La musica italiana dal vivo

10 — Raiuno Sceneggiato: Diamanti

10,10 [illegible] 4 Telefilm: Strega per amore

10,30 Rete [illegible] Telefilm: Switch

11 — Italia 1 Telefilm: La strana coppia

11,10 Canale 5 Quiz: Tuttinfamiglia

11,30 Rete [illegible] Telefilm: Vicini troppo vicini
Italia 1 Telefilm: Quincy

11,40 Raidue Telefilm: In due s'indaga meglio

12 — Canale 5 Quiz: Bis
Rete 4 Telefilm: Mary Tyler Moore

12,30 [illegible] Medicina: Check Up
[illegible] Attualità: Tg2 Start
Rete 4 Telefilm: La piccola grande Nell
Italia 1 Telefilm: T. J. Hooker

12,40 Raitre Sport invernali: Coppa del mondo [illegible]
Canale 5 Quiz: Il pranzo [illegible] servito

13 — Rete 4 Cartoni: Ciao Ciao

13,25 Raidue Attualità: Tg2 Chip

13,30 [illegible] Attualità: Tg2 Bella Italia
Italia 1 Telefilm: Tre cuori in affitto

13,55 Raiuno Attualità: Tg1 tre minuti di...

POMERIGGIO

14 — Raiuno Attualità: Prisma
Raidue Documenti: Scuola aperta
Canale 5 Film: Il vedovo. Con Alberto Sordi. Commedia
Italia 1 Sport: Americanball

14,30 Raiuno Varietà: Il sabato dello Zecchino
Rete 4 Telefilm: Detective per amore

14,35 [illegible] Lotto: Estrazioni

14,40 Raidue Per i ragazzi: Tandem

15 — Italia 1 Telefilm: Time Out

15,30 Rete [illegible] Film: Luce nella piazza. Con Olivia De Havilland

15,50 Raiuno Lotto: Estrazioni

15,55 Raiuno Calcio: Portogallo-Italia

16 — Italia 1 Cartoni: Bim Bum Bam

16,15 Canale 5 Documenti: Big Bang

17 — Raidue Telefilm: In due si [illegible] meglio
Canale 5 Telefilm: Freebie and Bean

17,05 Raitre Film: Una strega in Paradiso. Con Kim Novak. Commed[illegible]

17,20 Rete 4 Telefilm: A cuore aperto

17,35 Raidue Sport: In forma con Barbara Bouchet

17,45 Raiuno Basket: cronaca di un tempo di una partita di serie A

18 — Canale 5 Sport: Record
Italia 1 Telefilm: Arnold

18,15 Rete 4 Quiz: C'est la vie

18,20 Raidue Sport: Tg2 sportsera

[illegible] Raiuno Attualità: Le ragioni della speranza
Raidue Telefilm: L'ispettore Derrick
Italia 1 Musicale: Musica è

18,40 Raiuno Documenti: [illegible] grande Oceano di Capitan Cook

18,45 Rete 4 Varietà: [illegible] gioco delle coppie

19,30 Canale 5 Varietà: Studio [illegible]
Rete 4 Telefilm: Charlie's Angels
Italia 1 Telefilm: Happy Days

SERA

20 — Italia 1 Cartoni: David, gnomo amico mio

20,15 Italia 1 Cartoni: Vola, [illegible] mini Pony

20,20 [illegible] Sport: Tg2 lo sport

20,30 Raiuno Varietà: G. B. Show n. 5
Raidue Film: [illegible] violento [illegible] legge. Con Gene Hackman.
Raitre Balletto: Le ballerine
Canale 5 Film: Nessuno è perfetto. Con Renato Pozzetto. Commedia
Rete 4 Film: L'ultimo [illegible]ro. Con Bekim Fehmiu
Italia 1 Telefilm: Supercar
EuroTv Film: Scanners. Con Jen[illegible] O'Neill. Fantascienza

21,25 Italia 1 Telefilm: Streetshawk — Il falco della strada

22,20 [illegible] Sport: Italia 1 sport
EuroTv Film: Donna Flor e i suoi due mariti. Con [illegible]nia Braga

22,25 Raiuno Film: La carica dei 600. Con Errol Flynn. Drammatico

22,30 Raidue Boxe: Carlos De Leon - Angelo R[illegible]
Canale 5 [illegible]a: Valentino per San Valentino

23 — Canale 5 Cinema: [illegible]
Italia 1Sport: Boxe da Miami Beach

23,10 Raitre Musicale: Concertone

23,15 Canale 5 Telefilm: Squadra speciale

23,20 Italia 1 Automobilismo: Grand Prix

23,25 Rete 4 Attualità: Parlamento In

23,50 Raidue Sport: Notte sport

— Concorso ippico internazionale di Cortina d'Ampezzo

— Pallavolo femminile: Finale Coppa Confederale

0,15 Canale [illegible] Telefilm: Missione [illegible] possibile

0,20 Rete 4 Film: Dottor Ciclope. Con Janice Logan. Fantascienza

0,30 EuroTv Film: In punta di piedi

0,45 Italia 1 Musicale: Deejay television

1,40 Rete 4 Telefilm: L'ora [illegible] Hitchcock

Su Canale 5 alle 20,30

ORNELLA MUTI

«Nessuno è perfetto»

[illegible] Ore [illegible] [illegible] braccio violento [illegible] legge n. [illegible] [illegible] John Frankenheimer, con Gene Hackman, Fernando Rey, Bernard Fresson. Usa [illegible] 1975 — *Seguito del precedente film omonimo. Dopo lo smacco subito in America, Popeye è inviato in Francia a Marsiglia con l'incarico di dare la caccia a Lantier, il re della droga nel suo covo. I rapporti del protagonista con i colleghi francesi sono pessimi dal primo momento per diversità di metodi e di carattere, e all'americano non resta che fare tutto da solo. Lantier riesce a farlo catturare e a riempirlo di droga iniettandogliela più [illegible] vivo. Popeye riesce a salvarsi, a scappare, a disintossicarsi e a organizzare il contrattacco, [illegible] senza [illegible] pausa. Hackman si produce in [illegible] assolo memorabile [illegible] scena in cui è in crisi d'astinenza.*

Canale 5 Ore 20,30: Nessuno è perfetto, [illegible] Pasquale Festa Campanile, con Renato Pozzetto, Ornella Muti, [illegible] Boldi, Lina Volonghi. Italia commedia [illegible] — [illegible] [illegible] *pacifico, Guerrino che [illegible] giorno [illegible] la bellissima fotomodella Chantal. Poi però scopre che Chantal è un transessuale che prima dell'operazione era stato [illegible] reclutato dall'esercito tedesco. Gli amici e la suocera terribile mettono in crisi il matrimonio.*

In prima nazionale al Carignano la commedia di Sheridan

IL TEATRO «ALLA BERLINA»

WALTER CHIARI PROTAGONISTA VITALE E GENEROSO

Il Teatro Stabile di Torino ha scoperto che una delle opere di Richard B. B. Sheridan — *Il critico ovvero ossia Le prove di una tragedia* — non era mai stata rappresentata in Italia. Se anche il pubblico avvertirà la medesima curiosità che ha spinto Ugo Gregoretti alla messinscena, sappia che da ieri la commedia è in cartellone al Carignano (anzi dall'altro ieri ma la prima era stata «assegnata» a un istituto di credito senza riguardo alcuno per chi ha sottoscritto lo speciale abbonamento alle prime).

Non si scopre nulla sostenendo che esisterà pure qualche motivo valido a proposito d'un allestimento protrattosi per duecento anni. Da quanto si intuisce nel disinvolto adattamento soltanto alcuni spunti destano l'ilarità e suscitano la polemica.

Nei due tempi in ogni caso il mondo del teatro inglese viene messo alla berlina, con il chiaro sentore che si tratti d'un mondo difficilmente migliorabile o comunque variabile in sé. Alcuni dei tipi rappresentati spiccano volutamente pittoreschi, in particolare il protettore delle buone arti Dungle che sui giornali legge unicamente i trafiletti relativi agli spettacoli.

Questo mr. Dungle anima il primo tempo, in compagnia dell'acida risentitissima moglie, di Sneer che vorrebbe spettacolarizzare i codici per fini estetici e morali, di Protul che affetta indifferenza agli scacchi riportati dai propri drammi che va malamente copiando dai classici. Il testo non offre eccezionali occasioni di fondare o rifondare un gioco teatrale, l'edizione torinese si mantiene prudente fino allo sfinimento.

Nel secondo tempo i personaggi assistono alla prova del controverso dramma *L'Invincibile Armada* ambientato nel Drury Lane Theatre che proprio Sheridan gestiva con indolenza e signorilità. Qui emerge Mr Puff, un commediante sfegatato e disinibito, il quale s'ingrazia i favori di quei signorani, potente avanguardia della futura platea, con uno spettacolo al limite della goffaggine.

Qui entra in gioco Walter Chiari, protagonista vitale e generico, che almeno trascina gli spettatori su un versante che non sia accademico e statico. Dimenticheremo pure il testo di Sheridan e la traduzione di Masolino D'Amico: per un'ora si rafforza l'originale con tutto un repertorio di battute e lazzi convenzionali, quegli stessi che Sheridan e una compagnia ideale indicano al disprezzo.

[illegible] Gregoretti era di puntare [illegible] movimento e sul colore [illegible] l'eventuale sentore di vecchiume da un testo datato 1779. L'eccesso di movimento e di colore finisce tuttavia col dare l'impressione d'un diverso grigiore, d'una novella uniformità. E poi, per creare un meccanismo giocoso e malizioso, occorre un numero di prove maggiore rispetto a quello goduto dallo Stabile.

Gli applausi non sono mancati. La scenografia di Carlo Giuliano e i costumi di Marilina Bovo hanno inciso con ironia sull'emotività del pubblico. Né si deve pensare che gl'interpreti — Cesare Gelli, Barbara Valmorin, Umberto Raho, Alessandro Esposito, Occhi Pomoni, Pino Patti tra gli altri — siano già al meglio della condizione. Magari devono solo trovare una pace armata con Walter Chiari. Il quale si mangia con profitto le battute però trascura le entrate e i tempi dell'intera compagnia.

Al termine, contro ogni regola di discrezione, lo stesso protagonista ha ringraziato attori e tecnici. S'è malauguratamente dimenticato della Valmorin, la quale avrebbe voluto che il pugnale a sua disposizione fosse vero. In compenso ha detto di tenere molto ad applaudire la sua platea.

E così si è fatto, e così abbiamo disseppellito Richard B. B. Sheridan.

Piero Perona

Ieri alla Scala

FRENI, DOMINGO E KLEIBER MAGNIFICI AL COMPLEANNO DI OTELLO

MILANO — Viviamo in un'epoca nella quale consapevolezza storica e memoria allegandoci risultano sempre più inclini a duplicare il passato. Centenari, bicentenari e tante altre coincidenze rendono i nostri calendari simili ad una agenda ossidata di appuntamenti.

Ieri sera cadeva il centesimo anniversario della prima rappresentazione dell'Otello di Verdi che andò in scena alla Scala proprio la sera del 5 febbraio 1887. Occasione da non perdere ed il teatro milanese non se l'è lasciata scappare riportando l'opera sulle scene che la videro nascere con una rappresentazione che sapeva quanto di meglio la moderna arte interpretativa sia in grado di produrre. Peccato che l'Otello del secolo sia comparso sulle scene della Scala in un allestimento di undici anni fa con regia, scene e costumi di Franco Zeffirelli. Per quanto conoscano delle riprese televisive, l'allestimento di Zeffirelli continua ad essere ingombrante e disperato, a metà strada tra deprimente e bazar. Non sono tanto le singole scelte figurative a dover essere discusse quanto la fondamentale disomogeneità tra qualità musicali interiore e solitaria ed un apparato scenico che pare nemico giurato di ogni raccoglimento. Per quanto vada oggi di moda lodare il libretto di Boito, [illegible]mo pensassi che l'opera raggiunga i suoi traguardi più elevati in una zona quasi melodica che si colloca oltre il dettato della parola scenica. La vicenda di Otello e della sua gelosia omicida ci pare la storia di un'immensa, violentissima passionale ed il libretto, non solo quello di Boito ma qualsiasi libretto, sembra, rispetto all'impeto della musica verdiana, nulla più che un tenuissimo schermo di un lontano ed inadeguato passato. Questa perdita di quota della drammaturgia tradizionale si nomi di un teatro sempre più universale dove i dettagli dei singoli eventi stumano sull'infinito, ci pare il segreto dell'ultima stagione creativa di Verdi; di qui l'insofferenza per ogni allestimento scenico che applicandosi a questa musica [illegible] fondamentali esigenze di intarsio.

Ne saremo persuasi e lo siamo ancora di più dopo aver ascoltato questo Otello che merita gli onori del centenario soprattutto grazie [illegible] alcune direzione di Carlos Kleiber. Il direttore tedesco non è soltanto la perfezione ottenuta attraverso [illegible] cura maniacale di ogni dettaglio [illegible] concertativo, la sua è l'assoluta interiorità di un artista che ha penetrato ogni segreto della partitura mediante un gioco sublime di autoidentificazione. La violenza estrema della partitura dell'Otello, a suo tempo già splendidamente illustrata da Furtwängler, si intreccia nelle mani di Kleiber ad una dolcezza che è fragilità, timore, malinconia. Tra questi due poli opposti, dal loro infreccio e dal loro urto, si sprigiona tutta la vicenda: [illegible] storia delle macchinazioni di Jago, dell'innocenza perseguitata [illegible] ma [illegible] po' [illegible] [illegible]. Nulla vieta di intendere tutto ciò come un sogno o come un'ossessione e poi durante tutta l'opera l'amore è così lontano che pare irraggiungibile. Ci si chiede se Otello abbia mai amato Desdemona o se piuttosto il suo amore non sia altro che un desiderio impossibile, lacerato e disperso da angosce invincibili. La grande frase amorosa gravita sull'opera come un lamento e più della dolcezza si riconosce in essa lo struggimento. Tutta la musica con le sue tempeste, le scene di gelosia e la ridda infernale dei sospetti tende verso quelle frasi melodiche che si inarca sulla realtà sublime ed irraggiungibile. Kleiber ha reso tutto ciò con evidenza meravigliose e a lui spetta il merito principale della superba riuscita ma è stato assecondato da una compagnia di canto nella quale ciascun interprete ha recato il contributo di una formidabile maturazione.

Placido Domingo ha il personaggio di Otello in ogni fibra e lo rende con profondità tormentosa spendendovi tutti i tesori della sua intelligenza e di una voce che sa mettere a profitto anche le rughe; Mirella Freni è la Desdemona più dolce e struggente che oggi sia possibile ascoltare e Renato Bruson nella parte di Jago valorizza al massimo la sua bravura di cantante-attore. Ernesto Gavazzi nella parte di Cassio, Gianfranco Manganotti, Luigi Roni, Angelo Nosotti e Giulio Bandinelli erano gli altri nomi dello straordinario cast comprimario del coro magnificamente istruito da Giulio Bertola.

Enzo Bettiza

Ore 21 - ULTIMI 3 [illegible]
ATER/Emilia Romagna [illegible]
[illegible] ARTURO
[illegible]
CARMEN [illegible]
[illegible] VALLI
[illegible]
FILIP[illegible]

[illegible] a ALASJÄRVI
MASSAUA PROSA
[illegible] collaborazione [illegible] di [illegible] Nuovi Torino
oggi al Teatro Massaua
alle ore 20.30
fino all'8 febbraio
il MUSICAL ROCK
[illegible] 1
[illegible]
[illegible]LIN
Interi L. 20.000 - Ridotti L. [illegible]
Ind. e pren. via C. Alberto, 8
Tel. 83.65.00 - 836.38.53
[illegible] IN ABBONAMENTO

AMERICA
Via Feltre 27 - tel. 447 7171
[illegible] un angolo di LAS VEGAS a Torino
oggi e domani show internazionale
I DELFINI

DU PARC
Il vero salotto di Torino
Una serata diversa
prolunga - Ristor personalizzato
ballo TURI GOLINO
in concerto dal bello

Oggi all'AMBROSIO
L'amore ha distrutto Samantha
l'odio la farà tornare

[illegible]

WARNER BROS. Presents A Production of [illegible] IN ARTS/LAYTON
A Film by WES CRAVEN "DOVEVI ESSERE MORTA"
MATTHEW LABORTEAUX · KRISTY SWANSON
MICHAEL SHARRETT · ANNE TWOMEY
Music by CHARLES BERNSTEIN Cinematography by ROBERT CRAWFORD
Production Executive PATRICK KELLEY Produced by ROBERT M. SHERMAN
Story and Screenplay "FRENZY" by DIANA HENSTELL
Executive Producer BRUCE JOEL RUBIN Directed by WES CRAVEN
WARNER BROS ITALIA

VOLVO DAY

1927 - La prima Volvo di serie è presentata al pubblico di Stoccolma,

presso la sede del Concessionario Ernst Grauers.

La vettura incontra subito un grande successo di pubblico e di critica.

La nuova vettura contiene già i concetti qualitativi Volvo

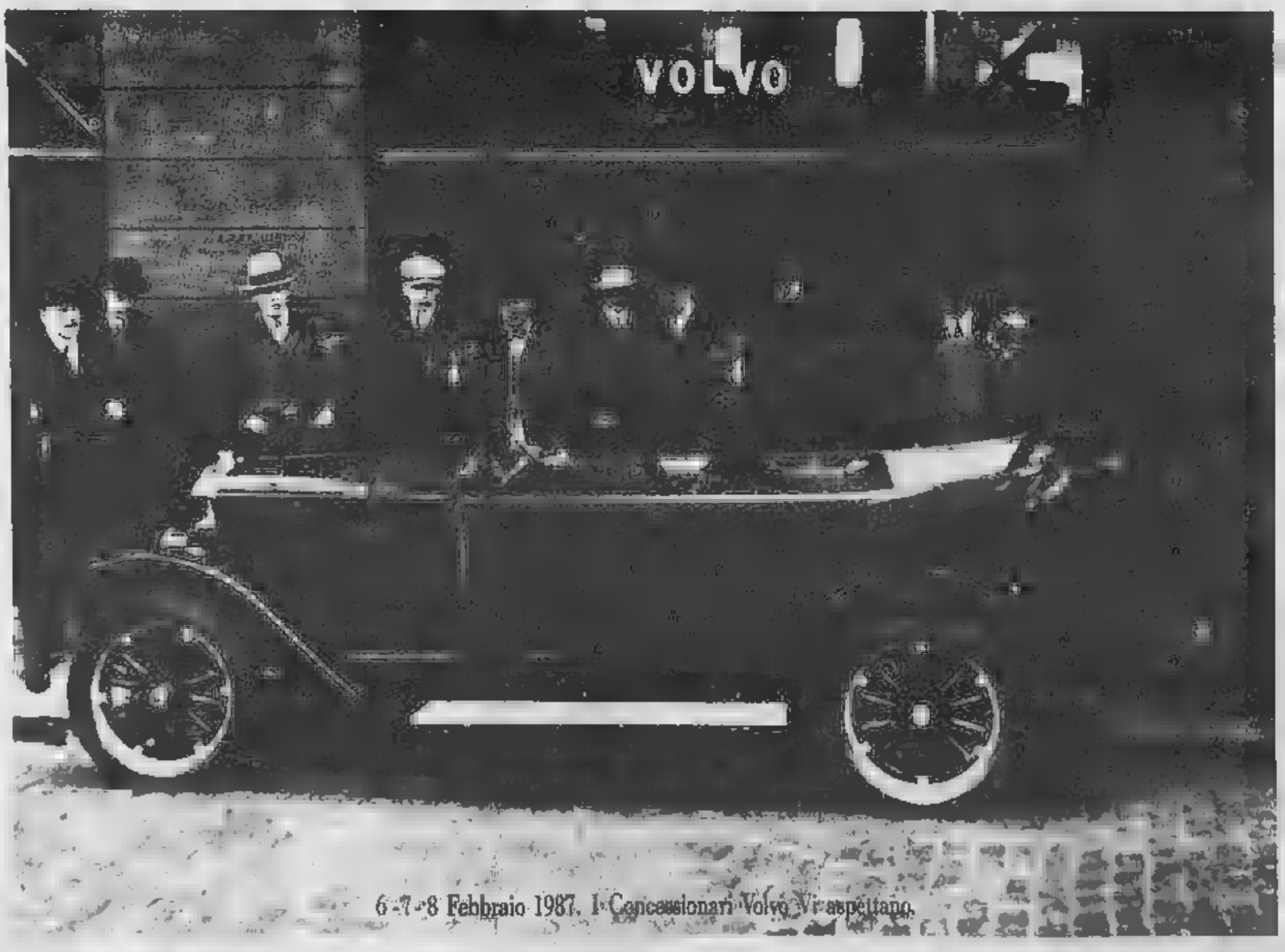
destinati a divenire emblematici. Un riferimento nella storia dell'automobile.

1987 - I Concessionari Volvo presentano le novità della gamma '87.

Le motorizzazioni a benzina per la 780, l'allestimento turbo

per le 740 benzina e diesel, la seducente 480 ES. La conferma del successo

di una filosofia. La tradizione Volvo di qualità e sicurezza continua.



6-7-8 Febbraio 1987. I Concessionari Volvo Vi aspettano.

VOLVO

Qualità e Sicurezza

CELENTANO A SANREMO? SE NE STA A CASA

SANREMO — Celentano non parteciperà al festival.

I discografici hanno vinto la battaglia ingaggiata con Pippo Baudo a suon di regolamento (nessun capite italiano può restare al di fuori della competizione), e il «molleggiato» resterà a casa.

Dopo quella del comico Cirillo, quella di Celentano è la seconda assenza «a sorpresa»: per consentirgli di presentare una nuova canzone contro il nucleare, Baudo aveva chiesto uno strappo al regolamento.

«E' fuori quota — aveva detto — una specie di *Maradona della canzone, dovremmo lasciarlo sentire*».

Destinato a sgonfiarsi anche lo «scandalo» provocato, pare involontariamente, da Patsy Kensit: un suo seno nudo ha occhieggiato per qualche istante in diretta televisiva, e per Sanremo è la prima volta. La giovanissima cantante (diciotto anni) ha chiesto scusa ai telespettatori e si è giustificata affermando che «*forse il vestito era troppo stretto*». Frasace per ispirare tenerezza, tanto più che promette di «rivestirsi».

Sono stati invece «richiamati all'ordine» da Pippo Baudo i comici Gaspare e Zuzzurro, rei, secondo il presentatore, di aver esagerato nell'ironizzare su Patti Pravo.

Questa sera, dopo il dibattito con i giornalisti (la novità di questa edizione), tocca alle «nuove proposte», e le attenzioni si appuntano sull'esordiente Umberto Marnotto, che ci rivela le difficoltà che incontra un ragazzo «ricco di famiglia» a gettarsi nella mischia.

● SERVIZI IN ULTIMA PAGINA

STAMPA SERA

L. 700 ANNO 119 - Numero 36

BORSA A PAGINA 9

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - TORINO, VIA MARENCO 32 - TEL. (011) 65.861 - C.A.P. 10126
NUMERI ARRETRATI IL DOPPIO - SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE (GRUPPO 1/70)

Venerdì 6 Febbraio 1987

MINACCE DA BEIRUT AGLI ITALIANI

BEIRUT — Da Beirut ancora minacce all'Italia. I «leali di Dio», una delle tante organizzazioni dell'estremismo islamico, hanno inviato un minaccioso comunicato alla sede dell'Ansa nella capitale libanese. Il gruppo, che già in passato aveva minacciato il nostro Paese, chiede al governo italiano di cessare «*la sua politica aggressiva contro i popoli del Medio Oriente*». In Libano e nei territori occupati da Israele, l'Italia «*si prepara a combattere ciò che chiama terrorismo*»: in realtà il suo governo «*è parte del terrorismo italiano*». A riprova di questa affermazione, i «leali di Dio» citano la politica italiana nei confronti dei palestinesi e la prigione imposta «*ai nostri combattenti impegnati per liberare la loro patria dal nemico israeliano-sionista*».

«*Il nostro braccio è lungo e la nostra mano può colpire duramente il fascismo italiano*» avvertono gli estremisti. Segue un ultimatum: «*Concediamo ancora un ultimo lasso di tempo al governo italiano per rivedere la sua politica*», dopodiché se non ci fosse un mutamento di rotta «*giustizieremo il primo italiano a portata di mano*».

L'ennesima minaccia contro cittadini occidentali che vivono nel tormentato Paese è giunta mentre le forze navali americane stringono in una morsa il Libano nella speranza di dissuadere i terroristi dal compiere altre azioni criminali. Gli Stati Uniti stanno riducendo la massiccia presenza navale al largo di Beirut per porre fine alle illazioni su un prossimo attacco militare americano in Medio Oriente. «*Ci ritiriamo un po' perché la nostra presenza si è fatta esorbitante e si parla di invasione*», ha detto un esponente di governo.

Il Pentagono ha annunciato che quattro navi, guidate dalla portaelicotteri Saipan, sono state autorizzate a rientrare in patria. Si tratta del cacciatorpediniere Dahlgren e delle fregate McCandless, Nicholas e Montgomery. La portaerei Kennedy, invece, è arrivata stamani nel porto israeliano di Haifa. L'altra portaerei, la Ninita, e le sue navi scorta, assieme al gruppo di navi guidato dalla Inchon — che ha 1800 marines a bordo — rimangono invece nel Mediterraneo Orientale per compiere normali operazioni di routine.

Il portavoce del Pentagono, Sims, ha definito «*senza fondamento*» le voci circolate negli ultimi giorni circa un possibile intervento degli Stati Uniti in Libano, dove sono tenuti in ostaggio otto americani. «*Restiamo certamente preoccupati*» — ha detto — per le tensioni nella regione. «*Le nostre forze sono leggiù come precauzione*».

MANCANO DOCUMENTI NELL'ARCHIVIO ESERCITO

Un vuoto di due anni? Difficile la ricerca sugli italiani che erano a Leopoli? 120 tonnellate di carte trasferite a Orvieto, Salò e nel Bergamasco

ROMA — Negli archivi dell'esercito, che risalgono al 1886, ci sarebbe un vuoto per il periodo fino '43-45. Diventa allora estremamente difficile ricostruire i movimenti delle truppe italiane in quel periodo? Nel '43, infatti, tutto il materiale (120 tonnellate di carte) era stato trasferito a Orvieto, tranne una parte nascosta nel Vittoriano. Parte di esso era stato poi trasferito dalla repubblica di Salò, che aveva creato un proprio archivio, nel Bergamasco, subendo danni durante il trasporto, in un incendio e finendo poi in mano ai tedeschi. Un altro archivio era stato istituito dall'esercito regolare. I due archivi sono stati poi unificati nel '44 ed integrati, nel '67, con la restituzione da parte americana dei documenti presi dai tedeschi.

Dai documenti che erano stati nascosti al Vittoriano è stato comunque possibile ricostruire le disposizioni impartite all'Armir. A tutti i militari del «Comando Retrovie dell'Est» di stanza a Leopoli era stato dato — il 5 giugno 1943 — l'ordine di rientrare in Italia dal generale Aliberti, capo del 3° reparto dell'esercito.

Secondo le disposizioni di rimpatrio (il documento n. 1460000/18100/4 che riguardava tutti gli enti delle retrovie dell'Est), si trovavano all'epoca a Leopoli il Comando delle Retrovie dell'Est, comprendente — alla data del 31 maggio 1943 — l'ufficio trasporti italiano di collegamento (2 ufficiali, 2 sottufficiali e 8 soldati), il comando tappa principale n. 37 (3 ufficiali ed una trentina di sottufficiali e soldati), l'ufficio posta militare n. 90 (5 ufficiali, due addetti postali e due soldati), l'ospedale militare di riserva n. 10 («organico tipo» 39 ufficiali, 18 sottufficiali e 332 soldati), il comando di battaglione telegrafisti e il comando dei carabinieri reali delle retrovie dell'Est.

In base all'ordine di rimpatrio le strutture del comando dovevano partire per Firenze il 18 giugno, il giorno dopo doveva lasciare Leopoli per Ravenna il «comando tappa 37», assieme ai carabinieri delle sezioni 76 e 343, destinati rispettivamente a Firenze e Bolzano. La data di partenza dell'ospedale, diretto al distretto militare di Verona, era stato invece fissata per il 21 giugno.

Nell'ordine si davano anche indicazioni per la smobilitazione dei reparti dopo il rientro in patria. Successive circolari hanno concesso proroghe all'ufficio stralcio, incaricato di provvedere alle pratiche burocratiche connesse con lo scioglimento dei reparti, fino al 31 ottobre.

Secondo la documentazione fornita dall'archivio dell'esercito, l'ufficio postale — come ha detto il generale Bovio, comandante del 5° reparto — risulta aver lasciato Leopoli l'11 agosto e risulta giunto il 21 agosto a Bologna. Per quanto riguarda l'ospedale, il generale Bovio ha citato la testimonianza del cappellano, don Negri (il [illegible] Torino), che in questi giorni gli ha riferito di essere rientrato in Italia con personale dell'ospedale nel giugno 1943.

Per quanto riguarda i carabinieri, secondo la documentazione fornita dall'archivio storico, la sezione 343 è partita il 20 giugno ed è giunta a Tarvisio il 22 giugno.

Come si è detto, tutti questi documenti dall'archivio storico, come gli altri riguardanti la Russia, sono stati salvati durante l'occupazione tedesca nel Vittoriano. La stessa sorte avevano avuto i documenti relativi alle campagne in Africa. L'archivio dell'esercito — come ha spiegato il generale Bovio — raccoglie solo materiale relativo alla vita dei reparti e non documentazioni politiche ed amministrative. Si fonda, cioè, sulle «memorie storiche» fatte annualmente dai reparti sulla loro attività in tempo di pace e sui «diari storici» redatti giornalmente e spediti mensilmente dai reparti in tempo di guerra o in caso di particolari emergenze (Libano, pubbliche calamità, ed altro). Ciò spiega anche perché — ha detto Bovio — non ci sono documentazioni sugli spostamenti di prigionieri e deportati disposti da altri eserciti.

VERONA — Una lettera che sollecita la ricerca e il rimpatrio delle salme dei soldati italiani morti nel presunto eccidio di Leopoli è stata inviata per vie diplomatiche al segretario generale del pcus Michail Gorbaciov dall'onorevole Gastone Savio, democristiano, della commissione Difesa della Camera. Nel messaggio, reso noto dal parlamentare, Gastone Savio chiede di essere ricevuto a Mosca da Gorbaciov «*onde concertare il modo più opportuno e rapido per concludere questa pietosa vicenda*».

«*In Italia ci sono migliaia di vedove, di orfani, di fratelli e sorelle ormai anziani* — è detto nel messaggio dell'onorevole Savio — *che desidererebbero la loro stessa vita per di essere una tomba, sia pur simbolica, su cui recitare una preghiera*».

«*Lei, ne sono certo* — prosegue la missiva indirizzata a Gorbaciov —, *può aiutare questa gente che ha pagato duramente il prezzo della libertà, della democrazia, della pace*».

Ricordando che «*i tempi dell'odio sono finiti e sono cominciati quelli della speranza*», il parlamentare conclude auspicando che sia alimentata «*la fiamma di questa speranza con un gesto che migliaia di italiani attendono da molti anni: una piccola bianca lapide nell'erba di un prato può diventare un grande monumento alla pace dei popoli*».

Nicolazzi «NON RINNOVO DECRETO SUL CONDONO»

ROMA — «*Non rinnovo il decreto sul condono edilizio*», ha detto oggi il ministro dei Lavori Pubblici Nicolazzi, giungendo a Palazzo Chigi per la riunione del governo, iniziata intorno alle 11. Per quanto riguarda invece l'altro decreto di sua competenza, quello sul «Tir», (per il quale secondo il ministro dei Trasporti Signorile c'erano dei problemi), Nicolazzi ha detto «*Il problema non esiste*».

A proposito della decisione di Nicolazzi di non rinnovare il decreto, il presidente della commissione Lavori Pubblici della Camera, on. Giuseppe Botta ha detto: «*Prendo atto che il ministro Nicolazzi non intende ripetere per la quarta volta il decreto sul condono edilizio: ciò non è dovuto certamente a manchevolezza della commissione da me presieduta*».

L'onorevole Botta ha poi annunciato di aver convocato per mercoledì 11 febbraio la commissione Lavori Pubblici per deliberare un testo che riproponga quello del precedente decreto decaduto, con le modifiche introdotte dalla commissione. Queste riguardano, tra l'altro, l'estensione del termine per il pagamento dell'oblazione, i rapporti relativi ai vincoli previsti dalla «legge Galasso», i miglioramenti delle procedure

«UN CORPO UMANO FERITO VENNE AVVOLTO NELLA SINDONE»

C'è sangue sul lino: le conclusioni del gruppo di scienziati presentate ieri a Milano - L'immagine del volto

Il volto sulla Sindone

MILANO — Le macchie sanguigne che spiccano sulla Sindone, il tessuto di lino in cui secondo la tradizione fu avvolto il corpo di Gesù di Nazareth dopo la crocifissione, sono davvero costituite da «*sangue intero coagulato, trasferito sul telo per contatto con un corpo umano ferito*». L'immagine del volto, che ha caratteristiche scientificamente tridimensionali, per la scienza resta un mistero: nessuna prova scientifica è riuscita a spiegare come l'immagine abbia potuto formarsi.

Sono queste le due conclusioni a cui è giunta, dopo circa nove anni di lavoro, l'équipe internazionale di scienziati del gruppo «Stirp» (Shroud of Turin Research Project), che nel 1978, in accordo con le massime autorità ecclesiastiche, cominciò un programma coordinato di ricerche sulla Sindone, per incarico del Politecnico di Torino.

I risultati delle ricerche (che sono oggetto di una mostra fotografica nell'ambito del «Sicof '87») sono stati presentati ieri a Milano dai professori Luigi Gonella, supervisore della ricerca, e Giovanni Riggi, vicepresidente esecutivo dello «Stirp».

«*Su questo lenzuolo di lino, lungo più di quattro metri e largo più di uno* — ha detto Luigi Gonella —, *è stata fatta l'analisi più completa e approfondita che mai sia stata compiuta su un oggetto archeologico. 120 ore di rilevamento dati e oltre quattro anni di analisi dei dati stessi. Il tutto non per provare l'autenticità o meno del reperto, ma per stabilire la natura delle "macchie" che riporta. Risultati: le macchie sono di sangue, ma l'immagine del volto non si sa come si sia formata*».

Le tracce organiche e le macchie indicano che nel lino è stato deposto un corpo, ma l'immagine del corpo e del volto, «fotografati» più volte con speciali procedimenti, escludono, data la loro tridimensionalità, un contatto prolungato con il corpo stesso. Come si spiega il fenomeno? Si tratta di un falso? «*Questa possibilità* — ha spiegato Giovanni Riggi — *sposterebbe la nostra curiosità in un'altra direzione, perché l'ignoto falsario avrebbe usato tecniche sofisticatissime, come se avesse previsto l'uso, ai giorni nostri, del computer. Un mistero nel mistero*».

L'uomo che vi era avvolto, si dice, era alto almeno un metro e ottanta e di belle proporzioni. Fonti antiche, soprattutto bizantine disegnano infatti Gesù come un piccoletto. Come si spiega? «*L'altezza prospettata dalla Sindone varia a seconda dell'umidità nell'aria, non è quindi probante* — rispondono gli esperti —. *Inoltre l'immagine del Cristo che ci è stata tramandata è storicamente incerta. Un'informazione attendibile potrebbe venire solo dalla computerizzazione dei dati offerti soprattutto dai testi del primo e secondo secolo*».

QUEL LENZUOLO

La notizia che gli scienziati statunitensi dello Stirp hanno ufficialmente comunicato al pubblico italiano i risultati delle loro ricerche in un incontro al Circolo della Stampa di Milano riempie di soddisfazione, per ragioni [illegible]

Intanto perché il grande pubblico nazionale viene informato di una vicenda scientifica di grandissimo interesse e che suscita notevole emozione. In secondo luogo sono toccate le tappe di una vicenda intellettuale estremamente stimolante [illegible] ad accertare se possono essere

Pierluigi Baima Bollone
Università di Torino

● SEGUE A PAGINA 10

TRA DUE ANNI IN FARMACIA LA PILLOLA PER L'UOMO

LONDRA — In seguito ad una sensazionale scoperta al Centro ricerche di Edimburgo, una équipe di dottori è convinta, dopo oltre dieci anni di esperimenti scientifici, che la pillola anticoncezionale per gli uomini sarà, con ogni probabilità, nelle farmacie tra due anni. Le autorità della WHO (Wealth Health Organization, la massima organizzazione medica mondiale) sono rimaste talmente incoraggiate dai risultati finora ottenuti in Scozia che intendono iniziare in tutto il mondo una serie di test clinici che potrebbero portare a una sensazionale rivoluzione nel contraccettivi.

La scoperta, che in sostanza è uno speciale «cocktail» di ormoni maschili e femminili, ha già provocato in Inghilterra un'accesa polemica. Il movimento di liberazione femminile ribadisce che la responsabilità della concezione sia divisa equamente fra uomo e donna e fa quindi pressione verso gli scienziati affinché venga realizzata una «*pillola*» maschile contro la fertilità. Tenuto pure conto che molte donne sono contrarie all'uso della pillola a causa di certi presunti effetti nocivi alla salute, si insiste per un'alternativa maschile anticoncezionale.

In una città con una moralità così tradizionale e conservatrice come quella di Edimburgo molti volontari si sono tuttavia già offerti per sottoporsi ad una serie di controllati esperimenti che dovrebbero confermare in modo assoluto e senza effetti collaterali i risultati finora ottenuti. Il dott. John Gilbow, eminente specialista mondiale nel campo della fertilità riproduttiva, ha dichiarato: «*E' una battaglia molto ardua quella che stiamo combattendo. L'uomo normale produce dai mille ai duemila spermatozoi per secondo dalla pubertà in poi. E' molto più facile biologicamente neutralizzare nella donna un ovulo mensile riproduttivo*».

La scoperta della pillola per la donna contribuì a suo tempo ad un profondo cambiamento nella moralità sessuale negli anni del cosiddetti «*swinging sixties*». Dieci anni dopo la pillola veniva già prescritta annualmente a tre milioni di donne.

Secondo i dati raccolti da un noto istituto londinese l'impiego della pillola è però diminuito drammaticamente negli ultimi anni per timore di gravi conseguenze fisiche nel caso di un uso prolungato. Il contraccettivo maschile offrirebbe pertanto un'alternativa ed una più equa divisione della responsabilità e dei rischi connessi.

Di ciò non è però convinta la sociologa cattolica Mary Kenny: anni fa fu fautrice della pillola per gli uomini ma ora ha cambiato idea. «*Non ci è eguagliamo in natura* — afferma —. *Se l'uomo dimentica di prendere la pillola è sempre la donna che ne farà le spese, rimanendo incinta. Inoltre, l'uomo avrà in questo modo il potere di negare alla donna la fertilità esercitando così un'autorità patriarcale*».

Di contrario avviso è Eva Figgs, scrittrice e sociologa, che obietta: «*Finora è stata la donna ad assumersi tutte le responsabilità e i rischi della pillola. E' ora che anche gli uomini dividano in eguale misura tale responsabilità e soprattutto il costo conto della morale stica e religiosa*».

La pillola maschile è ancora allo stato embrionale nei laboratori di Edimburgo ma ha già scatenato il dibattito sulla sua nascita.

Carlo Bicono

DOLLARO RECUPERA 1319,75

MILANO — Consolidato rialzo del dollaro. La moneta statunitense è stata quotata, secondo l'agenzia Radiocor, a 1319,75 lire contro le 1304,70 lire del fixing precedente.

BORSA — Prezzi irregolari con scambi poco attivi a piazza Affari. Il mercato ha concluso la settimana che precede le scadenze tecniche di febbraio con aspettative moderatamente incerte.

L'indice mib, che alle 11 denunciava una flessione dello 0,8 per cento, alle 13 ha registrato una variazione negativa dello 0,1 %.

BLOCCATI FUNERALI LIBERACE

LOS ANGELES — I funerali del pianista Liberace sono stati bloccati e subiranno un ritardo: le autorità attendono i risultati di un'indagine tesa a scoprire se egli fosse affetto da Aids. Il coroner (che firma il certificato in caso di malattie contagiose) ha detto che, sebbene il corpo sia imbalsamato, le analisi possono accertare la presenza del virus. Ufficialmente Liberace morì per arresto cardiaco causato da un'encefalite.

TORINO

Predomina l'offerta

TORINO — Chiusura di settimana per il mercato azionario ancora con una tendenza che vede predominare l'offerta anche se in maniera non molto incisiva come nelle precedenti sedute.

L'indice perde lo 0,10 per cento, questo soprattutto per vendite effettuate sui comparti dei bancari che perdono lo 0,1 per cento di media, dei meccanici e delle comunicazioni (—0,21 per cento la perdita media per entrambi) e per i tessili (—0,20 per cento).

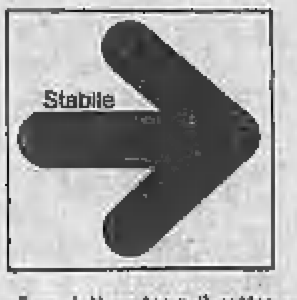
Le variazioni non sono molto rilevanti.

Si è rimasti praticamente sulle basi delle precedenti sedute, ma è la mancanza degli affari che condiziona ancora la seduta.

Il materiale che è stato posto in vendita viene assorbito con difficoltà e con cautela.

Non vengono impostate nuove iniziative e praticamente viene svolto soltanto il lavoro della mattinata.

Tuttavia qualche comparto riesce ancora a segnare qualche miglioramento; progrediscono gli assicurativi (+0,10 per cento), il settore degli elettrotecnici (+0,11).



Invariati restano il settore dei cementi, dei chimici, del commercio e degli immobiliari.

Qualche variazione positiva si è registrata negli assicurativi per le Generali, per le Toro e per le Sai.

Lievemente riflessivi invece nei meccanici le Fiat e le Olivetti; nei tessili le Snia.

Non vi sono variazioni di rilievo per i valori locali che appaiono abbastanza trascurati e poco attivi con i prezzi pressoché invariati.

Nel settore obbligazionario attività in tono minore con prezzi però abbastanza resistenti.

Prezzo unico di chiusura delle Borse collegate: Snia [illegible], Snia risparmio 4770, Snia risparmio n.c. [illegible]; Sip 2680, Sip warrant 2740, Sip risparmio 2710; Stet 4330, Stet warrant 2080, Stet risparmio 4340; Fiat 13.510, Fiat privilegiate 8060.

MILANO

Scambi contenuti

MILANO — Ancora una seduta che rispecchia la monotonia delle precedenti annullando quella leggera ripresa registrata ieri: la settimana operativa si è così conclusa in un clima quasi apatico con spunti isolati di vivacità di breve durata sui valori assicurativi.

Poche variazioni anche per il gruppo Fiat, per Montedison, sempre bene intonate sono apparse anche oggi le Burgo. Minime variazioni anche per i valori finanziari. Anche oggi il volume degli scambi è risultato molto contenuto a causa della ridotta presenza della domanda, ristretta solamente a pochi valori.

A metà della seduta la solita flessione dell'indice a -0,2%, segno che la resistenza non manca e l'offerta trova assorbimento senza difficoltà. D'altra parte la vicinanza delle scadenze tecniche (mercoledì la risposta premi e venerdì i riporti) frena nuove iniziative. Chiusura in tono più mosso nelle ultime battute: l'indice generale di Borsa scivola ancora a -0,3% sul 78% del listino. Dopo Borsa leggermente irregolare e poco attivo.

Cambi bancari

(quotazioni informative)

Banconote (Milano)	
Dollaro Usa	1312 -1315
Sterlina	1987-1988
Marco tedesco	710,80-711,20
Franco svizzero	843 -844
Franco francese	212,30-212,60
Franco belga	34,2850-34,2880
Fiorino oland.	630,80-631,00
Scellino	100,85-100,95
Dracma	9,86-9,87
Peseta	10,0850-10,0860
Escudo	9,13-9,14
Yen	8,54-8,58
Ecu	1486 -1487

LA FLORIO NON SI VENDE

TORINO — La Savi Florio, società di Marsala (Trapani) controllata dal gruppo torinese Cinzano, non è in vendita. La Cinzano ha infatti smentito le voci circolate nei giorni scorsi relative alla cessione della Florio o del marchio Florio alla Illva Amaretto di Saronno, controllata dalla famiglia Reina. I vertici della Cinzano hanno tenuto a sottolineare che «non c'è alcuna trattativa in corso con nessun gruppo in relazione al marchio, allo stabilimento o alla società Florio».

FINO A 80 MILIONI LORDI AI MEDICI GENERICI COL NUOVO CONTRATTO?

ROMA — E' stato rinviato a domani, sabato 7 febbraio, l'incontro che doveva svolgersi stamane tra governo e sindacati per la ripresa delle trattative per il rinnovo del contratto del comparto della sanità.

Lo si è appreso da fonti ministeriali che hanno indicato nell'impossibilità del ministro della Funzione Pubblica, Remo Gaspari, di presenziare alla riunione, perché fuori Italia, il motivo del rinvio.

Resta comunque confermata la riunione di stasera alle 19 tra i ministri della Sanità, Donat-Cattin e della Funzione Pubblica, Remo Gaspari, con i rappresentanti della confederazione autonoma dei sindacati dei medici per la ripresa delle trattative sull'area negoziale medica.

Intanto, giunge notizia che — in base alle proposte di parte pubblica — il medico di medicina generale o di famiglia può arrivare a una retribuzione lorda, senza contingenza, di oltre 80 milioni di lire, in base agli aumenti proposti e che sono in discussione nelle trattative al ministero della Sanità.

Questa la somma che spetterebbe al generico che abbia in cura 1500 pazienti, senza altri incarichi (sia, cioè, un «puro»), eserciti la medicina di gruppo, svolga particolari compiti e assista pazienti non deambulanti. Il medico con mille assistiti (o «scelte») percepirebbe 54 milioni 655 mila lire; con 500 «scelte» 28 milioni 800 mila.

Gli aumenti sono infatti scaglionati:

— 11 per cento uguale per tutti, quale che sia il numero delle «scelte» (2.272.000 per 500 assistibili; 6.205.000 per 1.000; 9.137.500 per 1.500);

— 10% solo ai «puri» (1.925.000 per 500 assistibili; 3.650.000 per 1.000; 5.375.000 per 1.500);

— 8% a chi fa medicina di gruppo (poco diffusa nel nostro paese; nel dettaglio: 1.540.000 per 500 assistibili; 2.920.000 per mille; 4.300.000 per 1.500);

— 12% per i compiti nuovi (2.310.000 per 500 assistibili; 4.380.000 per mille; 6.450.000 per 1.500), più l'indennità per i pazienti non deambulanti (mille lire ogni cento scelte ed esattamente 500.000 per 500 assistibili; 1.000.000 per mille; 1.500.000 per 1.500).

Aumenti e totali scendono se non si realizzano tutte queste condizioni o se i medici hanno altri incarichi.

Nel primo caso, l'aumento lordo senza contingenza per i medici «puri» con medicina di gruppo, compiti «nuovi» e con pazienti non deambulanti corrisponde a più 49,6 per cento, pari a 28.800.000 per 500 assistibili; a 54.655.000 per 1.000 assistibili; a 80.512.500 per 1.500 assistibili. Se manca la medicina di gruppo la crescita è pari a più 41,5 per cento; se mancano anche i compiti «nuovi» l'aumento è pari a più 29,5 per cento.

• **Tasse salute.** Dopo la battaglia condotta in Parlamento per modificare la «tassa sulla salute» (che fra l'altro portò all'impegno del presidente del Consiglio di intervenire in materia), il pli ha annunciato oggi, nel corso di una conferenza stampa, la presentazione in entrambi i rami del Parlamento di un progetto di legge (primi firmatari al Senato il senatore Attilio Bastianini e alla Camera l'onorevole Beppe Facchetti). Alla conferenza stampa erano presenti oltre al capo della segreteria politica Bastianini e al responsabile economico del pli Facchetti, il vicesegretario del partito Sterpa e l'onorevole Battistuzzi.

INPS-INAIL CONDONO ARRETRATI

ROMA — La Camera dei deputati ha approvato ieri, con rilevanti modifiche, il disegno di legge sulla fiscalizzazione degli oneri sociali. Il nuovo testo ha accolto le richieste delle organizzazioni degli artigiani e dei commercianti, introducendo una sanatoria a favore dei soggetti che non hanno pagato, entro i termini di legge, i contributi Inps e Inail. Se gli arretrati saranno saldati entro 60 giorni dalla conversione in legge del decreto, si applicherà solo l'interesse legale del 5%, oltre alle eventuali spese di giudizio. Dopo tale termine è introdotta una graduazione delle sanzioni.

La Confartigianato ha espresso soddisfazione per il nuovo testo, in particolare per la riduzione delle sanzioni.

SAN PAOLO «CD» IN ECU

TORINO — L'istituto Bancario San Paolo, tramite la propria filiale di Amsterdam, ha avviato un programma di emissione di certificati di deposito in fiorini olandesi e in Ecu (moneta di conto europea) destinati soprattutto a investitori istituzionali europei.

I certificati di deposito in fiorini saranno emessi per un ammontare massimo di 100 milioni di fiorini (oltre 63 miliardi di lire), mentre quelli denominati in Ecu saranno emessi fino ad un massimo di 50 milioni di Ecu (circa 73,3 miliardi di lire).

CRT, MARGINE +44%

Enrico Filippi

TORINO — Un incremento del margine lordo da 233 a 335 miliardi, pari al 44 per cento, al netto delle plusvalenze straordinarie: un cash flow passato dal 2,59 al 3,24 per cento e una crescita degli impieghi in valuta pari al 78 per cento. Questi i risultati più significativi dell'esercizio '86 della Cassa di Risparmio di Torino (Crt). Gli impieghi economici dell'istituto di credito torinese nell'86 hanno raggiunto i 5180 miliardi con un incremento superiore al 32 per cento rispetto all'esercizio precedente, anche in relazione alla crescita registrata negli impieghi in valuta risultata superiore del 70%.

La gestione dell'attivo della Cassa di Risparmio di Torino registra un incremento degli impieghi negli ultimi 3 anni del 130 per cento, mentre la provvista in valuta è aumentata nell'86 del 83 per cento rispetto all'esercizio precedente. La raccolta da clientela ha superato i 10.600 miliardi (+8,8 per cento sull'85) e la raccolta complessiva è passata da 12.326 a 13.800 miliardi con un incremento del 12 per cento. La raccolta indiretta dovuta all'attività finanziaria ha registrato un incremento del 46 per cento e il rapporto impieghi/raccolta ha raggiunto il 50 per cento.

LE AZIONI A TORINO

Titoli	6/2	5/2
ALIMENTARI		
Alivar	[illegible]	10450
Eridania	[illegible]	4650
Eridania risp.	[illegible]	[illegible]
[illegible]	262,50	264
ASSICURATIVI		
C. Ass. Milano ord.	33000	33000
C. Ass. Milano risp.	19500	19500
Comp. Latina ord.	14400	14400
Comp. Latina risp. n.c.	9000	9000
Lloyd Adriatico	20400	20200
Generali	133450	133600
Ras	61000	61400
Ras risp.	36000	36200
Sai ord.	[illegible]	33000
Sai risp.	[illegible]	21150
Toro Ass. ord.	[illegible]	30600
Toro Ass. priv.	[illegible]	18700
Toro Ass. risp.	[illegible]	16200
BANCARI		
B. Comm. Italiana	25000	[illegible]
B. Naz. Agr. ord.	6150	6150
B. Naz. Agr. priv.	2950	2950
B. Naz. Agr. risp.	2990	2990
Banco di Roma	13300	13300
Credito Italiano	3300	3350
Credito Italiano risp.	3050	3100
Interbanca priv.	20100	20100
Mediobanca	221000	232000
N. B.co Ambr. ord.	[illegible]	[illegible]
N. B.co Ambr. risp.	2100	2150
CARTARI - EDITORIALI		
Burgo ord.	12780	13050
Burgo priv.	9600	9600
Burgo risp.	12700	[illegible]
Gruppo ed. Fabbri priv.	1950	2000
CEMENTI - CERAMICHE		
Pozzi-Ginori ord.	2300	2400
Pozzi-Ginori rnc.	1200	1250
Unicem ord.	19100	19100
Unicem risp.	12400	12400
CHIMICI		
[illegible]	2830	2830
Mira Lanza	37800	37800
Montedison	2900	2903
Montedison risp.	1500	1520
Pierrel ord.	[illegible]	1700
Pierrel risp.	1050	1100
Saffa ord.	9060	[illegible]
Saffa risp.	9150	9100
Saiag	2600	2600
Saiag risp.	1380	1379
Snia Bpd ord.	4840	4844
Snia Bpd risp.	4770	4770
Snia Bpd risp. n.c.	2900	2900
Sorin	12500	12500
COMMERCIO		
Rinascente ord.	1110	1140
Rinascente priv.	830	830
Rinascente risp.	660	660
Silos Genova	2150	2190
Silos god. 1/1/86	2050	2160
Silos risp. n.c.	1250	1250
COMUNICAZIONI		
Alitalia cat. A	1000	1000
Alitalia priv.	820	810
Autostrade To-Mi	12900	12700
Italcable	20700	21100
Italcable risp.	[illegible]	17700
Sip ord.	[illegible]	2716
Sip Warrant	2740	2740
Sip risp.	2710	2710
FINANZIARI		
Bastogi Irbs	[illegible]	690
Cir ord.	[illegible]	6450
Cir risp.	[illegible]	5580
Cir risp. n.c.	3800	3800
Cofide	4850	4850
Cofide risp. n.c.	2850	2850
Comau Finanziaria	4350	4415
Comau Warrant	215	220
Finsurop Gaic	41950	40800
Ferrovie Torino Nord	[illegible]	[illegible]
Fidis	17400	17400

Titoli	6/2	5/2
Fiscambi	8300	8300
Fiscambi risp.	2800	2800
Gim ord.	6050	6150
Gim risp.	3800	3900
Ifi priv.	27100	27000
Ifil ord.	5600	5580
Ifil risp.	3170	3210
Mittel	[illegible]	[illegible]
Pirelli & C.	7900	7000
Pirelli & C. risp.	4300	4200
Pirelli SpA ord.	6000	6000
Pirelli SpA risp.	5500	5500
Pirelli SpA risp. n.c.	3300	3300
Sabaudia Finanziaria	2500	2500
Sabaudia Fin. risp. n.c.	1500	1500
Saes	2750	2700
Saes risp.	1540	1540
Serfi	7600	7600
Schiapparelli	570	575
Sme	2000	2000
Smi ord.	[illegible]	[illegible]
Smi risp.	2500	2500
Sogefi	4700	4700
Stet ord.	4330	4330
Stet Warrant	2080	2090
Stet risp.	4340	4350
IMMOBILIARI		
Attività Immobiliari	5660	5690
I.p.i.	3800	3800
Risanam. Napoli ord.	13400	13400
Risanam. Napoli risp.	10600	10600
Sifa	6500	6500
Sifa risp.	5300	5300
MECCANICI - AUTOMOBILISTICI		
Borlo Lamet	5830	5830
Castagnetti	5030	5030
Fiat ord.	13510	13573
Fiat priv.	8060	8060
Fiat risp.	8180	8255
Gilardini	20300	20600
Gilardini risp.	15500	15500
Magneti Marelli ord.	4800	4750
Magneti Marelli risp.	4500	4450
[illegible]	7000	7000
Olivetti ord.	12500	12500
Olivetti priv.	7400	7400
Olivetti risp.	12500	12400
Olivetti risp. n.c.	7500	7600
Pininfarina ord.	18000	18000
Pininfarina risp.	18000	18000
Sasib	6800	6700
Sasib priv.	6500	6500
Sasib risp. n.c.	4100	4100
Westinghouse	34000	[illegible]
METALLURGICI		
Dalmine	400	400
Talco Grafite	31900	31970
Teknecomp	[illegible]	[illegible]
Valeo	[illegible]	[illegible]
TESSILI		
Benetton	16500	16500
Cantoni	8600	8600
Cantoni risp.	8500	8500
Fisac ord.	7400	7400
Fisac risp.	[illegible]	7400
Fisac risp. ex god. 1/7/86	[illegible]	7000
DIVERSI		
Acque Potabili	[illegible]	5450
Ciga Hotels	4020	4020
Ciga Hotels risp. n.c.	2200	2200
Pacchetti	240	240
OBBLIGAZIONI CONVERTIBILI		
Ass. Gen. 12% 81/88	1320	1325
[illegible] 6,50% 86/91	95	95
Castagnetti 13,5% 82/91	350	350
Cir 10% 85/92	131	132
Eridania 10,75% 85/90	125	126
Florio 13% 82/[illegible]	145	145
Italgas 14% 82/88	348	346
Mediobanca 14% 82/88	2575	2580
Medio Saipem 14% 82/89	166	168
Mira Lanza 14% 82/87	384	386
Pirelli 13% 81/91	330	330
[illegible] 13% 81/88	314	304
Snia 10% 85/93	258	258
Stet 15,30% 83/88	138	137

REDDITO FISSO A TORINO

Titoli	6/2	5/2
VALORI DI STATO		
C. Cr. Tes. ECU 13% 83/90	111	111
C. Cr. Tes. ECU 14% 82/89	111	111
C.C.T. ECU 11¼% 83/90	108 75	108 75
C.C.T. ECU 11,35% 84/91	109	109
C. Cr. Tes. 1-3-87	100 25	100 25
C. Cr. Tes. 1-4-87	100 30	100 30
C. Cr. Tes. 1-6-87	100 45	100 45
C. Cr. Tes. 1-8-87	100 60	100 60
C.C.T. 1-11-87	101 20	101 30
C.C.T. 1-12-87	101 05	101 05
C.C.T. 1-1-88	100 70	100 70
C.C.T. 1-2-88	101 30	101 60
C.C.T. 1-3-88	[illegible]	101 40
C.C.T. 1-4-88	100 70	100 70
C.C.T. 1-5-88	100 80	100 80
C.C.T. 1-6-88	101	101
C. Cr. Tes. 1-7-88	101 75	101 75
C.C.T. 1-8-88	101 90	[illegible]
C.C.T. 1-9-88	101 85	101 85
C.C.T. 1-10-88	[illegible]	101 70
C.C.T. 1-11-90	103 50	103 50
C.C.T. 1-11-90 II	98 90	98 90
C.C.T. 1-12-90	[illegible]	103 60
C.C.T. 16-12-90	98 70	98 75
C.C.T. 1-1-91	103 50	103 65
C.C.T. 17-1-91 II	98 90	98 90
C.C.T. 1-2-91	103 50	103 50
C.C.T. 18-2-91 II	98 80	98 80
C.C.T. 1-3-91	101 90	101 90
C.C.T. 18-3-91 II	98 80	98 80
C.C.T. 1-4-91	101 85	101 70
C.C.T. 1-5-91	101 75	101 75
C.C.T. 1-6-91	101 80	[illegible]
C.C.T. 1-7-91	100 60	[illegible]
C. Cr. Tes. 1-8-91	[illegible]	100 90
C.C.T. 1-9-91	100 75	100 75
C.C.T. 1-10-91	100 85	100 85
C.C.T. 1-11-91	100 70	100 70
C.C.T. 1-12-91	100 30	100 30
C.C.T. 1-1-92	100 35	100 35
C.C.T. 1-2-92	99 70	99 35
C.C.T. 1-2-95	100 45	100 30
C.C.T. 1-3-95	[illegible]	97 95
C.C.T. 1-4-95	97 85	97 85
C.C.T. 1-5-95	97 65	97 95
C.C.T. 1-6-95	[illegible]	[illegible]
C.C.T. 1-7-95	100 25	99 75
C.C.T. 1-8-95	[illegible]	99 60
C.C.T. 1-9-95	[illegible]	99 70
C.C.T. 1-10-95	[illegible]	99 75
C.C.T. 1-11-95	99 50	[illegible]
C.C.T. 1-12-95	99 50	99 25
C.C.T. 1-1-96	99 25	98 90
B.T.N. 12% 1-10-87	102	[illegible]
B.T.P. 1-2-88	102 50	102 50
B.T.P. 1-2-88 12,50%	[illegible]	[illegible]
B.T.P. 1-3-88	103 40	[illegible]
B.T.P. 1-5-88	103 30	103 30
B.T.P. 1-7-88	104 40	104 40
OBBLIGAZIONI		
Enel 81/88 indicizzate	103	103
Enel 82/89 indicizzate	111 60	112 10
Enel 82/89 II indicizzate	106 50	106 60

Titoli	6/2	5/2
Enel 82/89 III indicizzate	107 50	107 60
Enel 82/89 IV indicizzate	109 40	109 40
Enel 83/90 I indicizzate	113	112 10
Enel 83/90 II indicizzate	109	109
Enel 83/90 III indicizzate	110 60	109 50
Enel 84/92 I indicizzate	110 65	109 65
Enel 84/92 II indicizzate	110 45	110 45
Enel 84/92 III indicizzate	108 60	108 40
[illegible]	[illegible]	90 50
[illegible]	[illegible]	93 70
Autostrade 7% 72/88	90 60	90 80
C.C. OO. PP. 5%	96 40	96 40
C.C. OO. PP. 5,5%	88 90	88 90
C.C. OO. PP. 6%	87 30	87 45
C.C. OO. PP. 7%	87 60	87 45
C.C. OO. PP. 5% 74	89	89
C.C. Int. St. 6% 68 III	98 40	98 40
C.C. Int. St. 6% 68 IV	95 25	95 25
C.C. Int. St. 6% 68 V	94 50	94 50
C.C. Int. St. 7% 70 I	96 40	96 40
C.C. Int. St. 7% 71 II	94	94
C.C. Aut. 7% 70 I	89 10	89 10
C.C. Aut. 7% 72 II	87 60	87 60
FF.SS. 6% 70	89	89
FF.SS. 7% 72 I	96	96
FF.SS. 7% 72 II	94 40	94 40
Amm. FF.SS. 7% 70	96 80	96 80
Amm. FF.SS. 6% 67/87	98 60	98 60
Amm. FF.SS. 83/90 I indicizz.	108 30	108 30
Amm. FF.SS. 83/90 II indicizz.	108 20	108 20
Amm. FF.SS. 84/92	108 60	108 60
Amm. FF.SS. 85/92 indicizz.	101 75	101 75
ICIPU vent. 6%	96 90	96 90
ICIPU 7% 71 I	84 65	84 65
IMI 67/87 XXVI 6%	99	99
IMI 69/89 XXVII	98 90	98 90
IMI 81/88 indicizzate	114	114
IMI 82/90 VII opt. indicizz.	104	104
IMI-CN 75/87 III	97 50	97 50
IMI-CN 73/91 IV 7%	93	93
IMI-CN 75/90 V 10%	100	100
IMI-Aut. 68/88 I	84 20	84 20
IMI-Aut. 73/93 II 8%	88	88
Montedison 13,5% 78	170	170
Olivetti 82/87 indicizzate	102	102
[illegible] 8%	89	89
Metalli 73/88 6%	80	[illegible]
Ist. S. Paolo To 5%	87	[illegible]
Ist. S. Paolo To 6%	88 05	88 05
Ist. S. Paolo s. conv. 6%	90 05	89 60
Ist. S. Paolo To 7%	92 30	92 30
S. Paolo OO. PP. 8% ex 5%	85	[illegible]
S. Paolo OO. PP. 6%	84 80	84 80
S. Paolo OO. PP. ECU 9%	125 10	125 10
S. Paolo OO. PP. 81 19ª indic.	108 50	108 50
S. Paolo OO. PP. 81 21ª indic.	102 50	102 60
S. Paolo OO. PP. 81 22ª indic.	107	107
S. Paolo OO. PP. 81 23ª indic.	103	103
S. Paolo OO. PP. 81 24ª indic.	103 80	103 80
S. Paolo OO. PP. 82 25ª indic.	111	111
Fond. Piemonte V.A. 6%	86 50	86 50
Fond. Piemonte V.A. 7% 74	80	80
Fond. Piem. V.A. OO.PP. 7% 74	89 50	90 50

LE AZIONI A MILANO

Titoli	6/2	5/2
ALIMENTARI		
Alivar	10440	10450
Bonifiche Ferr.	33510	33650
Buitoni	6600	6605
Buitoni r. n.c.	4400	4440
Buitoni r. n.c. 1.7	3810	3810
Eridania	4660	4650
Eridania r. n.c.	2745	2740
Perugina	4750	4700
Perugina r. n.c.	2300	2250
ASSICURATIVI		
Alleanza Ass.	72900	73800
Alleanza r.	74950	74950
Milano Ass.	33300	33200
Milano Ass. r. n.c.	19150	19230
C. Latina	14500	14510
Generali	133800	133875
Italia Assicurazioni	[illegible]	18900
L'Abeille	131600	131750
La Fondiaria	84200	81150
La Previdente	32300	32630
Lloyd Adriatico	20450	20250
Ras	61010	61350
Sai	32550	32620
Sai r.	20650	20850
Toro	29950	30250
Toro p.	16350	16310
Toro r.	17900	18100
Unipol p.	24500	24580
BANCARI		
Banca Catt. Veneto	6410	6425
Banca Comm. Ital.	24800	24650
B. Mercantile	11970	11850
Bna	6160	6150
Bna p.	2944	2940
Bna r. n.c.	2960	2981
Bnl r. n.c.	24500	24450
B. Chiavari	5670	5650
Banco Toscano	7530	[illegible]
Banco Roma	13190	13300
Banco Lariano	4840	4802

Titoli	6/2	5/2
Credito Comm.	6160	6100
Cr. Fondiario	4900	5050
Credito Italiano	3280	3295
Credito Ital. r. n.c.	3130	3065
Cred. Varesino	3600	3570
Cr. Varesino r. n.c.	2735	2715
Interbanca p.	20110	20130
Mediobanca	231100	230000
Nba	3590	3580
Nba r. n.c.	2090	2098
CARTARI - EDITORIALI		
Binda	3625	3650
Burgo	12740	12820
Burgo p.	9650	9590
Burgo r.	12740	12780
Ed. Espresso	28050	27600
Fabbri p.	1625	1632
Mondadori	15655	16650
Mondadori p.	9810	9790
CEMENTI - CERAMICHE		
Cementir	3130	3111
Pozzi	2300	2300
Pozzi r. n.c.	1200	1210
Italcementi	72000	72000
Italcementi r. n.c.	44400	44500
Unicem	19110	19100
Unicem r. n.c.	12300	12200
CHIMICI - GOMMA		
Boero	6320	6310
Caffaro	1201	1200
Caffaro r.	1180	1180
F.M.C.	2755	2740
Farmitalia Erba	9480	9300
Farmit. Erba r. n.c.	6400	6510
Fidenza Vet.	9500	9500
Italgas	2604	2614
Marelli Cavi	3300	3255
Mira Lanza	37530	37610
Montedison	2915	2920
Montedison r. n.c.	1519	1516
[illegible]	2061	2070

Titoli	6/2	5/2
Montefibre r. n.c.	1376	1377
Perlier	1850	1850
Pierrel	1530	1500
Pierrel r. n.c.	1040	1035
Pirelli Spa	5010	5000
Pirelli Spa r.	5000	4995
Pirelli Spa r. n.c.	3180	3180
Recordati	10450	10500
Recordati r. n.c.	5600	5560
Rol	2500	2485
Saffa	9090	9050
Saffa r.	9190	9100
Siossigeno	36250	36600
Siossigeno r.	21500	22490
Snia	4860	4879
Snia r.	4715	4780
Sorin Biom.	10510	[illegible]
UCB	1870	1860
COMMERCIO		
La Rinascente	1100	1100
La Rinascente p.	817	820
La Rinascente r. n.c.	645	646 50
Silos Genova	2190	2140
Standa	11450	11750
Standa r. n.c.	7980	7990
COMUNICAZ. - ELETTROTECNICI		
Alitalia	999	999
Alitalia p.	819 50	810
Ausiliare	6950	6970
Autostrade To-Mi	[illegible]	[illegible]
Italcable	20706	20706
Italcable r. n.c.	17950	17700
Selm	3501	3459
Selm r.	3560	3560
Sip	2681	2680
Sip w.	2730	2770
Sip r. n.c.	2720	2719
Sirti	[illegible]	[illegible]
Sondel	[illegible]	1031
Tecnomasio	1196	1202
FINANZIARI		
Acqua Marcia	[illegible]	[illegible]
Agricola	3631	3630
Bastogi	686	687
Bonif. Siele	32500	32620

Titoli	6/2	5/2
Brioschi	1040	1040
Buton	2500	2521
Cam. Fin.	3840	3848
Cir	6425	6420
Cir r.	6480	6580
Cir r. n.c.	3850	3806
Cofide	4865	4871
Cofide r. n.c.	2856	2860
Comau	4356	4406
Comau w.	219 50	216
Editoriale	2651	2611
Eurogest	2500	2450
Eurogest r.	2480	2456
Eurogest r. n.c.	1490	1490
Euromobiliare	11450	11460
Euromobiliare r. n.c.	4978	5001
Fidis	17320	17360
Finiper	1680	1699
Finarte	2450	2440
Fin. Breda	7950	7950
Finrex	1340	1350
Finrex r. n.c.	919	920
Fiscambi	6000	6000
Fiscambi r. n.c.	2721	2725
Gemina	2510	2511
Gemina r.	2390	2400
Gim	6018	6050
Gim r. n.c.	3840	3840
Ifi p.	27110	27300
Ifil	5600	5646
Ifil r. n.c.	3375	3305
Iniz. MeTa	15600	15740
Iniz. MeTa r. n.c.	6800	6800
Italmobiliare	115800	115400
Mittel	3405	3405
Kernel	571	581
Partec. Finanz.	2960	2950
Pirelli & C.	6950	7000
Pirelli & C. r.	4300	4280
Reina	20150	20120
Reina r. n.c.	20500	20010
Riva Finanz.	9470	9465
Sabaudia	2334	2330
Sabaudia r. n.c.	1519	1510
Saes	2780	2700
Saes r.	1560	1525
Saes gott. p.	7000	6975
Schiapparelli	589	589

Titoli	6/2	5/2
Sem	1260	1254
Serfi	7510	7530
Sifa	6340	6440
Sifa r. n.c.	5190	5210
Sme	1951	1970
Smi	[illegible]	2920
Smi r.	[illegible]	2495
So.pa.f.	[illegible]	2325
So.pa.f. r. n.c.	1410	1455
Stet	[illegible]	4361
Stet risp.	[illegible]	4305
Stet warrant	[illegible]	2120
Stet warrant [illegible]	1048	1300
Terme Acqui	4218	4250
Tripcovich	7710	7750
IMMOBILIARI - EDILIZIA		
Aedes	[illegible]	10020
Attività Immobiliari	[illegible]	6050
Calcestruzzi	[illegible]	9070
Cogefar	7120	7110
Del Favero	4850	4900
Inv. Imm. I.	[illegible]	3805
Inv. Imm. I. r.	3640	3730
Risanamento	10400	10410
Risanamento r. n.c.	10880	10860
Vianini	[illegible]	4790
MECCANICI - AUTOMOBILISTICI		
Aeritalia	4006	[illegible]
[illegible]	2250	2260
Danieli & C.	[illegible]	6650
Faema	[illegible]	3920
Fiat	[illegible]	[illegible]
Fiat	[illegible]	[illegible]
Fiat p.	[illegible]	[illegible]
Fiat r.	8212	8330
Fochi Filippo	[illegible]	2350
Franco Tosi	22900	23200
Gilardini	20300	20300
Gilardini r. n.c.	15800	15680
Ind. Secco	2365	2310
Magneti M.	4630	4600
Magneti M. r.	4650	4520
Necchi	[illegible]	3600
Necchi r.	[illegible]	4000
Olivetti	12500	12350
Olivetti p.	7901	7400

Titoli	6/2	5/2
Olivetti r.	12265	12250
Olivetti r. n.c.	7750	7800
Pininfarina	17900	17950
Pininfarina r.	18020	17900
Saipem	[illegible]	4500
Sasib	[illegible]	6640
Sasib p.	6600	6610
Sasib r. n.c.	4060	4101
Teknecomp	2730	2745
Valeo	6170	6194
Westinghouse	35810	36000
Worthington	1660	1650
MINERARI - METALLURGICI		
Cantier. Metall. Ital.	[illegible]	4130
Dalmine	400	395
Falck	7715	7780
Falck r.	7900	7900
Falck r. 1.1	9310	9310
La Metalli Ind.	1080	1085
La Magona	6800	6800
Trafilerie	4340	4250
TESSILI		
Benetton	16480	16570
Cantoni	8600	8600
Cantoni r.	8450	8500
Cucirini	[illegible]	1750
Eliolona	2350	2350
Fisac	7350	7370
Fisac r.	7500	7400
Linificio	1861	1800
Linificio r. n.c.	[illegible]	1820
Marzotto	5080	5080
Marzotto r.	5150	[illegible]
Olcese Veneziano	3600	[illegible]
Rotondi	18000	[illegible]
S. B. Manifatt.	13160	[illegible]
Zucchi	[illegible]	3970
DIVERSI		
Acq. De Ferrari	3170	3170
A. De Ferrari r. n.c.	1880	1880
Acque Potabili	5430	5440
Ciga	4040	4000
Jolly Hotel	10962	10900
Jolly Hotel r.	10780	10700
Pacchetti	241 50	242 25

POLEMICA su Donat-Cattin

AIDS: TEMPESTA PER LE PAROLE DEL MINISTRO

ROMA — La polemica è accesa, durissima, e non accenna a placarsi. I radicali attaccano il ministro della Sanità Donat-Cattin per una sua frase. («*L'Aids ce l'ha chi se lo va a cercare*»); il Fuori (l'organizzazione degli omosessuali) di Torino minaccia di denunciare l'ideologo di Comunione e Liberazione Rocco Buttiglione per alcune dichiarazioni rilasciate in un'intervista a «La Stampa», (ha associato la malattia al «*disordine sessuale*»); il quotidiano del pci «l'Unità», in un articolo pubblicato questa mattina, attacca sia Donat-Cattin che Buttiglione.

Nella polemica sono intervenuti anche alcuni componenti della commissione per la lotta all'Aids insediata dal ministero. «*L'Aids* — hanno detto — *non se lo sono andati a cercare gli emofilici, i politrasfusi, i figli delle madri tossicodipendenti. Sono, si potrebbe dire, vittime innocenti. Ma in un certo senso non si sono andati a cercare l'Aids neanche i partners ignari di sieropositivi*».

«*Quello di Donat-Cattin* — hanno fatto rilevare altri componenti della commissione — *è stato un messaggio politico e si sa che i messaggi politici mirano soprattutto all'efficacia*». Un concetto che il professor Luigi Frati, direttore del dipartimento di medicina sperimentale dell'Università di Roma e membro della commissione, ha così chiarito: «*Il ministro Donat-Cattin esprime sempre in modo crudo delle verità. Con questa sua espressione ha voluto significare, penso, che la chiarezza e la responsabilità con le quali il problema è stato tempestivamente affrontato in Italia, mettono chiunque in condizione di fare a sua volta una scelta responsabile*».

GENOVA, DUE GIORNI DI TEMPO O C'E' L'ACCORDO O IL PORTO CHIUDE

Antonio Pizzinato

GENOVA — Due giorni di tempo per trovare una soluzione. O lunedì la Compagnia unica lavoratori merci varie (Culmv) accetterà di applicare i decreti sull'avviamento delle squadre al lavoro (organico ridotto, «caporali» scelti dal Consorzio) o le navi diserteranno il porto di Genova. E' un ultimatum venuto da tutti gli operatori dei traffici marittimi, armatori, agenti, assicuratori, spedizionieri, autotrasportatori e altre categorie che hanno interessi nei traffici marittimi. Era sembrato un ultimatum da intendere come avvertimento, come pressione per spezzare il compatto fronte degli scaricatori, e invece è una decisione irrevocabile. Infatti diversi telex sono stati già inviati alle compagnie di navigazione per annullare arrivi già programmati.

Il Consorzio precisa che, se non avverranno ripensamenti e l'invito alla diserzione andasse avanti, da lunedì alla fine di febbraio il porto perderebbe 140 navi e 92 traghetti.

«*Un fatto del genere significherebbe la chiusura dello scalo, noi stiamo lavorando perché ciò non avvenga*», dicono al consorzio, senza peraltro precisare in quali iniziative ripongono le loro speranze. Nemmeno le comunicazioni giudiziarie, inviate dalla procura, hanno ammorbidito la posizione del console della Culmv, Paride Batini, e del suo vice Matteo Fusaro, i quali ripetono che non cederanno «*a simili tentativi di provocazione*».

E' sempre più evidente che la Culmv non si batte solo per la difesa dei suoi imporali (respingendo la loro assunzione da parte della Port Autorithy), ma contro tutta la nuova strategia fissata nei piani di Roberto D'Alessandro, presidente del Consorzio. Fra ritmi di lavoro ridotto e partecipazione ad assemblee, che si svolgono una dopo l'altra, spazi per movimentare containers e operare alle merci varie e alle rinfuse ve ne sono sempre meno.

La Culmv è rimasta sola, nella sua ostinata difesa della vecchia organizzazione del lavoro: anche la Cgil ha preso ieri decisamente le distanze, con un intervento alla Camera del Lavoro di Donatella Turtura, della segreteria generale dell'organizzazione sindacale. Dalla Cgil viene questa dichiarazione: «*Non ci seguiremo nel precipizio*». Comunque dirigenti della Cgil incontrano oggi il presidente della Regione, il socialista Rinaldo Magnani, per esaminare la possibilità di un'ulteriore mediazione, che appare tuttavia estremamente difficile. Dura la reazione di D'Alessandro al vertice in Regione: «*Se venisse il Papa a dirci che vuole bene a tutti e che bisogna trovare l'intesa, ma non ci fornisse argomenti validi, servirebbe a ben poco*».

Si sta lavorando per il referendum di tutti i portuali (della Culmv, della Compagnia «Pietro Chiesa», del Consorzio) che potrebbe svolgersi venerdì prossimo, dopo un'assemblea di tutti i lavoratori genovesi. L'iniziativa è della Cgil che, dal ricorso alle urne, spera ancora di aggregare Cisl e Uil — favorevoli a D'Alessandro — per cercare di ricompattare un'unità sindacale nuovamente perduta.

Nelle ultime ore c'è da registrare anche un intervento del leader della Cgil Pizzinato: sono necessari tre mesi di sperimentazione dell'accordo, dice in sostanza Pizzinato, per dare risposte positive ai problemi dei lavoratori e del porto di Genova.

Il segretario generale della Cgil ha detto queste cose concludendo i lavori del consiglio generale della Cgil lombarda. E ha aggiunto che «*l'intesa fatta rappresenta un fatto storico e solo degli sciocchi possono pensare di risolvere in un batter d'occhio un problema di questa portata*».

«*La Cgil, che rappresenta la grande maggioranza dei lavoratori del porto, e che intende continuare a farlo, proseguirà con loro il confronto e la discussione sui processi di ristrutturazione che mettono in discussione equilibri che durano da oltre 400 anni e che non possono essere rimossi con una semplice firma su un accordo*».

Guido Coppini

TEST PREMATRIMONIALE? «SI', MA SOLO PER CATEGORIE A RISCHIO»

ROMA — «*L'ipotesi di effettuare il test per la ricerca del virus dell'Aids a coloro che sono in procinto di sposarsi è da considerarsi una esagerazione. La spesa non sarebbe giustificata. La psicosi, che è già grande, aumenterebbe*».

La prima riserva in Italia al progetto che viene dagli Stati Uniti è formulata dal professor Antonio Pachì, che al dipartimento di ostetricia e ginecologia dell'università di Roma segue da due anni donne in stato di gravidanza tossicodipendenti ed emofiliche. «*Per queste categorie, che sono a rischio, giudico necessaria la ricerca degli anticorpi hiv. Una analisi di massa non servirebbe perché difficilmente sarebbe effettuata con correttezza*».

Ma vi sarebbero particolari difficoltà? «*Nel caso dell'Aids, parliamo di una malattia infettiva. La gravidanza di una tossicodipendente sieropositiva da virus hiv è a rischio. Pertanto vengono eseguiti tutti gli esami. Finora su circa 25 donne che hanno partorito, due bambini sono morti subito dopo il parto. Gli altri, in media il 50%, sono sieropositivi. E di questo 50%, il 25% sviluppa l'Aids in un anno*».

Fra il sottosegretario alla presidenza del Consiglio Amato e il presidente degli editori Giovannini

EDITORIA, E' DI NUOVO POLEMICA

ROMA — E' di nuovo polemica sulla legge per l'editoria. Il governo infatti propone di modificare le «norme antitrust» abbassando il «tetto» della concentrazione massima della stampa quotidiana.

E' questo il senso degli emendamenti contenuti nel testo che ieri il sottosegretario alla presidenza del Consiglio Giuliano Amato ha distribuito nella riunione della commissione Affari Costituzionali del Senato.

E proprio in relazione alla discussione sulla legge dell'editoria in seno alla commissione Affari Costituzionali del Senato, il presidente della Federazione italiana editori giornali, Giovanni Giovannini, ha letto la seguente dichiarazione:

«*Gli emendamenti presentati al Senato da parte del sottosegretario alla presidenza del Consiglio Amato al disegno di legge sull'editoria suscitano stupore e perplessità sia per quanto attiene al metodo che per quanto attiene al merito. Sotto il primo profilo riesce difficile comprendere perché l'onorevole Amato abbia atteso che il disegno di legge — ad oltre un anno dalla sua presentazione — approdasse al Senato per presentare emendamenti ad un testo che egli stesso aveva redatto, che era stato discusso ed adottato dal Consiglio dei ministri, che era stato avversato con la sua costante presenza, dalla commissione Interni della Camera per dodici mesi e che era stato infine approvato da una maggioranza che sfiorava l'unanimità*».

«Cosa è successo» chiede Giovannini. «Di quell'approvazione ad oggi per indurre l'on. Amato a cambiare idea? E questo cambiamento di opinione è anche del governo che ha presentato l'originario disegno di legge?».

«*Quanto al merito le proposte di abbassare al 15 per cento la soglia di concentrazione appare un troppo chiaramente stretto a doppio un gruppo: infatti, a prescindere dai collegamenti tra il "Corriere della Sera" e "La Stampa" — negati dalle maggioranze — la nuova soglia del 15 per cento imporrebbe lo scorporo dello stesso gruppo Corriere della Sera, visto che la somma delle tirature del Corriere e della Gazzetta dello Sport supera il 15 per cento del totale delle tirature nazionale. L'Italia diventerebbe, secondo queste norme, non solo l'unico Paese che ha una disciplina antimonopolistica nel settore ma senza avere una disciplina antimonopolistica generale, ma che avrebbe anche i limiti di concentrazione più severi del mondo.*

«*Intanto la proposta di emendamento ha avuto già il suo inevitabile effetto: quello di far rinviare la discussione di un provvedimento che tutti i gruppi politici avevano dichiarato di voler approvare rapidamente. E' così che, ancora una volta, le esigenze delle generalità della stampa italiana passano in seconda linea rispetto a scontri che con le materie in discussione hanno ben poco collegamenti*».

Il sottosegretario alla presidenza del Consiglio Amato ha così replicato questa mattina: «E' totalmente falso che le bozze di emendamento alla legge sull'editoria da me presentate, comportino lo smembramento del gruppo Rizzoli-"Corriere della Sera". Basta leggere con attenzione e leggere l'illustrazione che ne ho fatto al Senato: lo scopo è quello di porre fine alla concentrazione tra "La Stampa" e "Corriere della Sera"».

«Nella polemica che si è aperta» ha aggiunto Amato «si dimentica che il garante dell'editoria aveva ricorso in sede giudiziaria contro tale concentrazione e, per eliminarla, aveva proposto al Parlamento, nel corso di una udienza alla Camera e in una delle sue ultime relazioni, norme ben più drastiche di quelle di cui oggi si parla».

r. l.

A Modena la prima conferenza nazionale Fgci

PER I GIOVANI COMUNISTI IL MODELLO RESTA BERLINGUER

MODENA — Centomila iscritti entro il 1990: è questo l'obiettivo dei giovani comunisti italiani, riuniti a Modena per i lavori della loro prima conferenza nazionale di organizzazione, dopo il congresso di rifondazione della Fgci di due anni fa a Napoli. Il più citato nella relazione di apertura del segretario nazionale Pietro Folena, è stato Enrico Berlinguer, definito «*uno dei massimi pensatori del nuovo socialismo*», mentre le critiche più pungenti, oltre che al pentapartito, sono andate ai radicali.

E' stato il più nominato nella relazione di apertura. Proposti referendum su basi militari e nucleari; maggiorenni a sedici anni?

La sfida lanciata dai giovani comunisti è quella di aprire nuovi movimenti e nuove alleanze per le giovani generazioni, per costruire una nuova politica e una speranza di cambiamento, organizzando «le vittime» di quello che viene definito «furto il futuro». Secondo Folena, la risposta vincente in questa direzione è quella di «*un blocco storico, fondato su di un progetto di alleanze trasversali, di un compromesso che sia alla base di una nuova politica sociale e raccolga i grandi temi del futuro a cominciare dalla questione giovanile*». La proposta della Fgci è quindi quella di una «*riforma della politica a tutto campo*», a cominciare dalla riforma «*dei soggetti principali della politica italiana, e cioè dei partiti*».

Decisiva per Folena è «*la possibilità per i giovani di riconoscersi pienamente nella democrazia*» e per questo la Fgci intende rilanciare con vigore questione morale e questione democratica, i pilastri attorno ai quali «*ricostruire nel prossimo futuro le possibilità di riforma e di cambiamento nel nostro paese*».

Pur respingendo ogni ipotesi di elezioni politiche anticipate, gli aderenti alla Fgci chiedono, da subito, l'apertura di una fase nuova, di «*una fase di post pentapartito*», che già in questo ultimo scorcio della legislatura realizzi una politica nuova per i giovani e le ragazze, sulla base di un programma minimo, ma concreto nei suoi risultati. In particolare, la Fgci chiede l'introduzione del biennio e di nuovi programmi nella scuola, la riforma degli ordinamenti didattici nell'università, una agenzia del lavoro, referendum regionali su basi militari e centrali nucleari, settimana corta nelle caserme, la riforma della legge La Torre e una legge sulla sessualità nella scuola. Nello stesso tempo, lancia la questione dell'abbassamento della maggiore età a 16 anni. L'utopia della Fgci è quindi, per Folena, quella «*di dare corpo e vita alla generazione della rigenerazione democratica*», ultimando la fase di rifondazione dell'organizzazione.

In questa direzione Folena ha ribadito il valore della scelta federativa e dell'autonomia della Fgci, ma ha anche confermato la necessità di dare vita a nuove forme di associazionismo politico capaci di superare passività, freddezza e burocratismo e che tutelino innanzitutto, anche attraverso la strada del referendum interni, i diritti del singolo militante a partecipare, a decidere ad essere informato.

NEBIOLO, STIPENDI PAGATI MA I PROBLEMI RESTANO

SETTIMO — Pagati gli stipendi alla Nebiolo macchine tipografiche di San Mauro. I 350 lavoratori hanno ricevuto la busta paga di dicembre ma non hanno ancora avuto precisazioni circa la corresponsione in tempi brevi del mese di gennaio.

Nulla ancora, invece, per i 25 operai collocati in prepensionamento lo scorso anno, che attendono da dieci mesi di riscuotere la loro liquidazione.

Dopo il passaggio dell'azienda al gruppo che fa capo a Carlo Patrucco (che è il vicepresidente della Confindustria), per il consiglio di fabbrica è necessario subito predisporre un piano di rilancio dell'azienda sul piano internazionale.

«*Se si vuole veramente fare uscire l'azienda dalla crisi* — dice un comunicato del consiglio di fabbrica — *è necessario intervenire subito con precisi programmi di produzione, con il potenziamento dei settori di progettazione e sperimentazione e con la riorganizzazione di tutte le strutture aziendali che oggi risentono di carenze di personale specializzato (poiché ultimamente ci sono stati molti licenziamenti volontari) e soprattutto di una classe dirigente capace ed efficiente*».

Nel bilancio chiuso il 30 giugno scorso la Nebiolo macchine tipografiche ha dichiarato un fatturato di 51 miliardi, il 61 per cento dei quali dovuti all'esportazione, soprattutto in Francia e negli Usa, una leggera perdita e debiti con le banche per circa 18 miliardi (si tratta soprattutto di anticipi su ordini e finanziamenti di operazioni) a fronte dei quali si trovano crediti verso i clienti per quasi 36 miliardi.

Il nodo della liquidità e dell'indebitamento è stato subito affrontato dalla nuova proprietà con la decisione di aumentare il capitale, operazione che sarà completata nel prossimo mese.

La manovra sul capitale è destinata anche a ridurre drasticamente l'indebitamento mentre la nuova gestione, il portafoglio con ordini superiori a 30 miliardi e nuove acquisizioni sono i principali fattori di un programma di rilancio e di sviluppo dell'azienda, almeno così sostiene la direzione.

p. g.

RISCALDAMENTO INDIPENDENTE
DOPPI VETRI ATERMICI
PORTE BLINDATE
VIDEOCITOFONO

IVA 2% MUTUO AGEVOLATO

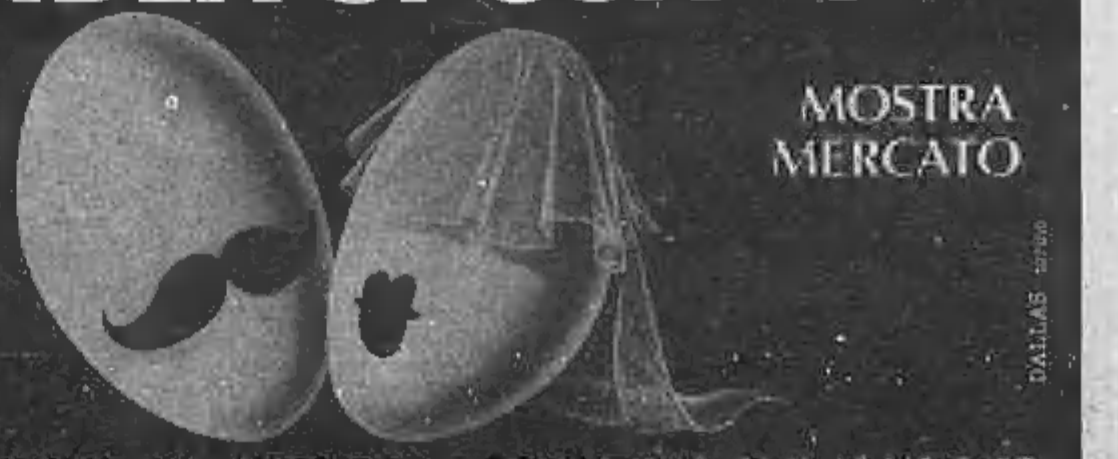
SIAMO NEL VERDE A RIVOLI
corso Torino ang. via Monginevro a 500 mt
da corso Francia in direzione Avigliana - Susa

IMPRESA VENDE DIRETTAMENTE
ULTIMI ALLOGGI IN COSTRUZIONE
Soggiorno - 2 camere - cucina - doppi servizi
Panoramici alloggi su due piani di:
soggiorno - 3-4 camere - cucina - doppi servizi - terrazzo
Boxes auto
Magazzini
Rifiniture di qualità, ampi spazi verdi, comodità di servizi
Eventuali rateazioni, possibilità di permute

Impresa di costruzioni
RIVOLI GARDEN s.r.l.
Visite in loco
Sabato compreso
RIVOLI
Tel. 953.1768
TORINO
Tel. 011 650.3171

E' IL GIUSTO INVESTIMENTO!

IDEA SPOSA '87



MOSTRA MERCATO

TORINO - PALAZZO DEL LAVORO DAL 31/1 AL 8/2/87
Orari: Dal Lunedì al Venerdì ore 17/23,30 - Sabato e Festivi ore 16/23,30

PER TUTTI UN CONCORSO A PREMI promark
1° Cucina SALVATANI (offerta da Stammcolori)
2° Viaggio e soggiorno per due persone a PALMA DI MAJORCA (offerto da La Bomboniera)
3° Abito da sposa (offerto da Cherie Sposa)
Abito da sposo (offerto da De Benedetti)

Ass. Min. Compresa

Temperatura a Torino ore 12 + 1 TEMPO PREVISTO: su tutta la regione cielo sereno o poco nuvoloso. Visibilità scarsa. Venti calmi. Temperatura stazionaria. Tendenza del tempo: senza notevoli variazioni.

Regioni ore 12

Aosta	— 3
Alessandria	0
Asti	+ 1
Cuneo	+ 7
Novara	— 2
Verbania	+ 2
Genova	+ 8
Imperia	+16
Savona	+ 9

STAMPA SERA
spettacoli

In Italia ore 6

Venezia	np
Milano	— 2
Bologna	0
Ancona	+ 5
Roma	+ 4
Napoli	+ 9
Bari	+ 8
Reggio C.	+10
Palermo	+13
Cagliari	+ 6

All'estero ieri

Atene	+ 7	+14
Berlino	0	+ 3
Bruxelles	+ 1	+ 7
Buenos Aires	+22	+34
Ginevra	— 1	+ 3
Lisbona	+ 9	+18
Londra	+ 7	+10
Mosca	— 6	0
New York	+ 2	+ 7
Parigi	0	+ 8
Tokyo	+ 3	+13

SANREMO / Ecco i pronostici sul nome del vincitore

I MAGNIFICI TRE E I SOLITI DUE

MORANDI, TOZZI & RUGGERI O AL BANO E ROMINA

DAL NOSTRO INVIATO

SANREMO — Il sole di ieri avrà riportato ottimismo anche al Festival. La gente di qua, con quella specifica caratteristica che la contraddistingue, ne parla entusiasta: «E' bello, perché girano soldi e c'è sempre più gente». E' vero però, che quest'anno il Festival è cresciuto a dismisura, come un animale fantascientifico.

Un arguto commerciante si è posto una domanda sul rientro lavoro di giornalisti: «Ma voi correte tanto per delle interviste con quelli? Ma non vi siete accorti che il cantante alla fine del suo lavoro sembra una storpiatura?».

C'è da riflettere. E' vero anche questo. Guai ad intervenire nella vita privata dei protagonisti. Quando cercano di spiegarsi, i cantanti ancora non possiedono la proprietà del lore che invece hanno nel cantare.

Fausto Leali, ad esempio, che segue un brano simile a quelle sue canzoni di tanti anni fa, se gli si domanda che cosa ha combinato in tredici anni di silenzio, non risponde. Gli passa però davanti agli occhi un'ombra che manda subito via con un grande sorriso. Chissà quale tormento nasconde. Ma, come dice Baudo, «Pensateci voi quando scrivete sui cantanti delle crudeltà. Il loro futuro a volte è legato ad un vostro aggettivo».

Meglio dunque non infierire e definire il tutto «Fantastico», anzi «Fantastico bis», dopo la replica di ieri sera. E pensare che era venuta bene anche la prima serata.

«Rinnoviamo le cose, animiamole un po'. Rinnoviamoci per quanto possibile». Ammonisce Pippo rivolto agli organizzatori.

E i cantanti? Loro ieri hanno denunciato ancora tensione, ma mirino un altro passaggio davanti alle telecamere è servito per rinfocolare l'interesse verso le canzonette. Un interesse, però, che stimano ad ascoltare i colleghi specializzati, non è mai venuto meno.

Infatti gli esperti discutono di «colore del suono», «timbrica poco esauriente». Chissà. Anche Baudo, che un pochino se ne intende, riporta tutto su binari normali: «Ragazzi fermatevi e riflettete. Sono soltanto canzonette. Non dimentichiamolo». Come a dire che non è certo indispensabile accrescere ancora il materiale di litigio che c'è nel mondo adoperando la dirompente potenzialità dei tuoni canori.

Intanto il Festival scopre dei suoi. Come quell'animale fantascientifico di cui abbiamo detto all'inizio: mezzi informa canore che si divide e fluttua verso indici di ascolto televisivo sempre più promettenti.

Adesso anche la questione degli ospiti: chi sono? Quanti sono? Si riuscirà a dirimere la questione Celentano? Che cosa c'è davvero, hanno o meno telegrammi dell'Associazione fonografici italiani, che non lo vuole?

La manifestazione della canzone italiana, data per spacciata qualche anno fa, ha ripreso bene il suo posto e tutti desiderano qui la passerella. Ci sono polemiche anche sulla presenza della cantante russa Pugacieva, che nessuno vuole perché ha poco da dire», ed è «anche ingombrante con quel bodyguard che si ritrova».

Chiediamo a Baudo com'è andata davvero questa storia. Pippo, che da Marina in poi non ha peli sulla lingua, dice: «Mah, qualche organizzatore se n'è andato in viaggio a Mosca e, forse euforizzato dalla vodka, l'ha invitata a Sanremo. Adesso è qui e non sappiamo dove metterla».

C'è poi chi lamenta che le canzoni non sono molto orecchiabili. Non dimentichiamo che vale ancora il fatto che se qualcosa entra con facilità nelle orecchie ne esce con altrettanta facilità; e ciò che entra con difficoltà esce con difficoltà. Certo, alcuni brani sentiti anche per la seconda volta, non entrano e non escono dalle orecchie, ma dagli occhi.

Il trio delle facce pulite «Morandi-Ruggeri-Tozzi» è dunque ancora orientamento in marcia verso il traguardo della vittoria finale ma Romina e Al Bano chissà quanti voti «rastrellerà» radunando gli Sud. Nelle retrovie appare anche Fausto Leali. C'era davvero bisogno di una voce «nera» come la sua.

Ieri il «buono», il «tozzo», e l'«intellettuale», hanno tenuto una simpatica conferenza stampa. A dire il vero è stato Gianni Morandi che ha presentato un suo nuovo album, mentre su un grande schermo, allestito per l'occasione all'hotel Londra, ha fatto proiettare qualche immagine del prossimo suo film.

Ma sappiamo che ciò che dicono i cantanti ai microfoni vale poco.

Conta molto invece, e la piacevole scoperta, che Morandi a tu per tu è ancora più simpatico, vero. Si sente che dentro si porta lo stesso bagaglio di emozioni che ha sul volto.

Ieri, ai microfoni ufficiali di un'altra conferenza stampa, ha parlato anche Patty Pravo. Tutti le domandano della sua canzone. Lei risponde divertita con la erre che scivola verso la «vi». Ride come una matta: «E' difficile parlavvi di musica». Quante domande inutili a Nicoletta Strambelli. Dà ancora molta gioia vederla che sta bene, è carnale, dolce e fresca come una ragazza.

Che cosa c'è ancora da dire. La serata bis, dietro le quinte, ha dato delle piccole emozioni. I comici ospiti, Zuzzurro e Gaspare, sono stati espressamente agriditi da Baudo: «Cercate di essere meno pesanti negli interventi. Non era il caso di insistere sul leggio di Patty Pravo. Attenti».

Christian passeggia inosservato nervoso senza riconoscere nessuno: proprio lui, sempre così sensibile alle attenzioni.

Romina e Al Bano prima di entrare in palcoscenico discutono animatamente con un vigile del fuoco: «Amico, noi siamo sempre qui. Vinceremo noi». Comunque anche se non vincono arriveranno secondi, dopo il trio capeggiato da Morandi. Questo il pronostico del direttore di Sorrisi e Canzoni Vasigna. «Primi o Al Bano e Romina o Morandi & C, terzi o Fausto Leali e Peppino di Capri».

Stasera la nuova proposta canzonettiera di ricongiungerci con la musica del Festival di Sanremo. Speriamo.

Nevio Boni

IL PROGRAMMA DELLE CANZONI CHE VERRANNO PRESENTATE QUESTA SERA E' PUBBLICATO A PAGINA 20.

Un deb in cerca di pubblico

MARZOTTO

SANREMO — Ha 24 anni Umberto Marzotto; il rampollo ha deciso di abbandonare l'azienda e andare in giro per il mondo per cantare. Un bel colpo di testa che il padre, Pietro, non gli ha perdonato.

— Sempre così i genitori. Uno ha un'ispirazione artistica e loro invece intendono farti studiare ragioneria per poi farti diventare capitano d'industria.

«Guardi, non voglio parlare della mia famiglia. Io canto. E intendo farlo sul serio. Come dice la mia canzone "Conte chi canta"».

— Caro Umberto, è così, ma solo se ci credono gli altri.

«Io sono a Sanremo, vedrete mi crederà pure, no?».

— Che impressione le fa questa gigantesca macchina canzonettara sanremese?

«Una buona impressione. Sanremo è un grande contenitore con buona musica. Come sono le canzoni del Big? Non do giudizi, perché mai inimicarsi uno a favore di qualche altro? Poi, non amo la polemiche: è un genere di colloquio che non mi diverte».

Biondo e riccio, con una rada e sottile barbetta bionda che indora un volto ancora bambino, Marzotto sembra soltanto indifeso, ma come abbiamo appurato non lo è proprio.

— Allora non intende parlare della sua famiglia?

«Che cosa c'è da dire? Sette anni fa l'ho abbandonata. Mio padre riteneva che questa non fosse una professione, un lavoro».

— E sua madre?

«Mia madre è inglese. Diversa. A lei, in fondo che cosa faccio io non importa. Di Marta preferisco non parlare...».

Si capisce così che la via e il suo comportamento vanno ad intaccare quelli che sono i solidi principi del cantautore.

— Adesso la verità: com'è davvero Sanremo, per uno che lo affronta per la prima volta?

«Un modo per incontrare vecchi amici della musica. Ad esempio il mio maestro De André. E' stato lui che mi ha insegnato i primi rudimenti della professione».

— Che cosa significa scrivere o voler scrivere delle canzonette?

«Forse fare buona musica è meno bello che dipingere un quadro o modellare una scultura. Ma anche per questi prodotti d'arte non si può fare magazzino. Bisogna che esista il pubblico. Ecco, Sanremo può essere la vera verifica».

— Che cosa è importante nella vita?

«L'amore».

— Che cosa chiede al prossimo futuro?

«Poter durare con successo. Voglio un mio pubblico. Lo dedicherò».

— E' ricco?

«Macché».

n. b.

Non lo lasciano cantare

CELENTANO

Adriano Celentano non viene più, non verrà più come ospite come invece era previsto.

Era in corso la serata di ieri, quando è giunta una folgore trucidata da telegramma dell'Ati (Associazione fonografici italiani), in cui si ricorda l'irresponsabile regolamento del Festival di Sanremo: *«Nessun ospite italiano può venire a cantare»*.

Rintracciato al telefono Adriano ha risposto con una grande risata: *«E allora non vengo. Perché io vengo canto. Altrimenti sto a casa e non canto»*.

L'intera impalcatura del Festival ha così mandato un sinistro scricchiolio. Polemiche immediate. C'è chi, burocrate, ha fatto appello alla *«ragione del regolamento»*, chi invece, come Ornella Minà, considera Celentano tanto rappresentativo *«quanto Stevie Wonder»* e al di sopra delle parti, dunque idoneo a dar lustro e allegria a questa edizione festivaliera condotta sul filo diligente della noia.

n. b.

PATSY E IL «SENO» DI POI...

SANREMO — *«Avrei voluto morire... Davvero, è stato così imbarazzante...»*, dice Patsy Kensit, la graziosa diciottenne che si diventata, suo malgrado del tutto involontariamente, il primo «caso» di un Festival fino ad ora davvero poco emozionante.

Il suo seno nudo, il primo nella storia di Sanremo, ha «scandalizzato» (ma è poi vero?) in diretta televisiva.

«Non è stata assolutamente una mia pensata, quella di far scivolare la spallina — dice —. Forse l'abito era troppo piccolo e stretto...».

E' displicuta, chiede scusa ai telespettatori, ma non si pente, e c'è chi assicura che Patsy avrebbe pronto, per l'esibizione di domani sera, *«uno strappo ancora più sexy»*. O un vestitone di lana «puritana»...

Corre molto invece, e la piacevole scoperta, che Morandi a tu per tu è ancora più simpatico, vero. Si sente che dentro si porta lo stesso bagaglio di emozioni che ha sul volto.

Ieri, ai microfoni ufficiali di un'altra conferenza stampa, ha parlato anche Patty Pravo. Tutti le domandano della sua canzone. Lei risponde divertita con la erre che scivola verso la «vi». Ride come una matta: «E' difficile parlavvi di musica». Quante domande inutili a Nicoletta Strambelli. Dà ancora molta gioia vederla che sta bene, è carnale, dolce e fresca come una ragazza.

Che cosa c'è ancora da dire. La serata bis, dietro le quinte, ha dato delle piccole emozioni. I comici ospiti, Zuzzurro e Gaspare, sono stati espressamente agriditi da Baudo: «Cercate di essere meno pesanti negli interventi. Non era il caso di insistere sul leggio di Patty Pravo. Attenti».

Christian passeggia inosservato nervoso senza riconoscere nessuno: proprio lui, sempre così sensibile alle attenzioni.

Romina e Al Bano prima di entrare in palcoscenico discutono animatamente con un vigile del fuoco: «Amico, noi siamo sempre qui. Vinceremo noi». Comunque anche se non vincono arriveranno secondi, dopo il trio capeggiato da Morandi. Questo il pronostico del direttore di Sorrisi e Canzoni Vasigna. «Primi o Al Bano e Romina o Morandi & C, terzi o Fausto Leali e Peppino di Capri».

Stasera la nuova proposta canzonettiera di ricongiungerci con la musica del Festival di Sanremo. Speriamo.

Nevio Boni

IL PROGRAMMA DELLE CANZONI CHE VERRANNO PRESENTATE QUESTA SERA E' PUBBLICATO A PAGINA 20.

CRITICA		PUBBLICO
★★★★★	ECCEZIONALE	●●●●●
★★★★	SUCCESSO	●●●●
★★★	CONSENSI	●●●
★★	DISCORDI	●●
★	SCARSO	●

questa sera al cinema

Lunedì fino 2300/6000
Da martedì a domenica fino 0400/6500
(riduzione del 50% agli arcieri e del 30% ad enti dopolavoristici circoli Arci ecc)

PRIME VISIONI

ADUA 200
corso G. Cesare 67 — Tel. 296.321
Il declino dell'impero americano, di Denys Arcand, con Dorothée Berryman (Can.-Col.) — Durante una notte, otto personaggi (professori universitari, una casalinga, e due ragazzi) si sbronzano, scherzano, parlano di sesso. Viet. 14 — Commedia — Prima visione
16,30; 18,30; 20,30; 22,30

ADUA 400
corso G. Cesare 67 — Tel. 856.321
Vedi Teatri.

AMBROSIO
corso V. Emanuele 52 — Tel. 547.007
Dovrai essere morta, di Wes Craven, con Matthew Laborteaux, Christy Swanson, Michael Sharrett (Usa-Colori) — Samantha, morta per amore, torna sulla terra per vendicarsi di chi l'ha tradita e farla in vita. Viet. 14 — Horror — Oggi la prima
15,10; 17; 18,50; 20,25; 22,20

AMBROSIO PICCOLO
corso V. Emanuele 52 — Tel. 547.007
Yuppies 2, di Enrico Oldoini, con Massimo Boldi, Jerry Calà, Christian De Sica, Ezio Greggio (Italia-Colori) — Seconda puntata delle avventure dei giovani rampanti, gentili e arrivisti e loro rispettivi amici, amanti e famiglie. Non viet. — Commedia — ★/●●●●●
15,10; 16,55; 18,40; 20,25; 22,20

ARLECCHINO
corso Sommeiller 22 — Tel. 537.100
Mr. Crocodile Dundee, di Peter Faiman, con Paul Hogan, Linda Kozlowski, Mark Blum (Australia-Colori) — Cacciatore di coccodrilli australiano, dalle mille avventure, segue a New York una giornalista e li scopre un mondo nuovo. Non viet. — Avventuroso — ★★/●●●●●
16,25; 18,40; 20,55; 22,30

CAPITOL
via San Domenico 24 — Tel. 540.809
Una perfetta coppia di soliti, di Peter Hyams, con Gregory Hines, Billy Crystal (Usa-Colori) — Due agenti federali poliziotti, sospesi dal servizio, si danno al buon tempo in Florida, ma tornano a combattere contro un boss della droga. Non viet. — Commedia
15,40; 18; 20,15; 22,30 — ★★★/●●●

CENTRALE
via C. Alberto 27 — Tel. 540.116
Desolato, di Jim Jarmush, con Roberto Benigni, Tom Waits (Usa-Colori) — Due scalognati vagabondi incontrano in prigione un italiano che insegna loro come evadere e prendere la vita per il giusto verso. Non viet. — Commedia — ★★★★/●●●
15,50; 18; 20,20; 22,30

CHARLIE CHAPLIN 1
via Garibaldi 33/E — Tel. 548.245
Un fiore nel deserto, di Eugene Corr, con Annabeth Gish, Jon Voight (Usa-Colori) — Una tradizione nella Las Vegas Anni 50 alle prese con una famiglia impossibile e l'incombere dei primi esperimenti atomici nel deserto. Non viet. — Drammatico — ★★★/●●●
16,15; 18,30; 20,40; 22,45

CHARLIE CHAPLIN 2
via Garibaldi 33/E — Tel. 543.345
Camera con vista, di James Ivory, con Maggie Smith, Denholm Elliot, Helena Bonham Carter (G.B.-Colori) — Fanciulla inglese in viaggio con la zia, conosce nella Firenze di inizio secolo il brivido dell'amore. Non viet. — Commedia — ★★★/●●●
15,50; 20,30; 22,40. Ore 18,10 vers. orig.

CRISTALLO
via Gallo 9 — Tel. 650.71.00
La mosca, di David Cronenberg, con Jeff Goldblum, Geena Davis, John Getz (Usa-Colori) — Uno scienziato tenta un esperimento di smaterializzazione su se stesso. Ma fa un errore, e si trasforma in una gigantesca mosca. Vietato 14. — Fantascienza — ★★★/●●●●
15,20; 17,10; 18,50; 20,40; 22,30

DORIA
via Cremona 9 — Tel. 543.222
I ragazzi della porta accanto, di Penelope Spheeris, con Maxwell Caulfield, Charlie Sheen (Usa-Colori) — Alla fine della scuola, due ragazzi diventano assassini senza motivo apparente. Viet. 18. — Drammatico — ★★★/●●●
15,10; 17,05; 18,55; 20,45; 22,35

ELISEO GRANDE
piazza Sabotino — Tel. 447.5241
D'Annunzio, di Sergio Nasca, con Stefania Sandrelli, Robert Powell, Sonia Petrovna, Florence Guerin (Italia-Colori) — La vita privata, gli amori, i sentimenti e l'amore del mitico vate, attraverso i rapporti con tutte le sue donne. Viet. 14 — Drammatico — ★★/●●●
15,30; 17,45; 20; 22,30

ELISEO BLU
piazza Sabotino — Tel. 447.5241
Tenebrosso, di Giancarlo Giannini, con Giancarlo Giannini, Lino Troisi, Victoria Abril, George Gaynes (Italia-Colori) — Mimì vive vendendo i sogni, ovvero numeri da giocare al lotto. Quando viene ucciso il suocero, la polizia lo incolpa. N.V. — Commedia
15,50; 17,50; 20,10; 22,30 — ★★/●●

ELISEO ROSSO
piazza Sabotino — Tel. 447.5241
Il declino dell'impero americano, di Denys Arcand, con Dorothée Berryman (Can.-Col.) — Durante una notte, otto personaggi (professori universitari, una casalinga, e due ragazzi) si sbronzano, scherzano, parlano di sesso. Viet. 14 — Commedia — Prima visione
16; 18,55; 18,50; 20,45; 22,40

FIAMMA
corso Trapani 37 — Tel. 372.087
Corto circuito, di John Badham, con Ally Sheedy, Steve Guttenberg, Fisher Stevens (Usa-Colori) — Robot, colpito da un fulmine, scappa dalla fabbrica. I militari lo cercano per distruggerlo, i progettatori per salvarlo. Non viet. — Fantascienza — ★★/●●●●
16,45; 18,40; 20,35; 22,30

GIOIELLO
via C. Colombo 31 — Tel. 500.782
Navigator, di Randal Kleiser, con Joey Cramer, Veronica Cartwright (Usa-Colori) — Un dodicenne vede sparire un'astronave, ci salta dentro e incomincia a viaggiare in compagnia di un surreale e comico robot alieno — Fantastico — ★★/●●●
16,30; 18,30; 20,30; 22,30

IDEAL
corso Becceria 4 — Tel. 521.43.14
Si gioca e muori, di John Frankenheimer, con Roy Scheider, Ann Margret (Usa-Colori) — Industriale ricattato per una relazione extraconiugale, decide di difendersi dai criminali con sistemi suoi, senza rivolgersi alla polizia. Viet. 18 — Drammatico — ★★/●●●●
16,30; 18,30; 20,30; 22,30

KING KONG CINESTUDIO
via Po 21 — Tel. 836.73.93
Il nome della rosa, di Jean-Jacques Annaud, con Sean Connery, C. Slater, F. M. Abraham (Fr.-It.-Col.) — Dal best-seller di Eco, la storia «gialla» di sette misteriosi omicidi in una abbazia. N.V. 15,15; 17,40; 20,05; 22,30 — ★★/●●●●● Giallo storico
Midnight movie: **Finalmente domenica**, di F. Truffaut. L.4000

LILLIPUT
via XX Settembre 15 bis — Tel. 837.100
Labyrinth (Dove tutto è possibile), di Jim Henson, con David Bowie, Jennifer Connelly (Usa-Colori) — Fra gnomi e mostriciattoli, Sara va alla ricerca del fratellino, rapito dai folletti del cattivo Jareth (Bowie). Non viet. — Fantasia — ★★★/●●●
14,50; 16,45; 18,40; 20,35; 22,40

LUX
Galleria S. Federico — Tel. 561.253
Salvador, di Oliver Stone, con James Woods, Jim Belushi, John Savage (Usa-Colori) — Vera storia di due giornalisti partiti per il Salvador in cerca di scoop e coinvolti, anche personalmente, nelle tragiche vicende di quel paese. Non viet. — Drammatico — ★★★/●●●
15,40; 18; 20,15; 22,30

NAZIONALE
via Pianezza 7 — Tel. 519.559
Critters (Gli ammostriciatori), di S. Herek (Usa-Colori) — Torme di terrificanti roditori approda sulla terra da un pianeta lontano. Sono piccoli e apparentemente carini, ma mordono e spargono terrore. Non viet. — Fantastico — Oggi la prima
15; 16,45; 18,30; 20,30; 22,30

OLIMPIA 1
via Arsenale 21 — Tel. 532.645
La famiglia, di E. Scola, con V. Gassman, F. Ardant, S. Sandrelli, P. Noiret (It.-Col.) — Ottant'anni di saga familiare, dal 1906 ai giorni nostri, raccontati dal protagonista che ricorda e rievoca le vicende del suo «clan». Non viet. — Commedia drammatica — ★★★★/●●●●
15,30; 17,50; 20,10; 22,30

OLIMPIA 2
via Arsenale 21 — Tel. 532.448
Hotel colonial, di Cinzia Th. Torrini, con John Savage, Rachel Ward, Massimo Troisi, Robert Duvall (Italia-Colori) — Comicità e avventura nell'intricata storia di un uomo sulle tracce del fratello scomparso. Non viet. — Avventuroso — ★★/●●●
16; 18,10; 20,20; 22,30

REPOSI
via XX Settembre 15 — Tel. 531.400
Una pazza giornata di vacanza, di John Hughes, con Matthew Broderick, Mia Sara, Alan Ruck (Usa-Colori) — A bordo di una favolosa Ferrari, sulle strade d'America, una folle giornata di vacanza, di guai e avventure. Non viet. — Commedia — Prima visione
14,50; 18,45; 18,40; 20,35; 22,30

ROMANO
Galleria Subalpina — Tel. 518.149
La mosca, di David Cronenberg, con Jeff Goldblum, Geena Davis, John Getz (Usa-Colori) — Uno scienziato tenta un esperimento di smaterializzazione su se stesso. Ma fa un errore, e si trasforma in una gigantesca mosca. Vietato 14. — Fantascienza — ★★★/●●●●
16,30; 18,30; 20,30; 22,30

STUDIO RITZ
via Acqui 2 — Tel. 836.321
Pirati, di Roman Polanski, con Walter Matthau, Cris Campion, Charlotte Lewis (Tunisia-Colori) — Ironica esposizione di tutti i luoghi comuni della letteratura piratesca: il capitano crudele, il tesoro, la bella. Non viet. — Avventuroso — ★★/●●●●
16; 18,10; 20,20; 22,30

VITTORIA
via Roma 334 — Tel. 511.798
The Hitcher, di Roberto Harmon, con Rutger Hauer, C. Thomas Howell (Usa-Colori) — Ragazzo raccoglie nel deserto californiano un autostoppista pericoloso: questo è infatti un cavaliere maledetto condannato ad uccidere. Viet. 14. — Horror — ★★★★/●●●●
15,10; 17,05; 18,55; 20,45; 22,35

ZETA D'ESSAI
via Cellerasca 12 — Tel. 748.3907
Mission, di Roland Joffé, con Robert De Niro, Jeremy Irons (Usa-Colori) — La storia della missione dei gesuiti Gabriel, al confine tra Argentina e Brasile, nella metà del Settecento. N.V.
20,15; 22,30 — ★★★/●●●●● Avventuroso
ZETA RAGAZZI: Dumbo, di W. Disney. Ore 15; 16,30 Dis. an.

PROSEGUIMENTI

AMBRA
via C. Battisti 17 — Tel. 987.197
7 uomini in 7 giorni, di Luca Verdone, con Carlo Verdone, Renato Pozzetto, Tiziana Pini, Lella Fabrizi (Italia-Colori) — Neomedici promettono risultati eccezionali in una clinica per chi vuole dimagrire. Manteranno le promesse? — Comico — ★/●●●●●
20,30; 22,30

FARO
via Po 38 — Tel. 832.314
Super Fantozzi, di Neri Parenti, con Paolo Villaggio, Liù Bosisio, Gigi Reder (Italia-Colori) — Continuano le avventure del tragico ragioniere, ancora una volta coinvolto in vicende e grattacapi più grossi di lui. Non viet. — Commedia — ★★/●●●●
20,40; 22,30

FORTINO
via Cigna 47 — Tel. 488.886
E.T. L'extraterrestre, di Steven Spielberg, con Dee Wallace, Peter Coyote, Henry Thomas (Usa-Colori) — Piccolo e tenero extraterrestre precipita sulla Terra e suscita l'affetto di un gruppo di bambini simpatici. Non viet. — Fantascienza — Riedizione
20,30; 22,20

MASSAUA
piazza Massaua 9 — Tel. 788.693
Vedi Teatri.

NUOVO ODEON
via Vanchiglia 6 — Tel. 749.2362
King Kong 2, di John Guillermin, con Brian Kerwin, Linda Hamilton, John Ashton (Usa-Colori) — King Kong, recuperato in una supercittà, si innamora di una scimmiona e mette al mondo anche un bel baby. N.V.
20; 22,20 — Fantascienza — ★/●●●

SELENE D'ESSAI
corso Belgio 53 — Tel. 874.171
Parlottezzamente insieme, di Ivan Reitman, con Robert Redford, Debra Winger (Usa-Colori) — Procuratore distrettuale in un intricatissimo caso fra quadri d'autore, collezionisti e la splendida figlia di un pittore. Non viet. — Giallo — ★★/●●●●
20; 22,30

ALTRE VISIONI

ARDUINO (v. Paolo Sarpi 117, tel. 612.134)
Oggi chiuso. Domani 7ª rassegna cinematografica «Il cinema, uno spazio nel quotidiano»: **Ran**, di A. Kurosawa

ARLECCHINO (v. Chiomonte 3, tel. 331.764)
«Serate di Teatro - Cinema». Ore 21, Domani Dumbo. Ore 15; 17

CORSO (via Nizza 58, tel. 687.668)
Regalo di Natale, di Pupi Avati con C. Delle Piane (Leone d'Oro a Venezia). N.V. Ore 19,30; 22,15 — Commedia

FILADELFIA (via Tanaro 30, tel. 382.18.86)
Chiuso.

LANTERNA (c. G. Cesare 80, tel. 284.134)
Oggi chiuso per riposo

MALBOCCO (via Salerno 12, tel. 521.12.82)
Domani Rassegna cinematografica «I giovani si giovani». 9ª edizione.
Hannah e le sue sorelle, di W. Allen. Ore 20,15; 22,30
Commedia drammatica

MONTE ROSA (c. Cosenza 88, tel. 308.936)
Oggi chiuso

S. RITA (v. Vernazza 20/A, tel. 335.056)
Oggi chiuso

LUCI ROSSE

ALESSANDRIA (via Sacchi 16, tel. 511.293)
L'ebrezza del piacere, con John Holmes, Annette Haven. Ore 14,05; 15,25; 16,45; 18,10; 19,35; 21; 22,25.

ARCO PUSSICAT (c. P. Ostone 31, tel. 484.821)
Femmine esuberanti in calore, con Brigitte Landau; **Animal seduction**. Ap. 14,30, ultimo 22,30.

CINECLUB (v. Fr. Calandra 18, t. 631.982)
Amori total. Orario continuato dalle 14,30 alle 23. Ingresso riservato ai soci.

HOLLYWOOD (c. Regina Margherita 106, t. 521.5440)
Bionda bobbie in cerca di 3 D (Ossa sensual pleasure). No stop dalle 10 alle 2 (ultimo ore 24). Ingr. 5000.

MANFEI (via P. Tommaso 8, tel. 655.334)
Stravaganze erotiche, con Cathy Stewart. Apertura 14,30, ultimo 22,30

MAJOR (largo G. Cesare 105, t. 267.977)
Frivolezze erotiche. Ap. 15; ult. 22,30, ingr. L. 5000.

METROPOL (Via Principe Tommaso 6, tel. 883.64.70)
Superlesbiche di giovani vogliose, con Lynda Bell. Ap. 14,30; ult. 22,30.

MILANO NOT DO SEXY (via Milano 6, tel. 630.258)
L'isola dell'amore, con Ginger Lynn; **Giochi caldi depravati**. Dalle 10 alle 24 (ult. 22,30). L. 3500, rid. 2500, 2000.

PRINCIPE (v. Pr. d'Acaja 45, t. 749.6851)
La orge segrete di una certa legenda. Novità. Ap. 14,30; ult. 22,30

PARISINA (c. Reg. Margh. 123, t. 530.466)
Sexual heights, con Jamie Gillis, Serena, John Holmes; **Passeggiata internazionale**. Ap. 10, ult. 22,30. L. 4500, rid. 3000-2500.

ROMA BLUE (v. S. Donato 40, t. 487.766)
Il fiore sulla cerna, con Olinka Hardiman, Marilyn Jess. Ap. ore 15; ult. 22,30. Ingresso L. 3500.

EPOCA (via Nizza 170, tel. 664.34.17)
Café, the e me (novità). Ap. ore 15; ult. 22,30.

TORINO (via Buozzi 8, t. 530.365)
Ragazze rovinate a Beverly Hills, con Nikopolis Lee. Ap. Ore 10; ult. 22,30. No stop

VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 5, tel. 871.642)
Sexo animal; Super meglio. No stop dalle 14 alle 24.

TEATRO COLOSSEO TEATRO
Radio Veronica One FM 93,600 presenta
FRANK SINATRA jr.
GIOVEDI' 12 FEB. h 21
SERATA DI GALA
Prevendita presso teatro ore 15-19 - Tel. 669.60.34

TEATRO COLOSSEO TEATRO
Radio Veronica One - FM 93,600 presenta
ALICE
IN CONCERTO
Sabato 14 febbraio, ore 21
UN FAVOLOSO SAN VALENTINO CON...
Prev. casa teatro ore 15-19
Tel. 669.60.34

TEATRO COLOSSEO TEATRO
Radio Valgioia & Pete Pupi presentano
LUCIANO TAIOLI
orchestra 25 elementi
22 FEBB. h 15,30
UNICO CONCERTO
ENRICO MUSIANI
1 MARZO h 15,30
Prev. casa teatro ore 15-19
Tel. 669.60.34

TEATRO MASSAUA
Il thriller più atteso dell'anno
«ASPETTA CHE SIA BUIO»
Tutte le sere dal 9 al 19/2

PRINCIPE
Ore 21 SERATA SPONSORIZZATA da RAVEA conc. Lancia-Autobianchi
Corso Francia 357 - Tel. 713.113
Ricchi premi agli intervenuti
Attrazioni internazionali

FARO
GARA DI VALZER per Amatori non professionisti - Ricchi premi
Le signore in abito lungo da sera saranno nostre ospiti